LA CITTÀ DEL VATICANO

257
ILLUSTRAZIONI IN NERO E COLORI

S.A.L.I.R. - Piazza Esedra 51 - Roma

E. RICHTER - EDITORE - ROMA

LA CITTÁ DEL VATICANO

257

ILLUSTRAZIONI IN NERO E COLORI

S.A.L.I.R. - Piazza [illegible] 51 - Roma

280

LA CITTÀ DEL VATICANO

257
ILLUSTRAZIONI IN NERO E COLORI

S. A. L. I. R. - Piazza Esedra, 51 - ROMA

[ca. 1930-]

E. RICHTER - EDITORE - ROMA

OFFICINE GRAFICHE "ESPERIA„ - MILANO
VIA SEBENICO N. 7 - TELEFONO N. 691-385

INDICE DELLE TAVOLE

1. Benedizione data dal Papa nel giorno di Pasqua.
2. Basilica di S. Pietro e palazzo Vaticano.
3. Parte posteriore della basilica di S. Pietro.
4. La piazza di S. Pietro veduta dalla basilica.
5. Panorama di Roma dalla cupola di S. Pietro.
6. Fontana in piazza S. Pietro opera di Carlo Maderna.
7. Palazzo Vaticano.
8. La cupola della basilica, opera di Michelangelo.
9. S. Pietro dalla villa dei cavalieri di Malta.
10. S. Pietro visto dal Gianicolo.
11. Il gran Salone della Biblioteca.
12. La cupola di S. Pietro vista dal Tevere.
13. La Scala Regia d'ingresso al palazzo Vaticano.
14. Mosaico di Giotto rappresentante Cristo che salva Pietro dalle acque.
15. Interno di S. Pietro. Opera compiuta nei primi anni del XVI secolo, attorno alla quale lavorarono i più grandi architetti.
16. Interno di S. Pietro col baldacchino eretto sulla tomba dell'Apostolo.
17. La Pietà, opera di Michelangelo Buonarroti.
18. La Pietà. Dettaglio.
19. Statua di S. Pietro proveniente dall'antica basilica.
20. La cattedra di S. Pietro. Opera di Gianlorenzo Bernini.
21. Acquasantiera.
22. Acquasantiera.
23. S. Veronica del Mochi.
24. S. Elena del Bolgi.
25. S. Longino del Bernini.
26. S. Andrea del Duquesnoy.
27. Colonna che si dice provenga dal tempio di Gerusalemme.
28. Stalli del coro.
29. Monumento a Paolo III Farnese. Scultore Guglielmo della Porta.
30. Monumento a Paolo III Farnese. Ritratto di Giulio Farnese.
31. Monumento a Clemente XIII, opera di A. Canova.
32. Monumento a Clemente XIII. Il Genio della Morte.
33. Monumento a Clemente XIII. Il leone vigilante.
34. Monumento a Clemente XIII. Il leone dormente.
35. Monumento a Clemente XIII. Il papa orante.
36. Monumento degli Stuart, opera di A. Canova.
37. Dettaglio del monumento degli Stuart.
38. Dettaglio del monumento degli Stuart.
39. Monumento ad Urbano VIII di Lorenzo Bernini.
40. Monumento a Clemente X ideato da Mattia Rossi.
41. Incontro di papa S. Leone I con Attila. Bassorilievo di A. Algardi.
42. Porta in bronzo proveniente dall'antica basilica, opera di A. Averlino.
43. Monumento a Benedetto XV dello scultore Canonica.
44. S. Sebastiano. Copia in mosaico di un dipinto di Guido Reni.
45. Battesimo di Cristo. Copia in mosaico di un dipinto di C. Maratta.
46. Santa Petronilla. Copia in mosaico di un dipinto del Guercino.
47. Monumento ad Innocenzo XII di F. Fuga.
48. Monumento a Leone XI, opera di A. Algardi.
49. Monumento a Gregorio XIII, opera di Camillo Rusconi.
50. Monumento ad Innocenzo XI dello scultore Stefano Monot.
51. Monumento ad Alessandro VII di Lorenzo Bernini.
52. Monumento a Benedetto XIV dello scultore Bracci.
53. Monumento a Gregorio XVI dello scultore Luigi Amici.
54. Monumento a Pio VII dello scultore Thorwaldsen.
55. Monumento ad Alessandro VIII, disegnato da A. di S. Martino.
56. Monumento a Pio VIII dello scultore Tenerani.
57. Monumento ad Innocenzo VIII del Pollajuolo.
58. Monumento a Leone XII.
59. Sepolcro della Regina Cristina di Svezia, disegnato dal Fontana.
60. Monumento a Matilde di Canossa, disegnato dal Bernini.
61. Monumento a Sisto IV del Pollajuolo.
62. Monumento a Pio VI di A. Canova.
63. Interno della cupola.
64. Statua equestre di Costantino, opera di L. Bernini.
65. Statua equestre di Carlo Magno, opera di Cornacchini da Pescia.

Angelo musicante, opera di Melozzo da Forlì. (Quattrocromia)

Angelo musicante, opera di Melozzo da Forlì. (Quattrocromia)

66. La Trasfigurazione, opera di Raffaello Sanzio.
67. La Madonna di Foligno, opera di Raffaello Sanzio.
68. Angelo musicante, opera di Melozzo da Forlì.
69. Angelo musicante, opera di Melozzo da Forlì.
70. La fuga in Egitto, opera del Baroccio.
71. La Santa Famiglia, opera di Carlo Maratta.
72. Incoronazione della Vergine, opera di Raffaello.
73. Madonna di Monte Luce, opera di Giulio Romano.
74. La Pietà, opera del Mantegna.
75. La deposizione, opera del Caravaggio.
76. Madonna, opera del Sassoferrato.
77. Madonna col Bambino e Santi, opera del Perugino.
78. La comunione di S. Girolamo, opera del Domenichino.
79. Ecce Homo, opera di Bartolomeo Murillo.
80. S. Margherita da Cortona, opera del Guercino.
81. Il miracolo di S. Gregorio, opera di A. Sacchi.
82. L'Annunziata, opera del Baroccio.
83. Madonna col Figlio, opera del Pinturicchio.
84. Sisto IV dà udienza al Platina, opera di Melozzo da Forlì.
85. Il presepio. L'incoronazione della Madonna. I Re Magi.
86. I Martiri Gorcomiesi, opera di Cesare Fracassini.
87. S. Pietro Canisio (Cesare Fracassini).
88. Cristo deposto dalla Croce, opera di Carlo Crivelli.
89. Presepio, opera di B. Murillo.
90. Lo Sposalizio di S. Caterina, opera di B. Murillo.
91. La Natività di Gesù, opera di Giovanni di Paolo.
92. Il Presepio di Sano di Pietro.
93. La crocefissione di S. Pietro, opera di G. Reni.
94. La Vergine e S. Anna, opera di Lorenzo da S. Severino.
95. La Madonna col Figlio, opera di Carlo Crivelli.
96. La Madonna col Figlio, opera di Francescuccio Ghessi.
97. Lo Sposalizio di S. Caterina, opera del Pinturicchio.
98. Madonna col Bambino, Angeli e Santi, del Beato Angelico.
99. S. Girolamo, opera di Leonardo da Vinci.
100. Il Redentore, opera di Simone Martini.
101. La Resurrezione di Gesù Cristo, opera del Perugino.
102. Cristo alla colonna, opera di A. Fabris.
103. Pasifae. Antico affresco nel museo Profano.

La Madonna di Foligno, opera di Raffaello Sanzio. (Quattrocromia)

Il Martirio di S. Alessandro, opera di P. Loverini. (Quattrocromia).

104. Le nozze Aldobrandini. Antico affresco nel museo Profano.
105. S. Pietro rinnega Cristo. Opera del Caravaggio.
106. Ciurma che carica un battello. Antico affresco nel museo Profano.
107. La Scuola di Atene. Dipinto di Raffaello.
108. Platone ed Aristotele. Dettaglio del dipinto « La Scuola di Atene ».
109. Dante. Dettaglio del dipinto « La disputa del SS. Sacramento ».
110. Raffaello ed il Pinturicchio. Dettaglio del dipinto « La Scuola d'Atene ».
111. Sale Borgia. Madonna con bambino ed angeli, opera del Pinturicchio.
112. La Disputa sul SS. Sacramento, opera di Raffaello.
113. Dettaglio del dipinto « La disputa sul Sacramento ».
114. Dettaglio del dipinto « La disputa sul Sacramento ».

115. L'incendio di Borgo, opera di Raffaello.
116. Dett. del dipinto « L'incendio di Borgo ».
117. Dett. del dipinto « L'incendio di Borgo ».
118. Il Parnaso, opera di Raffaello.
119. Dante, dettaglio del dipinto « Il Parnaso ».
120. Soffitto della sala di Eliodoro, opera di B. Peruzzi.
121. Espulsione di Eliodoro dal Tempio, opera di Raffaello.
122. Il giuramento di Leone III, opera di Giulio Romano.
123. Il miracolo di Bolsena, opera di Raffaello.
124. Dettaglio del dipinto « Il miracolo di Bolsena ».
125. Liberazione di S. Pietro dal carcere, opera di Raffaello.
126. Donazione di Roma fatta da Costantino a papa Silvestro, opera di Francesco Penni.
127. Apparizione della croce a Costantino, opera di Giulio Romano.
128. Battaglia fra Costantino e Massenzio, opera di Giulio Romano.
129. Il battesimo di Costantino, opera di Giulio Romano.
130. Incontro di S. Leone con Attila, opera di Raffaello.
131. La battaglia di Ostia, opera di Raffaello.
132. La Cappella Sistina.
133. Il peccato originale. Dettaglio nel soffitto della « Sala della Segnatura ».
134. La Teologia, dettaglio nella Sala della Segnatura.
135. La Poesia, dettaglio nella Sala della Segnatura.
136. La Filosofia, dettaglio nella Sala della Segnatura.
137. La Giustizia, dettaglio nella Sala della Segnatura.
138. S. Stefano consacrato diacono da S. Pietro, opera del Beato Angelico.
139. S. Stefano distribuisce l'elemosina, pittura del Beato Angelico.
140. S. Stefano predica al popolo. Pittura del Beato Angelico.
141. S. Stefano condotto avanti al Sommo Sacerdote. Pittura del Beato Angelico.
142. Sisto II dà i tesori della chiesa a S. Lorenzo. Pittura del Beato Angelico.
143. S. Lorenzo davanti all'imperatore. Pittura del Beato Angelico.
144. San Lorenzo distribuisce l'elemosina. Pittura del Beato Angelico.
145. S. Lorenzo consacrato diacono. Pittura del Beato Angelico.
146. S. Stefano condotto al martirio, Pittura del Beato Angelico.
147. S. Stefano lapidato. Pittura del Beato Angelico.
148. Martirio di S. Lorenzo. Pittura del Beato Angelico.
149. Papa Alessandro VI adora Cristo risorto. Opera del Pinturicchio e scolari nelle sale Borgia.
150. L'Annunciazione della Vergine. Opera del Pinturicchio e scolari nelle sale Borgia.
151. La disputa di S. Caterina. Dipinto del Pinturicchio nelle sale Borgia.
152. La Visitazione. Dipinto del Pinturicchio nelle sale Borgia.
153. Il presepio. Dipinto del Pinturicchio e scolari nelle sale Borgia.
154. Logge di Raffaello. La creazione degli animali.
155. Logge di Raffaello. Mosè salvato dalle acque.
156. Logge di Raffaello. Il peccato originale.
157. Logge di Raffaello. Incontro di Giacobbe con Lia e Rachele.
158. Ornati nelle Logge di Raffaello.
159. Ornati nelle Logge di Raffaello.
160. Ornati nelle Logge di Raffaello.
161. Ornati nelle Logge di Raffaello.
162. Il Giudizio Finale. Opera di Michelangelo.
163. Adamo. Dettaglio della Creazione dell'Uomo.
164. La Creazione dell'Uomo. Opera di Michelangelo.
165. La Creazione della Donna. Opera di Michelangelo.
166. Il peccato originale. Opera di Michelangelo.
167. La creazione del Sole e della Luna. Opera di Michelangelo.
168. Il Padre Eterno. Dettaglio nel Giudizio Finale.
169. L'Eroe. Figura decorativa.
170. Testa di Dio nella Creazione dell'Uomo.
171. Testa di Dio nella Creazione del Sole.
172. Il profeta Zaccaria. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
173. Il profeta Ezechiello. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
174. Il profeta Ioel. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
175. Il profeta Daniele. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
176. Il profeta Geremia. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
177. Il profeta Isaia. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
178. Il profeta Giona. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
179. La sibilla Cumana. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
180. La sibilla Persica. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
181. La sibilla Delfica. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
182. La sibilla Eritrea. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
183. La sibilla Libica. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
184. Figura decorativa. Op. di Michelangelo.
185. Il diluvio universale. Op. di Michelangelo.
186. Ebbrezza di Noè. Opera di Michelangelo.
187. Sacrificio di Noè. Opera di Michelangelo.
188. La potestà delle chiavi. Op. del Perugino.
189. L'ultima cena di Nostro Signore. Opera di Rosselli Cosimo.
190. Il castigo del fuoco celeste. Opera di Sandro Botticelli.
191. Il battesimo di Gesù. Opera del Perugino e del Pinturicchio.
192. Il sacrificio del lebbroso. Opera di Sandro Botticelli.
193. Fatti della vita di Mosè. Opera di Sandro Botticelli.
194. Cristo chiama Pietro ed Andrea all'Apostolato. Opera del Ghirlandajo.
195. Dettaglio dell'affresco « Mosè uccide l'Egiziano ». Opera di Sandro Botticelli.
196. Dettaglio dell'affresco « Il sacrificio del lebbroso ».
197. Dettaglio dell'affresco « Mosè uccide l'egiziano ».
198. La conversione di S. Paolo. Arazzo di Raffaello.
199. Sacrificio di S. Paolo e S. Barnaba in Lystra. Arazzo di Raffaello.
200. S. Paolo predica in Atene. Arazzo di Raffaello.
201. La morte di Anania. Arazzo di Raffaello.
202. La donazione delle chiavi. Arazzo di Raffaello.
203. Guarigione dello Storpio. Arazzo di Raffaello.
204. La pesca miracolosa. Arazzo di Raffaello.
205. S. Paolo prigione a Filippi. Arazzo di Raffaello.
206. Martirio di S. Stefano. Arazzo di Raffaello.
207. Danza dei Coribanti.
208. Biga romana.
209. Il Nilo.
210. Apollo di Belvedere.
211. Laocoonte.
212. Discobolo di Mirone.
213. Antinoo baccante. Dettaglio.
214. Antinoo.
215. Apollo.
216. Antinoo Braschi.
217. Torso di Belvedere.
218. Niobe.
219. Giove di Otricoli.
220. Augusto imperatore.
221. Cariatide.
222. Minerva.
223. Demostene.
224. Greugante. Opera di A. Canova.
225. Damossene. Scultura di A. Canova.
226. Perseo. Scultura di A. Canova.
227. Antinoo baccante. Dettaglio.
228. Apollo Sauroctono.
229. Venere Afrodite.
230. Danaide.
231. Vaso etrusco.
232. Vaso etrusco.
233. Venere Gnida.
234. Venere Anadiomène.
235. Venere Anadiomene.
236. Amazzone.
237. Arianna addormentata.
238. Vaso.
239. Candelabro.
240. Vaso.
241. Doriofro di Policleto.
242. Lunette nelle sale Borgia. Opera del Pinturicchio e scolari.
243. Sarcofago con figure di fauni e baccanti.
244. Apoxyomenos di Lisippo.
245. Statuetta funebre dell'epoca Saitica (Museo Egizio).
246. Naoforo. Antica scultura egizia.
247. Principessa reale dei Tolomei. Museo egizio.
248. Antinoo Egizio di Villa Adriana.
249. La regina Tuaa, madre di Ramesse II.
250. Figurina votiva di giovinetto. Arte etrusca. III secolo.
251. Figurina votiva di giovinetto. Arte etrusca. III secolo.
252. Marte di Todi. Arte etrusca. IV secolo.
253. Tripode in bronzo. Arte etrusca.
254. Biga votiva. Arte etrusca. IV secolo.
255. Cratere attico con pitture a colori. V. sec.
256. Anfora attica. Ajas ed Achilleus giuocanti coi dadi (seconda metà del VI secolo a. C.).
257. Deinos Corinzio. Attico a sospensione. In alto la caccia al Cignale Calidonio. (1ª metà del VI secolo a. C.).

1. Benedizione data dal Papa nel giorno di Pasqua.
Bénédiction donnée par le Pape le jour de Pâques.

Blessing given by the Pope on Easter Sunday.
Segen des hl. Vaters an Ostersonntag.

2. Basilica di S. Pietro e palazzo Vaticano.
Basilique de St-Pierre et palais du Vatican.

St. Peter's Basilica and the Vatican Palace.
Peterskirche und Vatikanpalast.

3. Parte posteriore della basilica di S. Pietro.
Partie postérieure de la basilique de St-Pierre.

Apsis of the Basilica of St. Peter.
Chor der Peterskirche.

4. La piazza di S. Pietro veduta dalla basilica.
La place de St-Pierre vue de la basilique.

The piazza of St. Peter's seen from the Basilica.
Petersplatz von der Peterskirche aus.

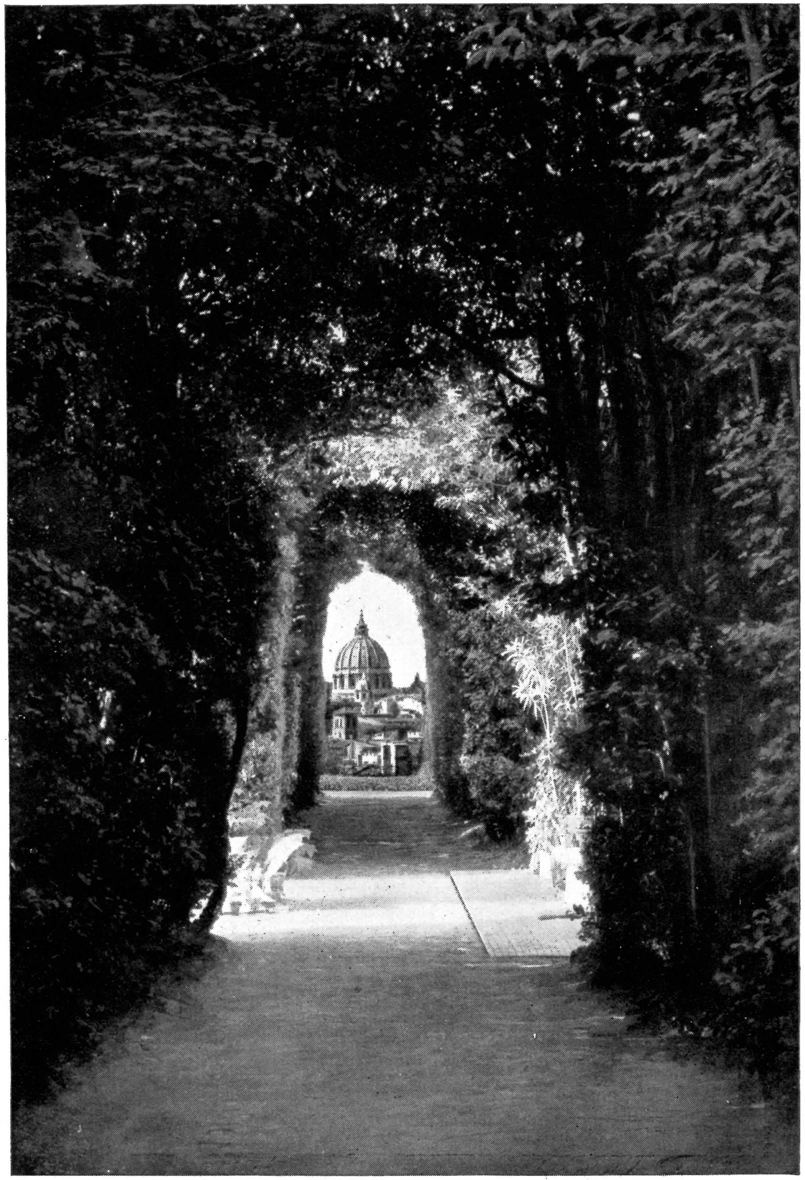
5. Panorama di Roma dalla cupola di S. Pietro.
Panorama de Rome vu de la coupole de St-Pierre.

Panorama of Rome seen from the Dome of St. Peter's.
Blick auf Rom von der Kuppel von St. Peter.

6. Fontana in piazza S. Pietro opera di Carlo Maderna.
Fontaine sur la place St-Pierre, oeuvre de Carlo Maderna.
Fountain in the piazza of St. Peter's, work of C. Maderna.
Springbrunnen auf dem Petersplatz, von Carlo Maderna.

7. Palazzo Vaticano.
Palais du Vatican.
Vatican Palace.
Vatikanpalast.

8. La cupola della basilica, opera di Michelangelo.
La coupole de la basilique, oeuvre de Michel-Ange.
Dome of the Basilica, work of Michelangelo.
Kuppel von St. Peter, von Michelangelo.



9. S. Pietro dalla villa dei Cavalieri di Malta.
St-Pierre vu de la villa des Chevaliers de Malte.
St. Peter's seen from the villa of the Knights of Malta.
St. Peter, von der Villa der Malteserritter aus gesehen.

10. S. Pietro visto dal Gianicolo.
St-Pierre vu du Janicule.

St. Peter's seen from the Janiculum.
St. Peter, vom Janikulus aus.

11. Il gran salone della biblioteca.
La grande Salle de la Bibliothèque.

The great Hall of the Library.
Der grosse Saal der Bibliothek.

12. La cupola di S. Pietro vista dal Tevere.
La coupole de St-Pierre vue du Tibre.
The Dome of St. Peter's seen from the Tiber.
Die Kuppel von St. Peter, vom Tiber aus gesehen.

13. La Scala Regia d'ingresso al palazzo Vaticano.
La Scala Regia, entrée au palais du Vatican.
The Scala Regia, entrance to the Vatican Palace.
Die Scala Regia am Eingang zum Vatikan.

14. Mosaico di Giotto rappresentante Cristo che salva Pietro dalle acque.
Mosaïque de Giotto représentant le Christ qui sauve St-Pierre des eaux.

Mosaic by Giotto representing the Christ saving St. Peter from the waters.
Mosaik von Giotto: Christus rettet den hl. Petrus aus den Wellen.

15. Interno di S. Pietro. Opera compiuta nei primi anni del XVI secolo, attorno alla quale lavorarono i più grandi architetti.

Intérieur de St-Pierre, œuvre des premières années du XVIe siècle, à laquelle coopérèrent les plus grands architectes.

Interior of St. Peter's, executed in the first years of the XVI Century. Work in which the greatest architects took part.

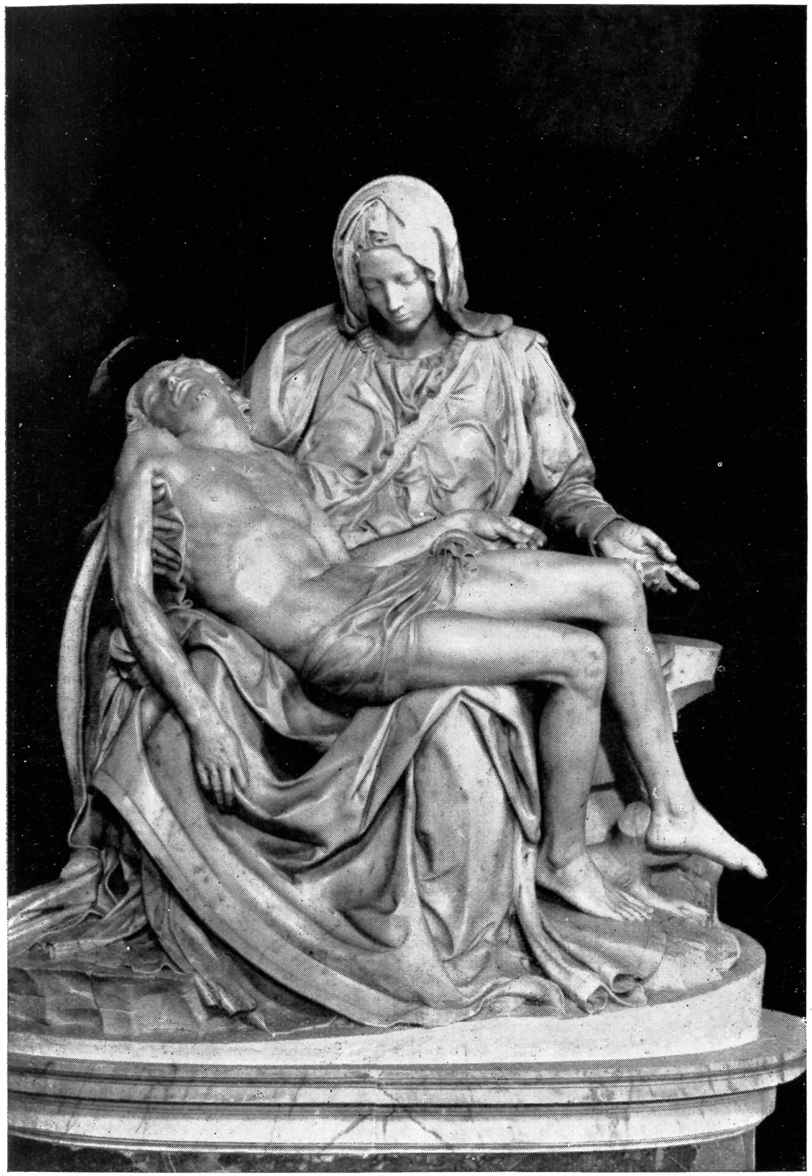
Inneres von St. Peter, ausgeführt in den ersten Jahren des 16. Jahrhunderts, unter Mitwirkung der grössten Baumeister.

16. Interno di S. Pietro col baldacchino eretto sulla tomba dell'Apostolo.

Intérieur de St-Pierre avec le baldaquin érigé sur la tombe de l'Apôtre.

Interior of St. Peter's with the baldacchino erected over the Tomb of the Apostle.

Inneres von St. Peter, mit dem Baldachin über dem Grab des Apostels.



17. La Pietà, opera di Michelangelo Buonarroti.
La Pietà, œuvre de Michel-Ange Buonarroti.
The Pietà, work of Michelangelo Buonarroti.
Die Pietà von Michelangelo.

18. La Pietà. Dettaglio.
La Pietà. Détail.
The Pietà. Detail.
Die Pietà, Teilstück.

19. Statua di S. Pietro proveniente dall'antica basilica.
Statue de St-Pierre provenant de l'ancienne basilique.
Statue of St. Peter, from the ancient Basilica.
Statue des hl. Petrus aus der alten Basilika.

20. La cattedra di S. Pietro. Opera di Gianlorenzo Bernini.
La chaire de St-Pierre. Oeuvre de Gianlorenzo Bernini.
The Chair of St. Peter. Work of Gianlorenzo Bernini.
Bischofsstuhl des hl. Petrus; Bronze - Umschliessung von G. Bernini.

21. Acquasantiera.
Bénitier.

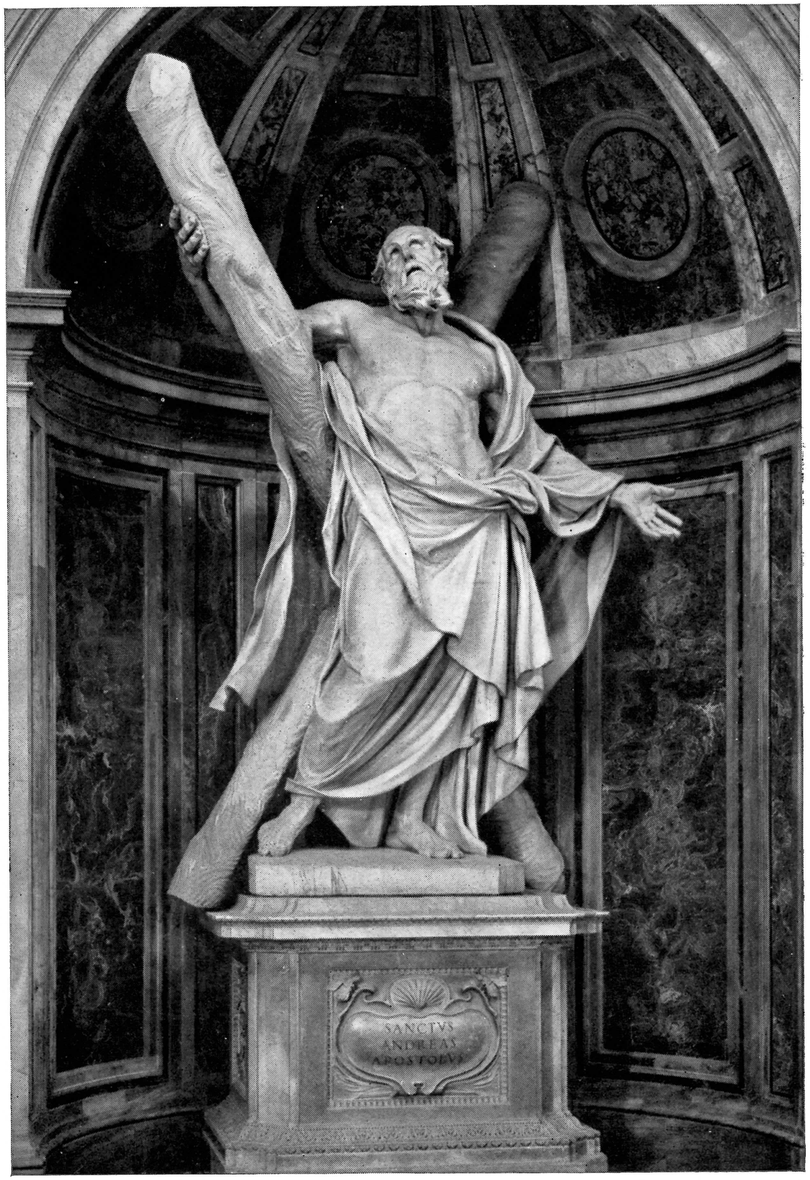
Holy-Water-Font.
Weihwasserbecken.

22. Acquasantiera. Holy-Water-Font.
Bénitier. Weihwasserbecken.

23. S. Veronica del Mochi.
Ste Véronique de Mochi.
St. Veronica by Mochi.
Die hl. Veronika von Mochi.

24. S. Elena del Bolgi.
Ste. Hélène de Bolgi.
St. Helena by Bolgi.
Die hl. Helena von Bolgi.

25. S. Longino del Bernini.
St. Longin du Bernin.
St. Longinus by Bernini.
Der hl. Longinus von Bernini.



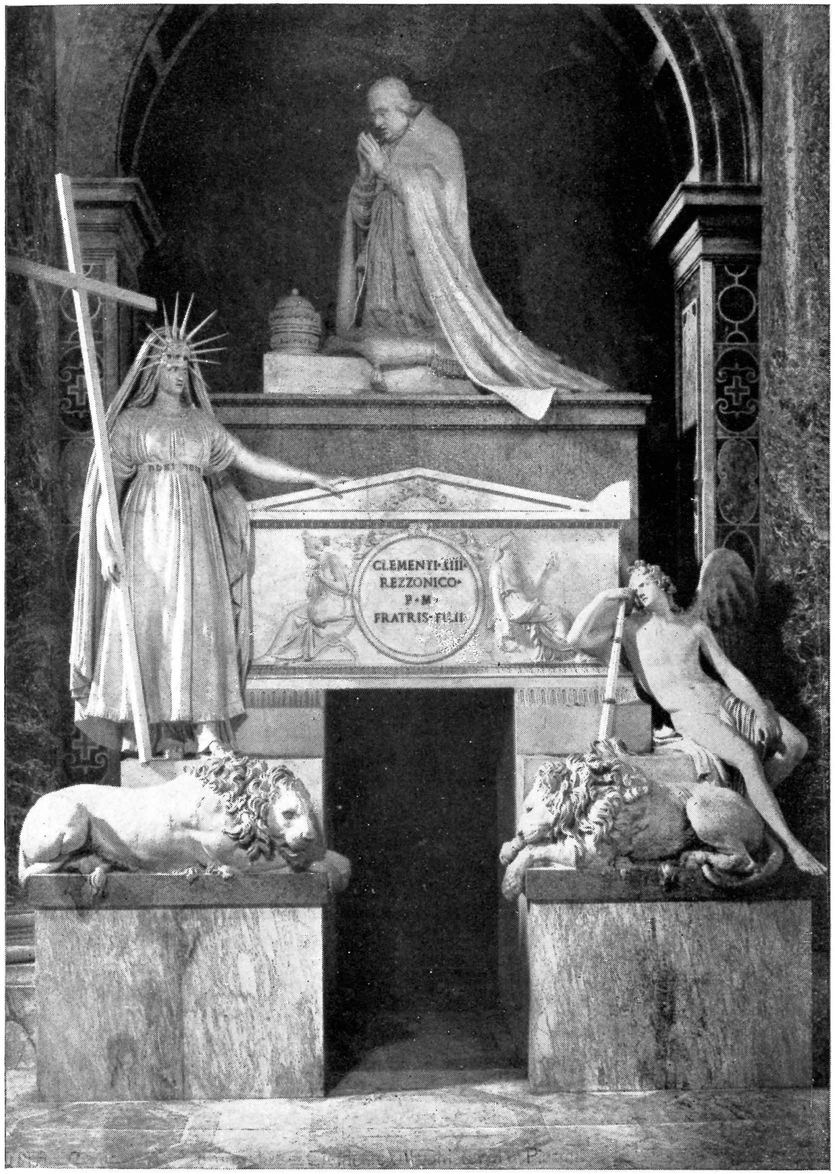
26. S. Andrea del Duquesnoy.
St. André de Duquesnoy.
St. Andrew by Duquesnoy.
Der hl. Andreas von Duquesnoy.

27. Colonna che si dice provenga dal tempio di Gerusalemme.
Colonne que l'on dit provenir du temple de Jérusalem.
Pillar said to have come from the Temple of Jerusalem.
Säule, angeblich aus dem Tempel in Jerusalem.

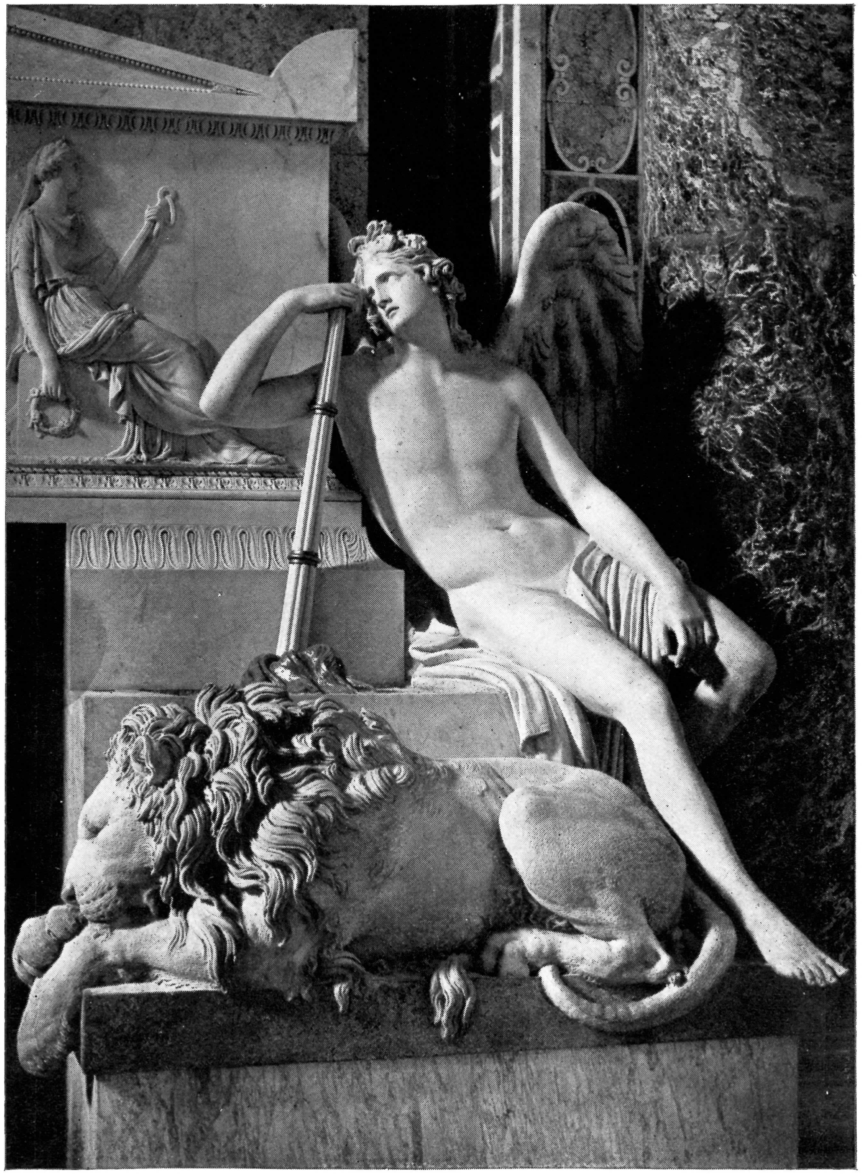
28. Stalli del coro.
Stalles du chœur.
Choir-stalls.
Chorgestühl.

29. Monumento a Paolo III Farnese. Scultore Guglielmo della Porta.
Monument de Paul III Farnèse. Sculpteur Guillaume della Porta.
Monument of Paul III Farnese. Sculptor: Guglielmo della Porta.
Grabmal Pauls III. Farnese von Guglielmo della Porta.

30. Monumento a Paolo III Farnese. Ritratto di Giulio Farnese.
Monument de Paul III Farnèse. Portrait de Julies Farnèse.
Monument of Paul III Farnese. Portrait by Giulio Farnese.
Grabmal Pauls III. Farnese. Bildnis der Giulio Farnese.



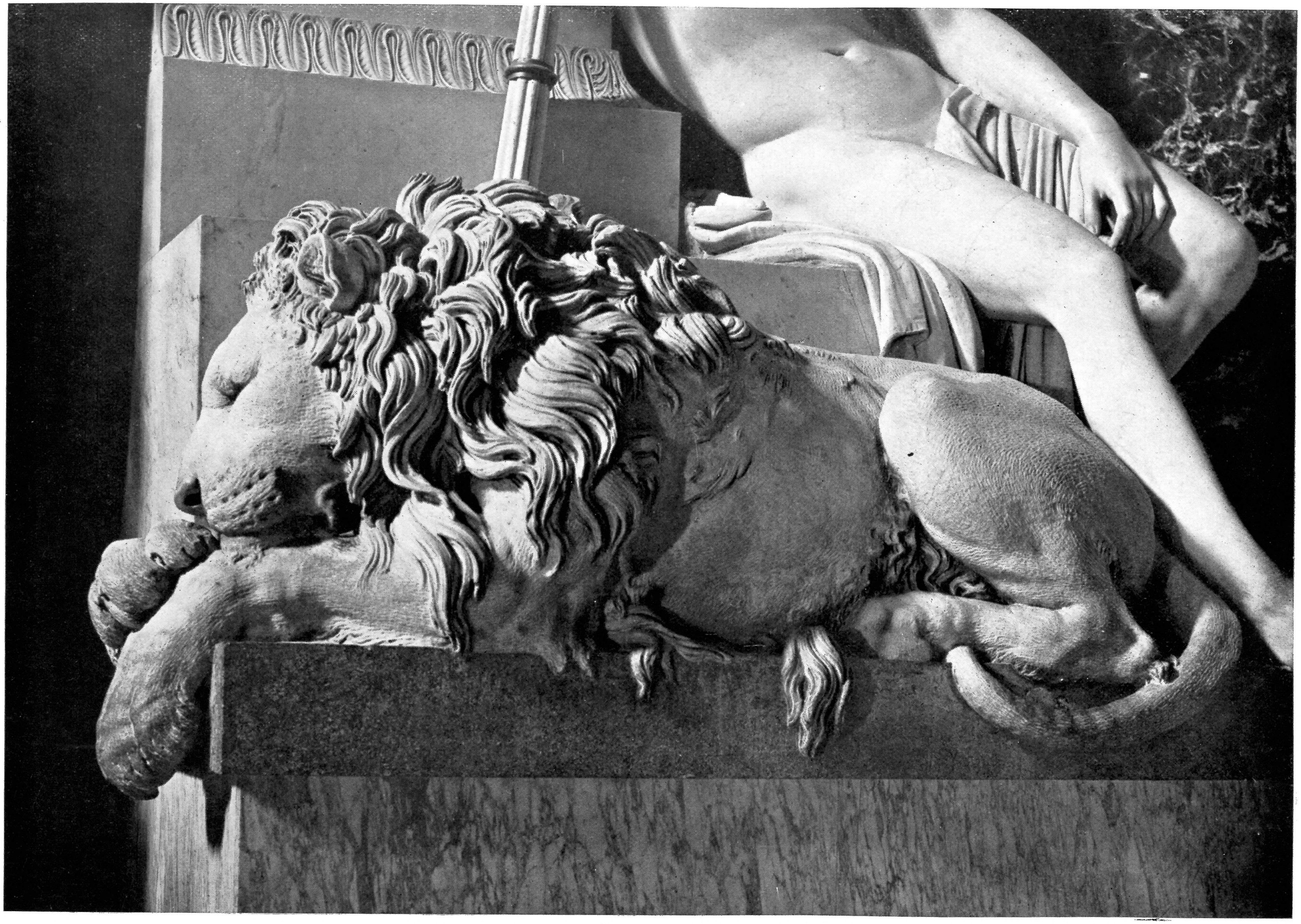
31. Monumento a Clemente XIII, opera di A. Canova.
Monument de Clément XIII, œuvre de A. Canova.
Monument of Clement XIII, work of A. Canova.
Grabmal Klemens' XIII., von A. Canova.



32. Monumento a Clemente XIII. Il Genio della Morte.
Monument de Clément XIII. Le génie de la Mort.
Monument of Clement XIII. The Angel of Death.
Grabmal Klemens' XIII. Der Todesengel.

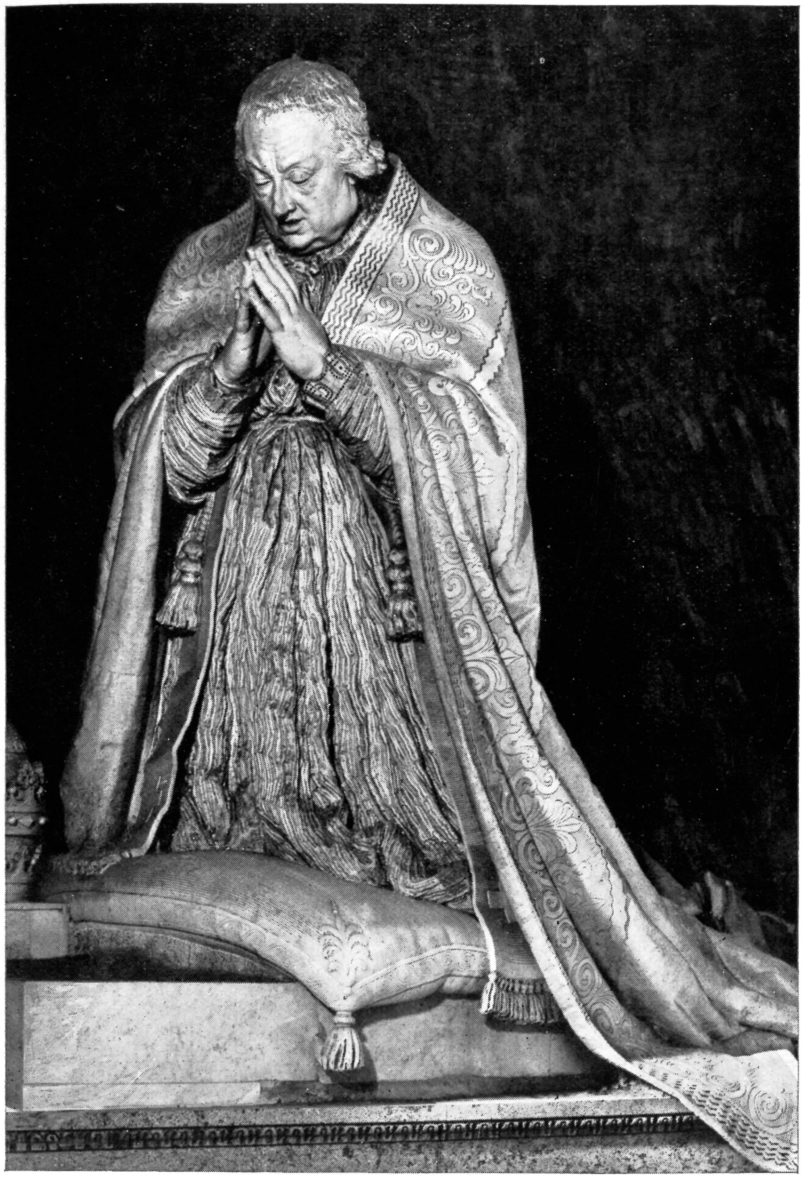
33. Monumento a Clemente XIII. Il leone vigilante.
Monument de Clément XIII. Le lion veillant.

Monument of Clement XIII. The watching lion.
Grabmal Klemens' XIII. Der wachende Löwe.



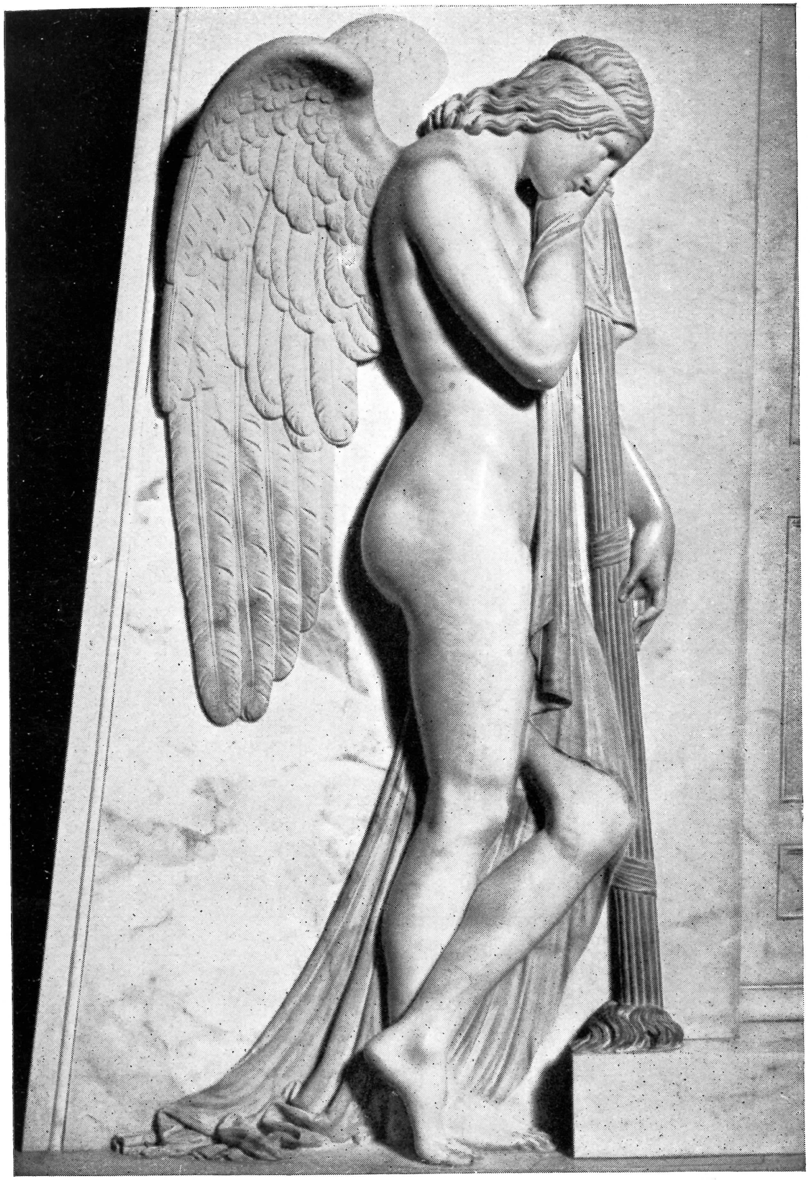
34. Monumento a Clemente XIII. Il leone dormente.
Monument de Clément XIII. Le lion dormant.

Monument of Clement XIII. The sleeping lion.
Grabmal Klemens' XIII. Der schlafende Löwe.

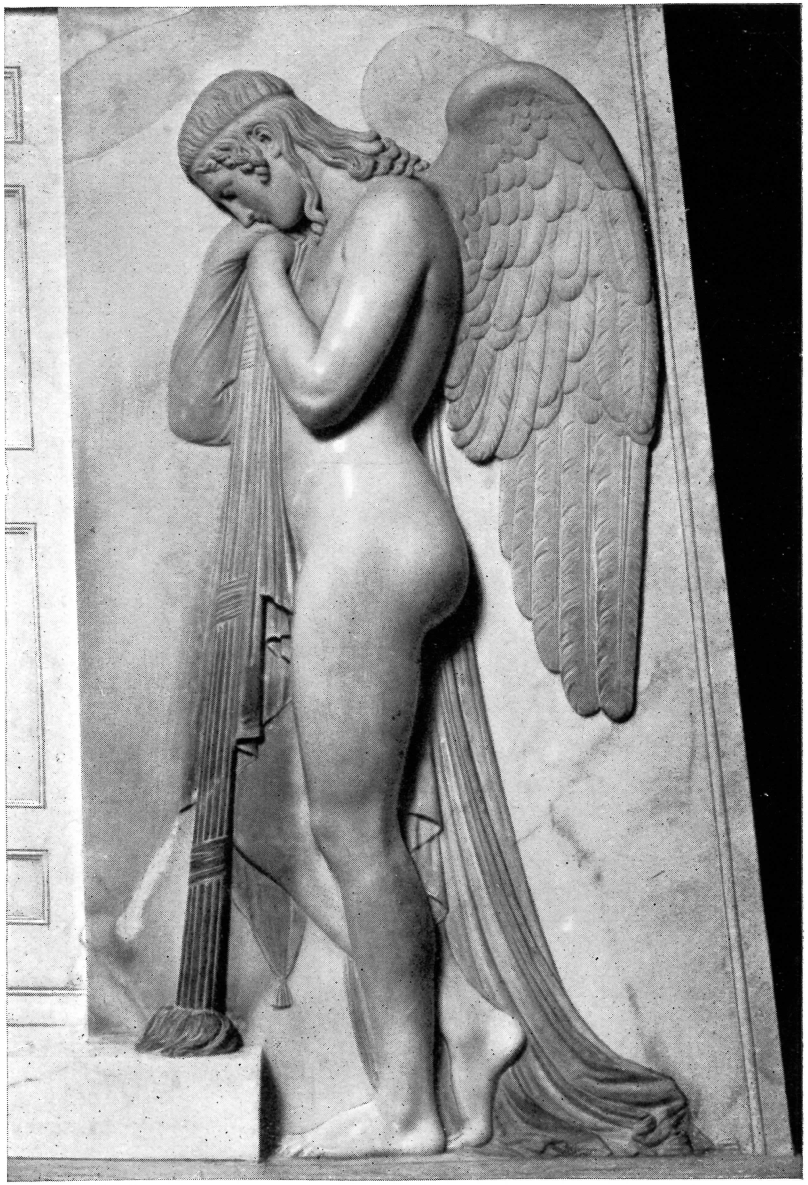


35. Monumento a Clemente XIII. Il papa orante.
Monument de Clément XIII. Le pape en prière.
Monument of Clement XIII. The Pope praying.
Grabmal Klemens' XIII. Der Papst in Gebetshaltung.

36. Monumento degli Stuart, opera di A. Canova.
Monument des Stuart, œuvre de A. Canova.
Monument of the Stuarts, work of A. Canova.
Grabmal der Stuart, von Canova.

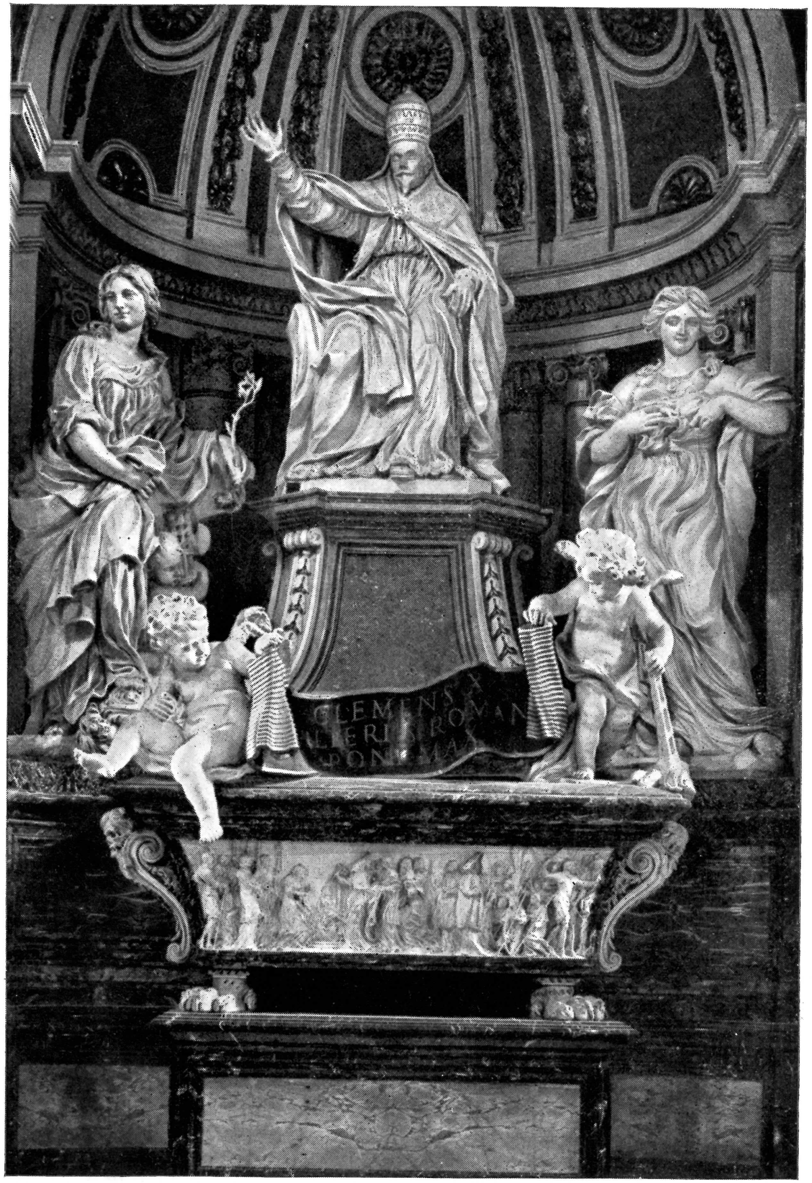


37. Dettaglio del monumento degli Stuart.
Détail du monument des Stuart.
Detail of the Stuart Monument.
Teilstück vom Grabmal der Stuart.



38. Dettaglio del monumento degli Stuart.
Détail du monument des Stuart.
Detail of the Stuart Monument.
Teilstück vom Grabmal der Stuart.

39. Monumento ad Urbano VIII di Lorenzo Bernini.
Monument d'Urbain VIII, par Lorenzo Bernini.
Monument of Urban VIII, by Lorenzo Bernini.
Grabmal Urbans VIII., von Lorenzo Bernini.

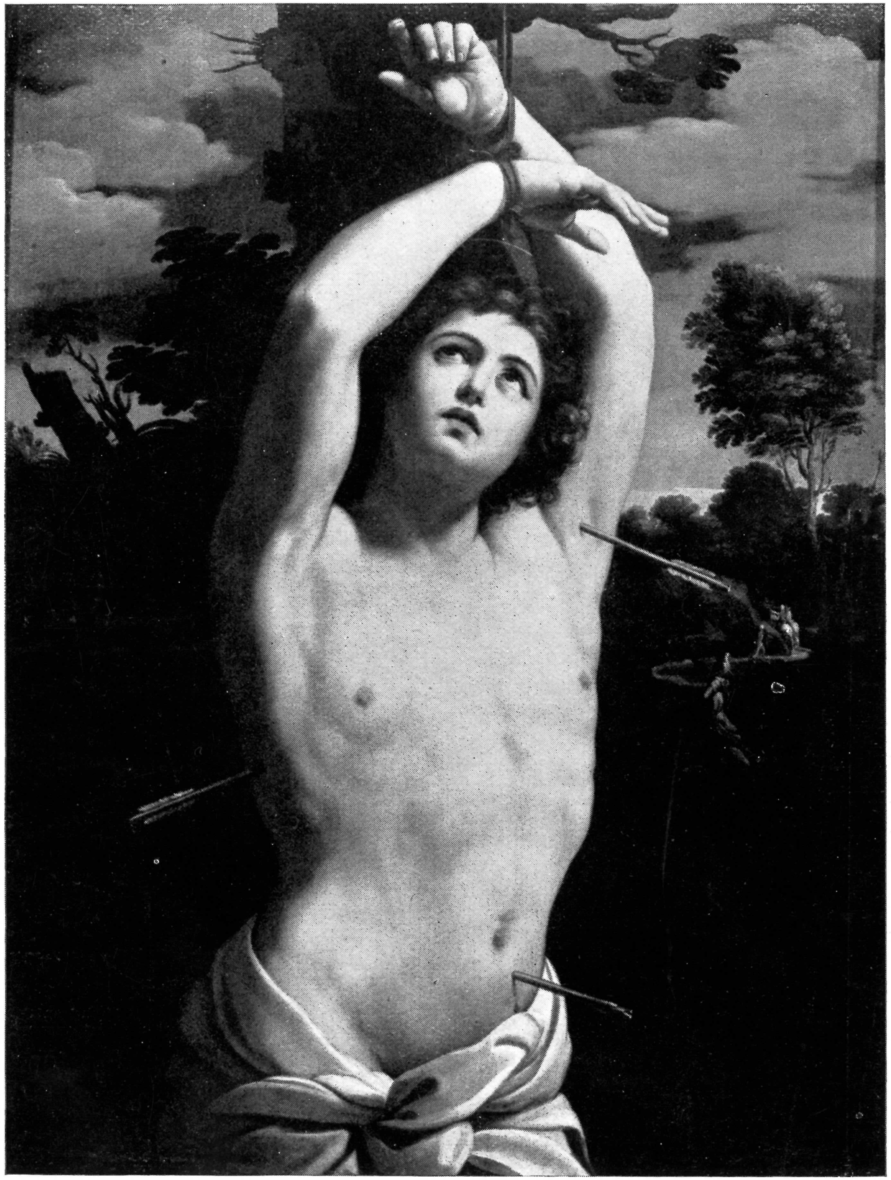


40. Monumento a Clemente X, ideato da Mattia Rossi.
Monument de Clément X, œuvre de Mattia Rossi.
Monument of Clement X, designed by Mattia Rossi.
Grabmal Klemens' X., entworfen von Mattia Rossi.

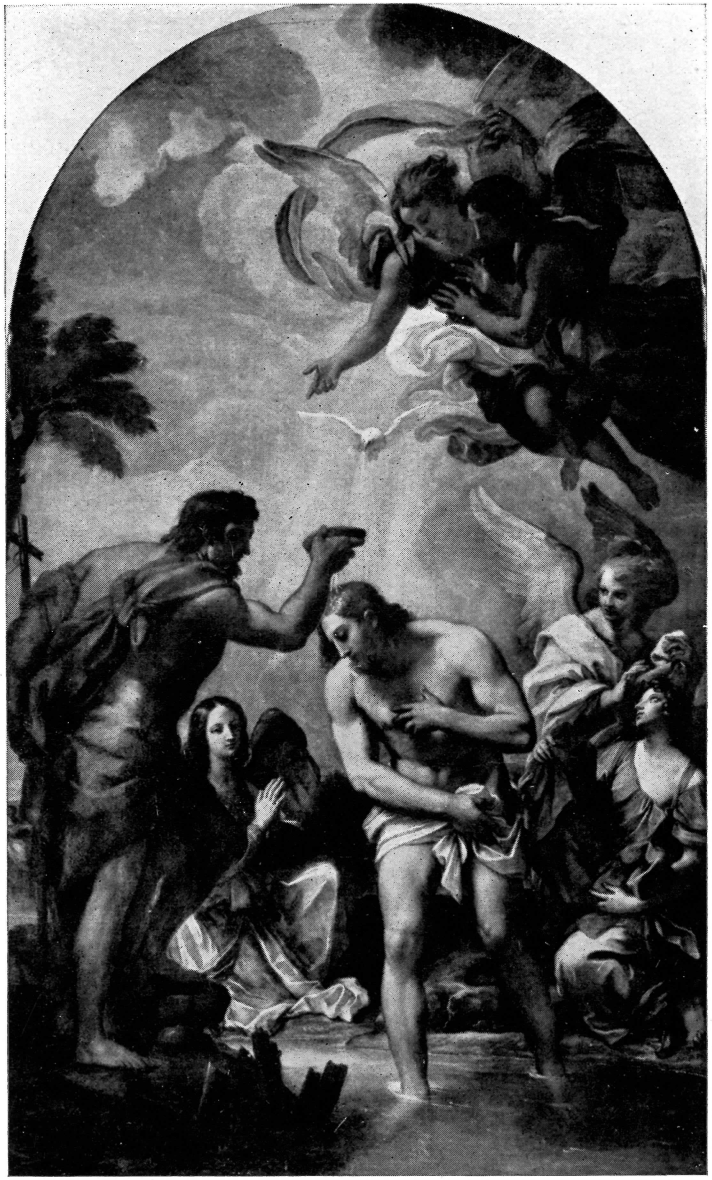
41. Incontro di papa S. Leone I con Attila. Bassorilievo di A. Algardi.
Rencontre du pape S. Léon Ier avec Attila. Bas-relief de A. Algardi.
Meeting of Pope St. Leo I with Attila. Basrelief by A. Algardi.
Begegnung Leos des Grossen mit Attila. Bildhauerarbeit von A. Algardi.

42. Porta in bronzo proveniente dall'antica basilica, opera di A. Averlino.
Porte de bronze provenant de l'ancienne basilique, œuvre de A. Averlino.
Bronze Door from the ancient Basilica, work of A. Averlino.
Bronzetür der alten Kirche, von A. Averlino.

43. Monumento a Benedetto XV dello scultore Canonica.
Monument de Benoît XV, par le sculpteur Canonica.
Monument of Benedict XV, by the sculptor Canonica.
Grabmal Benedikts., von Bildhauer Canonica.



44. S. Sebastiano. Copia in mosaico di un dipinto di Guido Reni.
S. Sébastien. Copie en mosaïque d'un tableau de Guido Reni.
St. Sebastian. Copy in mosaic of Guido Reni's painting.
Der hl. Sebastian; eine Nachbildung in Mosaik des Gemäldes von Guido Reni.



45. Battesimo di Cristo. Copia in mosaico di un dipinto di C. Maratta.
Baptême du Christ. Copie en mosaïque d'un tableau de C. Maratta.
Baptism of Christ. Copy in mosaic of a painting by C. Maratta.
Taufe Christi, Nachbildung in Mosaik des Gemäldes von C. Maratta.

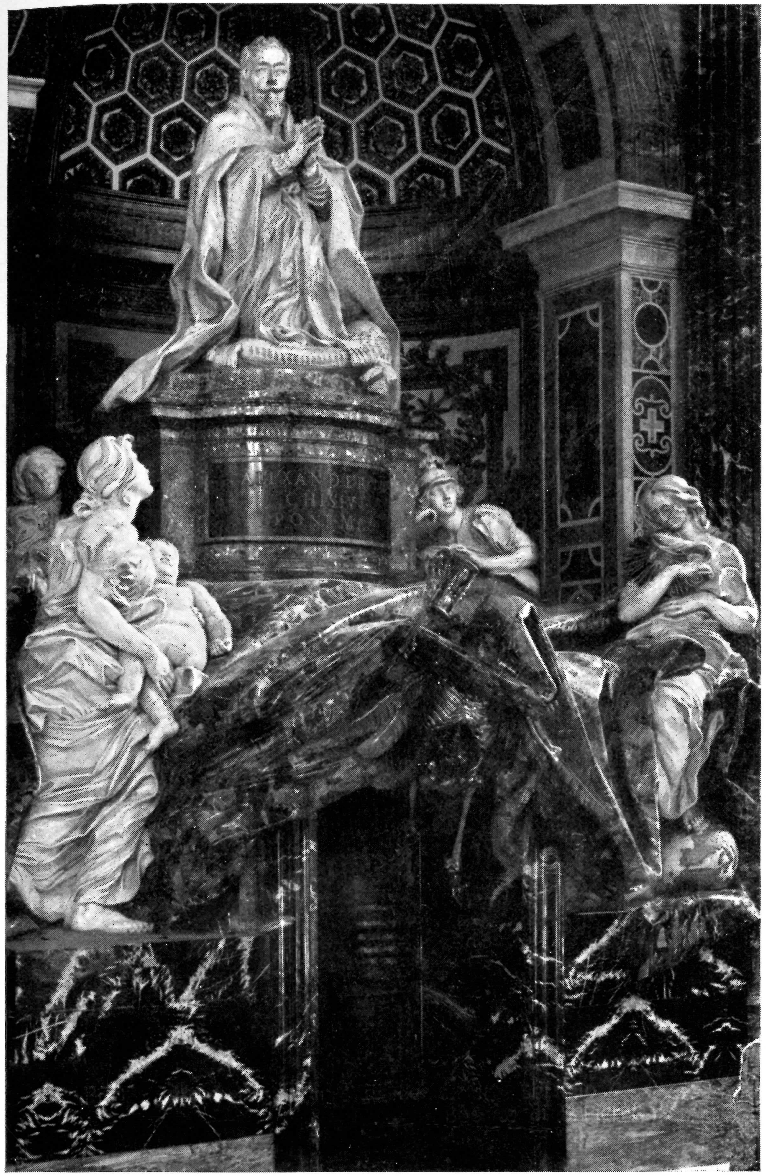
46. Santa Petronilla. Copia in mosaico di un dipinto del Guercino.
Ste Pétronille. Copie en mosaïque d'un tableau du Guerchin.
St. Petronilla. Copy in mosaic of a painting by Guercino.
Die hl. Petronilla. Nachbildung in Mosaik des Gemäldes von Guercino.

47. Monumento ad Innocenzo XII di F. Fuga.
Monument d'Innocent XII, par F. Fuga.
Monument of Innocent XII, by F. Fuga.
Grabmal Innozenz' XII., von F. Fuga.

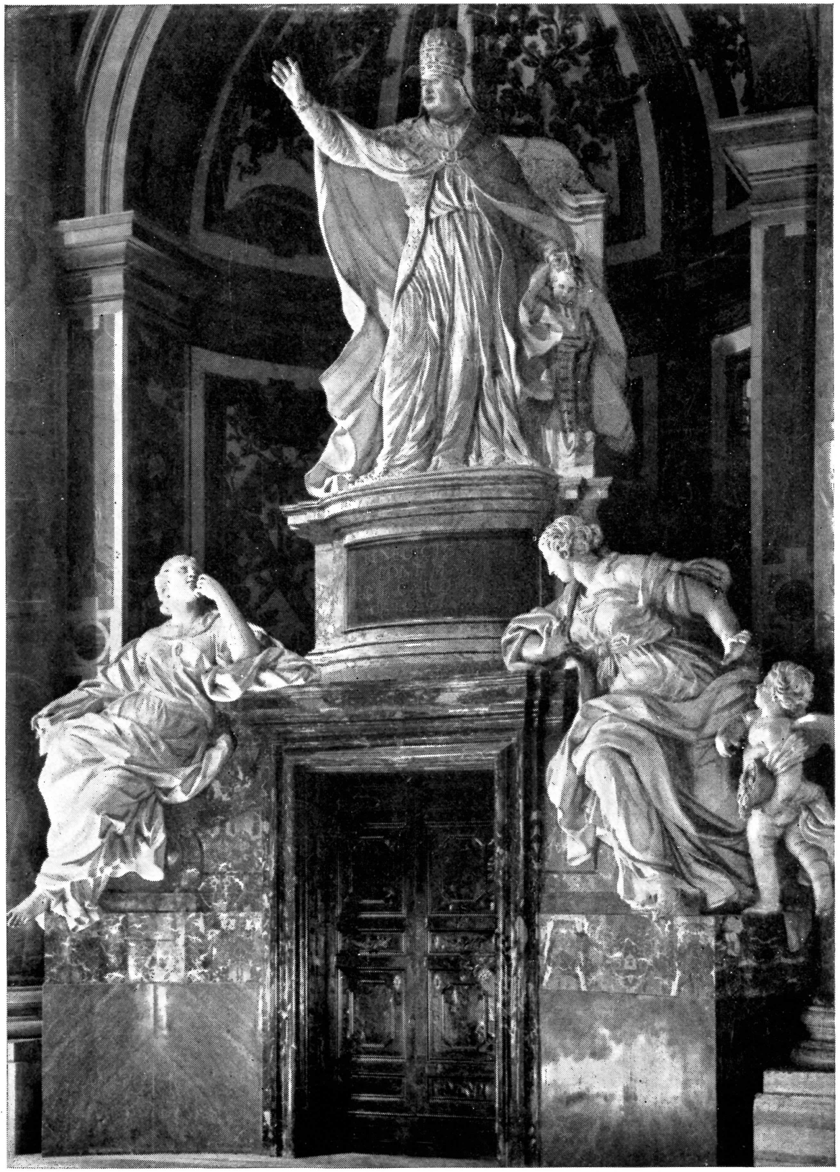
48. Monumento a Leone XI, opera di A. Algardi.
Monument de Léon XI, œuvre de A. Algardi.
Monument of Leo XI, work of A. Algardi.
Grabmal Leos XI., von A. Algardi.

49. Monumento a Gregorio XIII, opera di Camillo Rusconi.
Monument de Grégoire XIII, œuvre de Camille Rusconi.
Monument of Gregory XIII, work of Camillo Rusconi.
Grabmal Gregors XIII., von Camillo Rusconi.

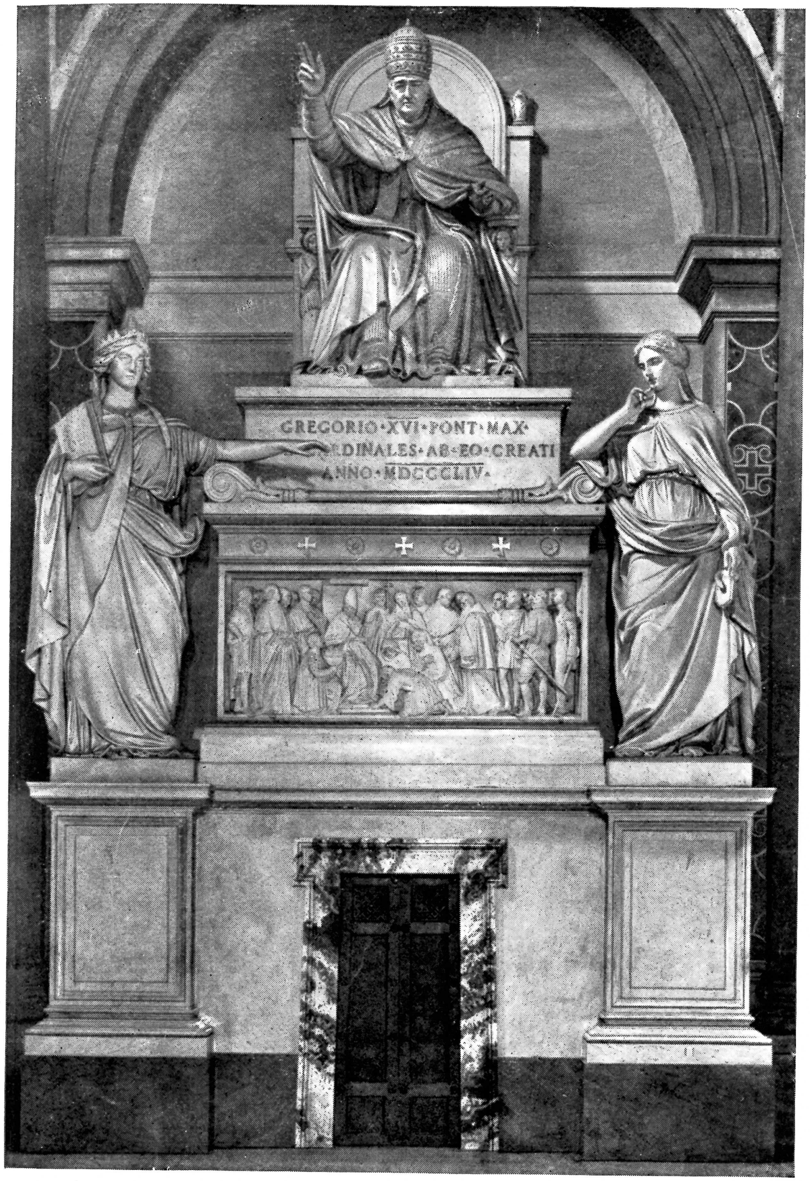
50. Monumento ad Innocenzo XI dello scultore Stefano Monot.
Monument d'Innocent XI, du sculpteur Etienne Monot.
Monument of Innocent XI, by the sculptor Stefano Monot.
Grabmal Innozenz' XI., von Stefano Monot.



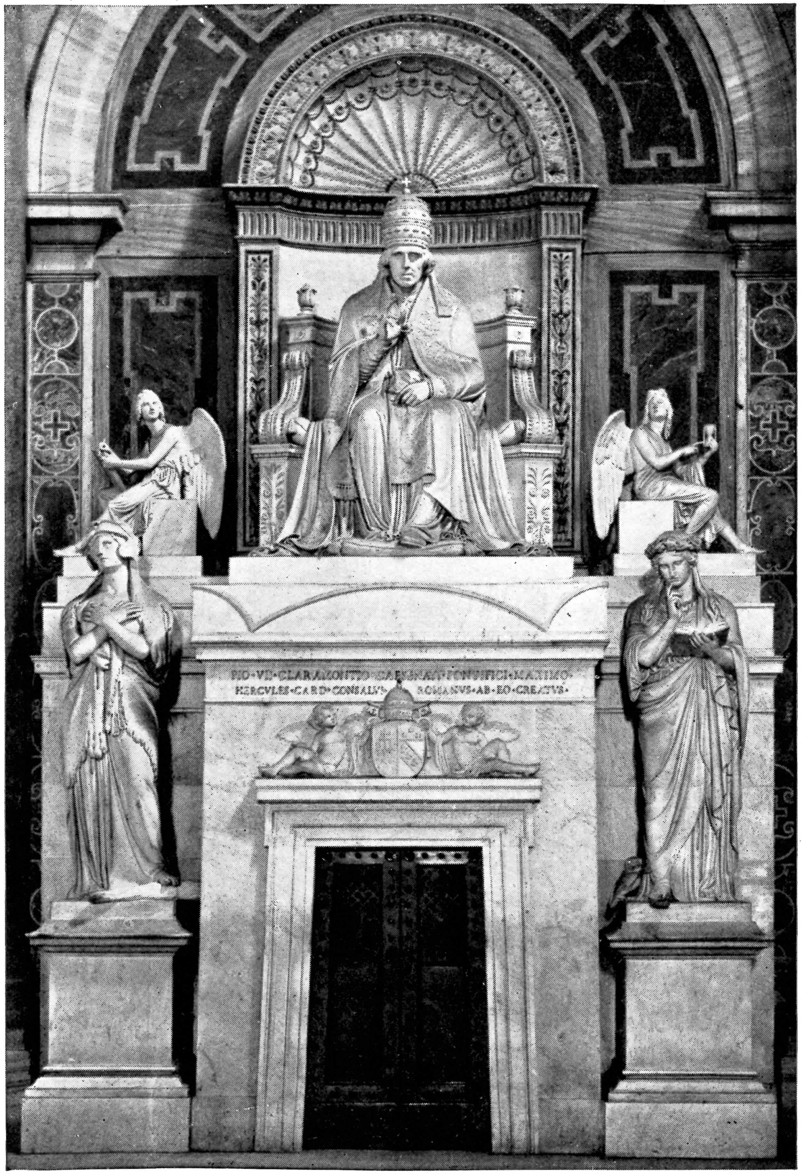
51. Monumento ad Alessandro VII di Lorenzo Bernini.
Monument d'Alexandre VII, par Lorenzo Bernini.
Monument of Alexander VII, by Lorenzo Bernini.
Grabmal Alexanders VII., von Lorenzo Bernini.



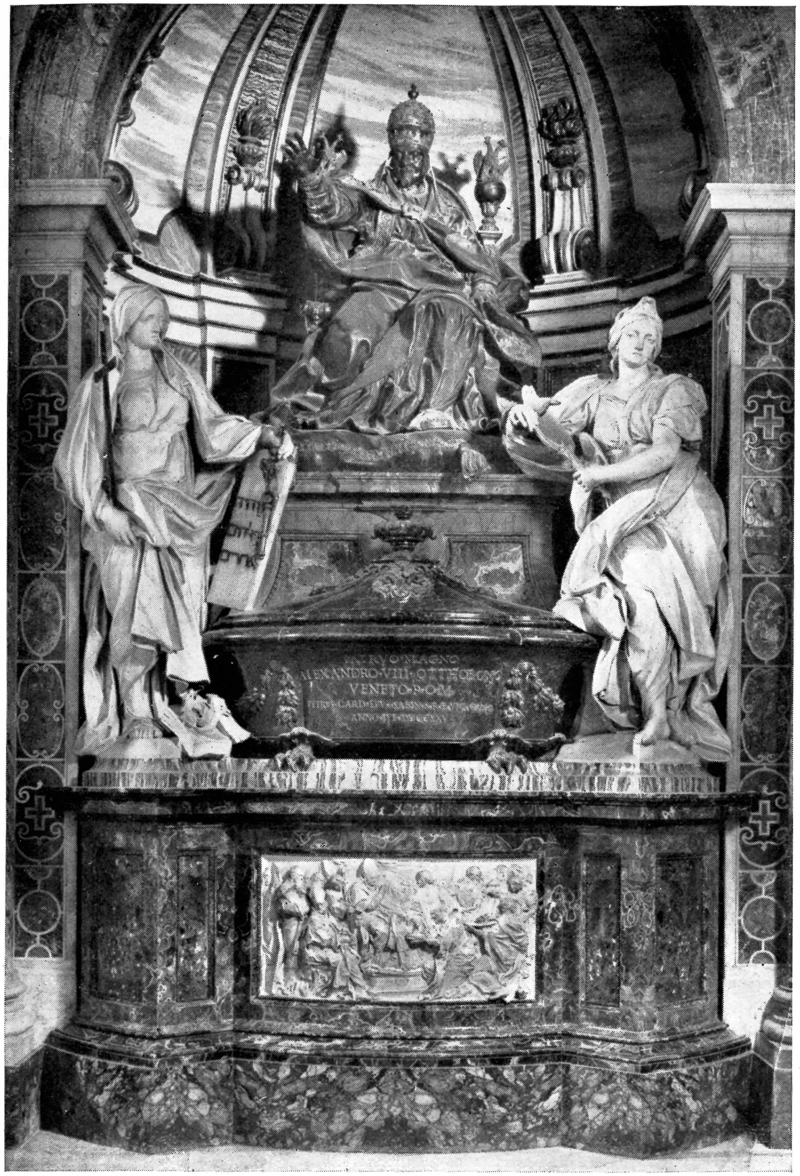
52. Monumento a Benedetto XIV, dello scultore Bracci.
Monument de Benoît XIV, du sculpteur Bracci.
Monument of Benedict XIV, by the sculptor Bracci.
Grabmal Benedikts XIV., von Bracci.



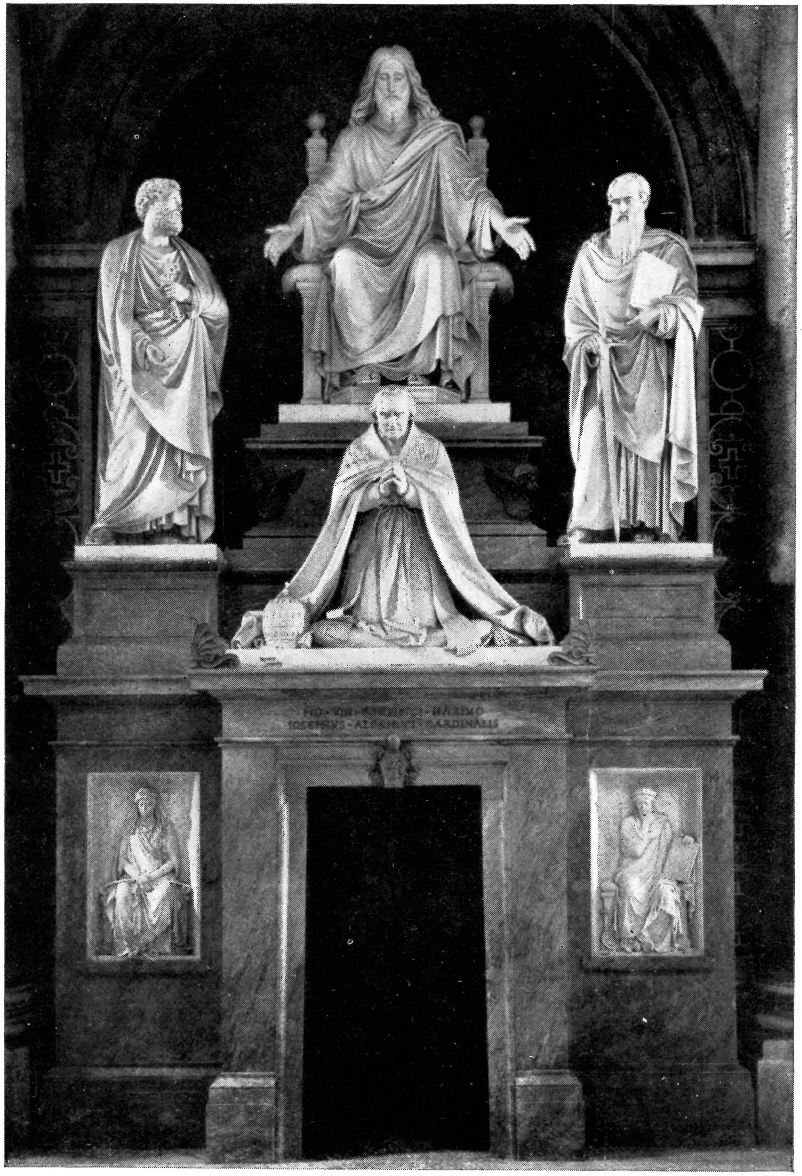
53. Monumento a Gregorio XVI dello scultore Luigi Amici.
Monument de Grégoire XVI, du sculpteur Luigi Amici.
Monument of Gregory XVI, by the sculptor Luigi Amici.
Grabmal Gregors XVI., von Luigi Amici.



54. Monumento a Pio VII dello scultore Thorwaldsen.
Monument de Pie VII, du sculpteur Thorwaldsen.
Monument of Pius VII, by the sculptor Thorwaldsen.
Grabmal Pius' VII., von Thorwaldsen.



55. Monumento ad Alessandro VIII, disegnato da A. di S. Martino.
Monument d'Alexandre VIII dessiné par A. di San Martino.
Monument of Alexander VIII designed by A. di S. Martino.
Grabmal Alexanders VIII., entworfen von A. di San Martino.

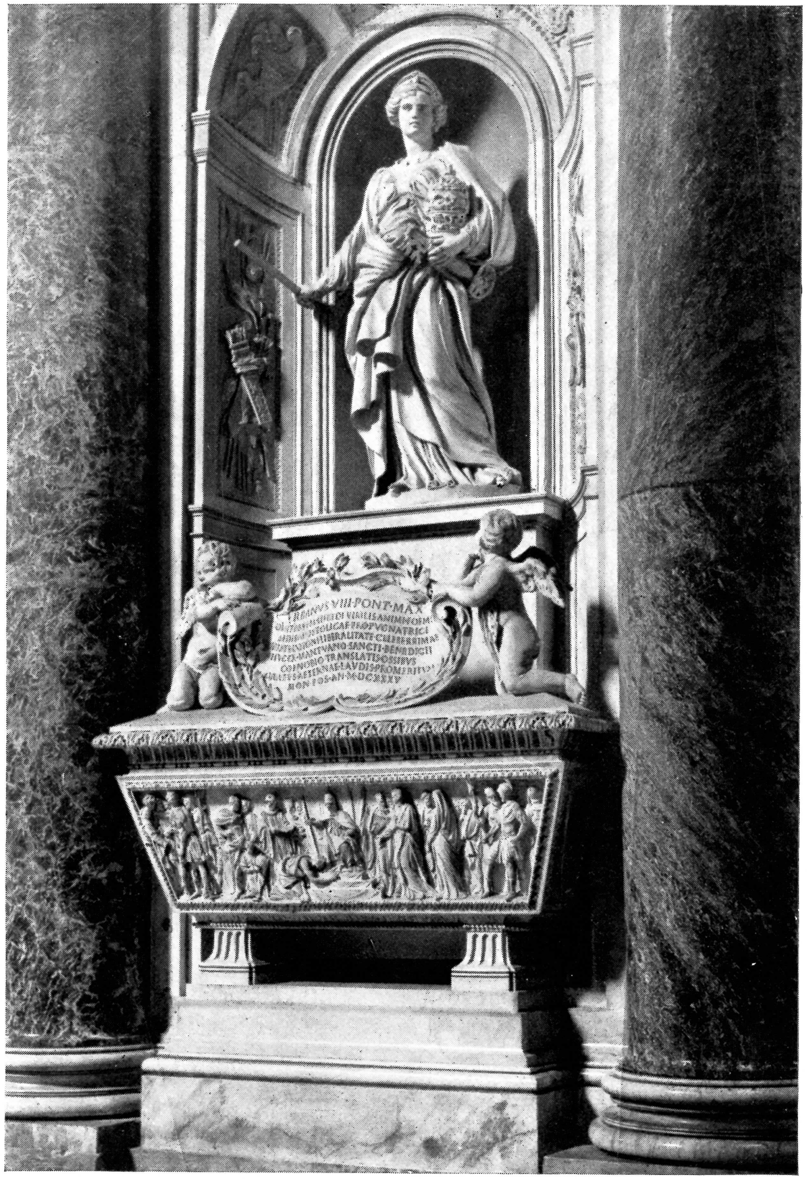


56. Monumento a Pio VIII dello scultore Tenerani.
Monument de Pie VIII, du sculpteur Tenerani.
Monument of Pius VIII, by the sculptor Tenerani.
Grabmal Pius' VIII., von Tenerani.

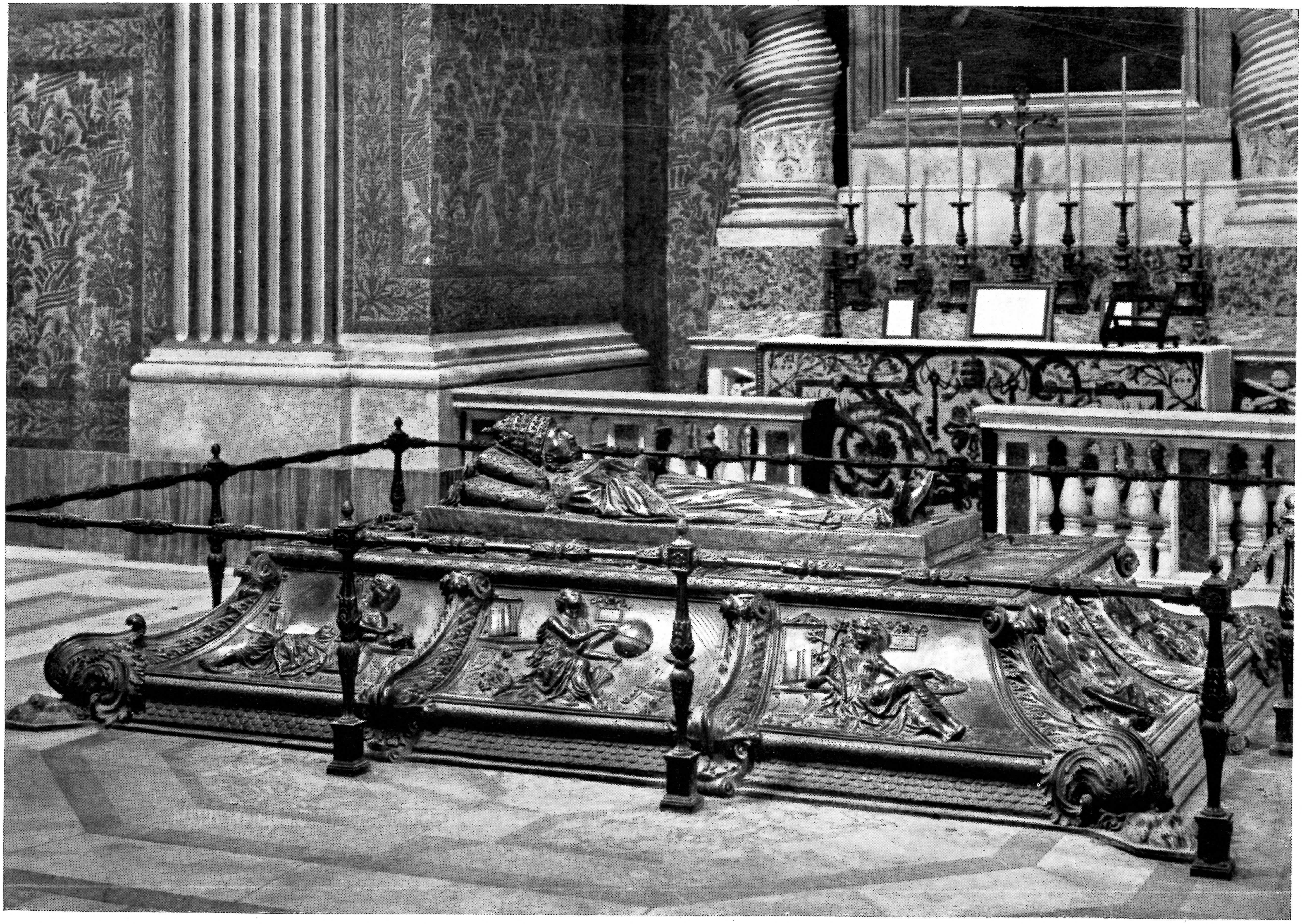
57. Monumento ad Innocenzo VIII del Pollajuolo.
Monument d'Innocent VIII par Pollajuolo.
Monument of Innocent VIII, by Pollajuolo.
Grabmal Innozenz' VIII., von Pollajuolo.

58. Monumento a Leone XII.
Monument de Léon XII.
Monument of Leo XII.
Grabmal Leos XII.

59. Sepolcro della Regina Cristina di Svezia, disegnato dal Fontana.
Tombeau de la Reine Christine de Suède, dessiné par Fontana.
Tomb of Queen Christina of Sweden, designed by Fontana.
Grab der Königin Christine von Schweden, entworfen von Fontana.



60. Monumento a Matilde di Canossa, disegnato dal Bernini.
Monument de Mathilde de Canossa, dessiné par le Bernin.
Monument of Matilde di Canossa, designed by Bernini.
Grabmal der Markgräfin Mathilde von Canossa, von Bernini.



61. Monumento a Sisto IV del Pollajuolo.
Monument de Sixte IV par Pollajuolo.

Monument of Sixtus IV, by Pollajuolo.
Grabmal Sixtus' IV., von Pollajuolo.

62. Monumento a Pio VI di A. Canova.
Monument de Pie VI par A. Canova.
Monument of Pius VI, by A. Canova.
Grabmal Pius VI, von A. Canova.

63. Interno della cupola.
Intérieur de la coupole.
Interior of the Dome.
Inneres der Kuppel.

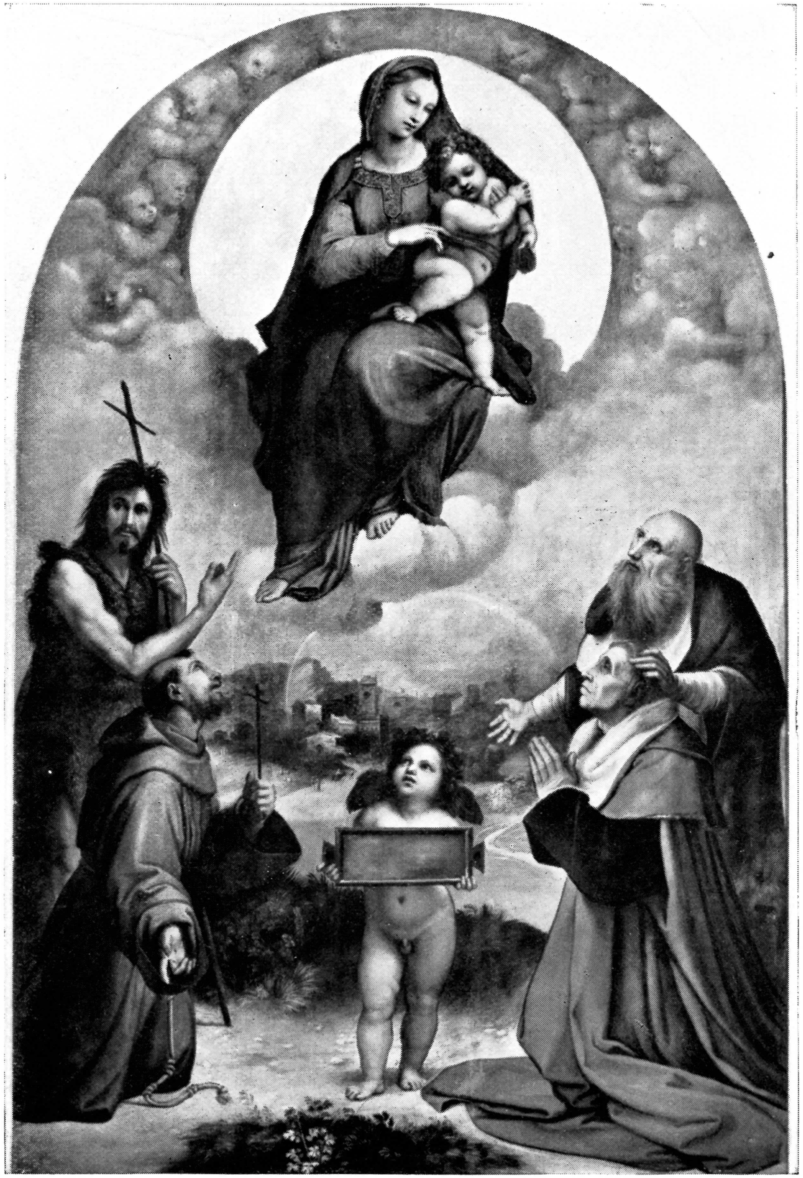
64. Statua equestre di Costantino, opera di L. Bernini.
Statue équestre de Constantin, œuvre du Bernin.
Equestrian Statue of Constantine, work of Bernini.
Reiterstandbild Konstantins, von Bernini.

65. Statua equestre di Carlo Magno, opera di Cornacchini da Pescia.
Statue équestre de Charlemagne, œuvre de Cornacchini da Pescia.
Equestrian Statue of Charlemagne, work of Cornacchini da Pescia.
Reiterstandbild Karls des Grossen, von Cornacchini da Pescia.

Angelo musicante, opera di Melozzo da Forlì.
Ange musicien, œuvre de Melozzo da Forlì.
Angel musician, work of Melozzo da Forlì.
Musizierender Engel, von Melozzo da Forlì.

Angelo musicante, opera di Melozzo da Forlì.
Ange musicien, œuvre de Melozzo da Forlì.
Angel musician, work of Melozzo da Forlì.
Musizierender Engel, von Melozzo da Forlì.

66. La Trasfigurazione, opera di Raffaello Sanzio.
La Transfiguration, œuvre de Raphaël Sanzio.
The Transfiguration, work of Raphael Sanzio.
Die Verklärung, von Raffael Sanzio.



67. La Madonna di Foligno, opera di Raffaello Sanzio.
La Madone de Foligno, œuvre de Raphaël Sanzio.
The Madonna of Foligno, work of Raphael Sanzio.
Die Madonna von Foligno, von Raffael Sanzio.

68. Angelo musicante, opera di Melozzo da Forlì.
Ange musicien, œuvre de Melozzo da Forlì.
Angel musician, work of Melozzo da Forlì.
Musizierender Engel, von Melozzo da Forlì.

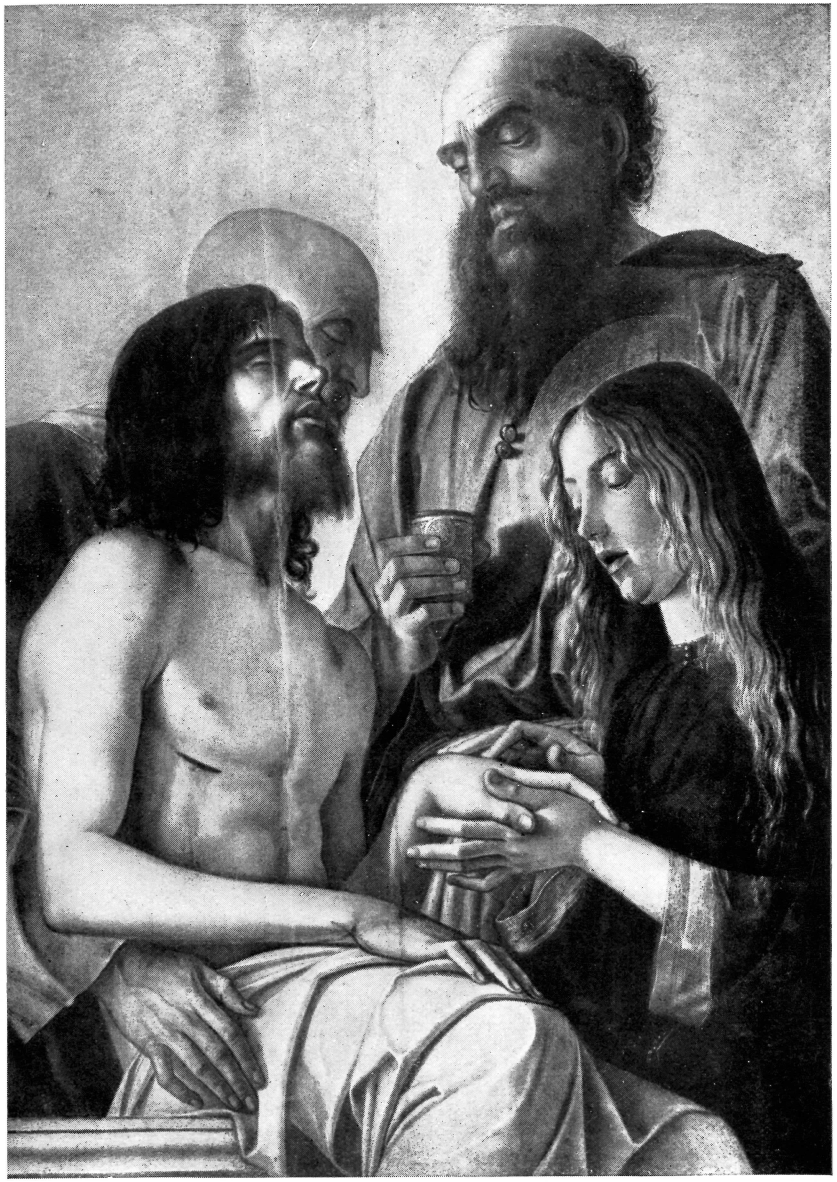
69. Angelo musicante, opera di Melozzo da Forlì.
Ange musicien, œuvre de Melozzo da Forlì.
Angel musician, work of Melozzo da Forlì.
Musizierender Engel, von Melozzo da Forlì.

70. La fuga in Egitto, opera del Baroccio.
La fuite en Egypte, œuvre de Baroccio.
The Flight into Egypt, work of Baroccio.
Die Flucht nach Aegypten, von Baroccio.

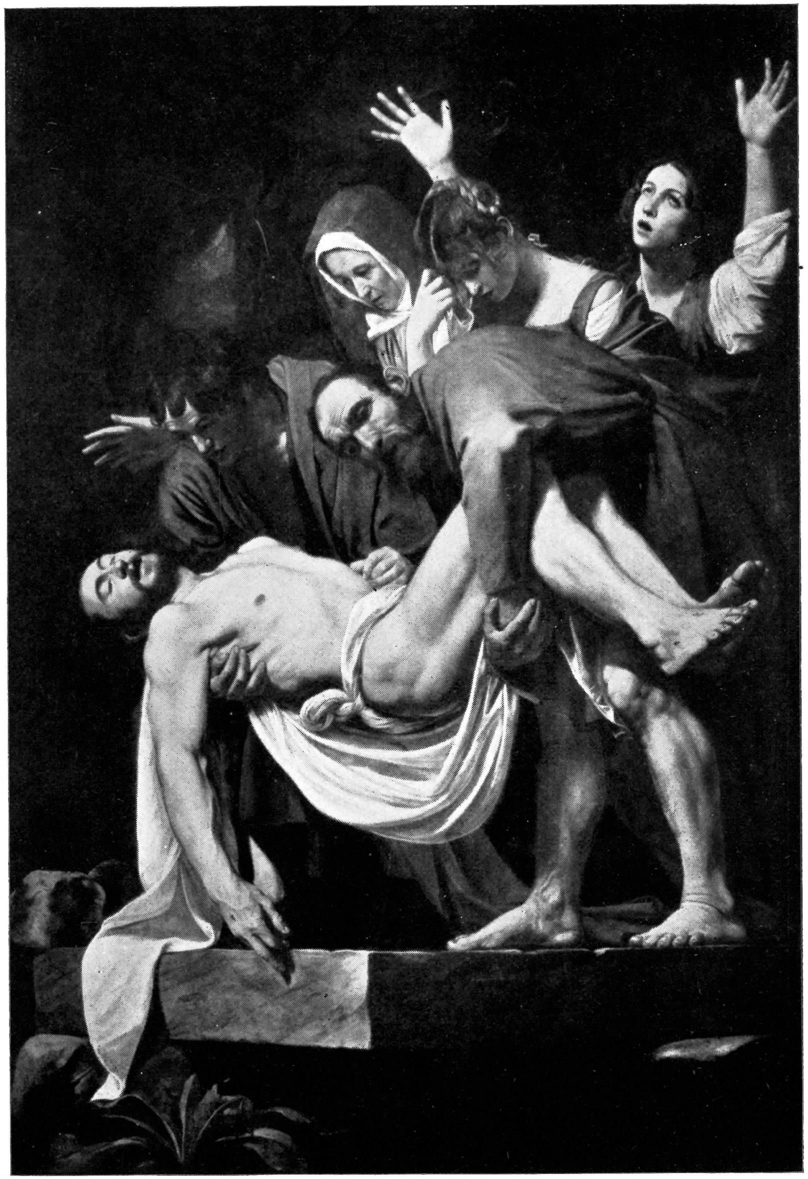
71. La Santa Famiglia, opera di Carlo Maratta.
La Sainte Famille, œuvre de Charles Maratta.
The Holy Family, work of Carlo Maratta.
Die hl. Familie, von Carlo Maratta.

72. Incoronazione della Vergine, opera di Raffaello.
Couronnement de la Vierge, œuvre de Raphaël.
Coronation of the B. Virgin, work of Raphael.
Krönung Mariä, von Raffael.

73. Madonna di Monte Luce, opera di Giulio Romano.
Madone du Mont Luce, œuvre de Jules Romain.
Madonna of Monte Luce, work of Giulio Romano.
Madonna von Monte Luce, von Giulio Romano.



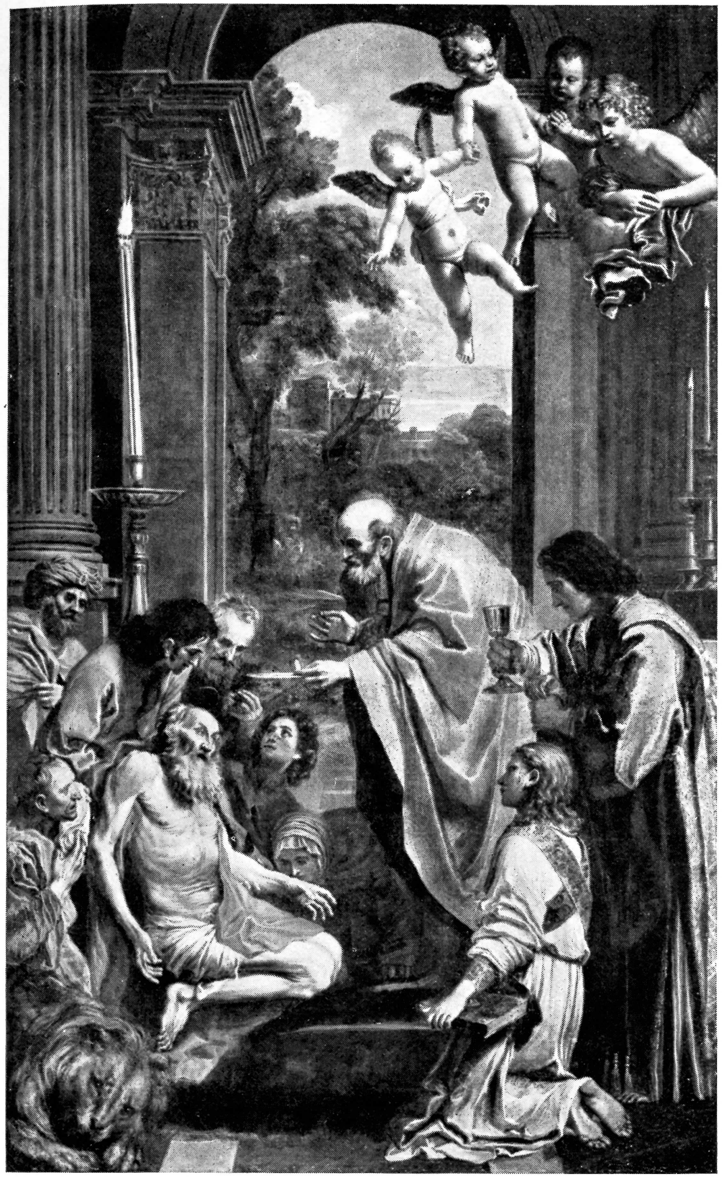
74. La Pietà, opera del Mantegna.
Pietà, œuvre de Mantegna.
The Pietà, work of Mantegna.
Vesperbild, von Mantegna.



75. La deposizione, opera del Caravaggio.
Mise au tombeau, œuvre du Caravage.
The Burial, work of Caravaggio.
Die Grablegung, von Caravaggio.

76. Madonna, opera del Sassoferrato.
Madone, œuvre de Sassoferrato.
Madonna, work of Sassoferrato.
Madonna, von Sassoferrato.

77. Madonna col Bambino e Santi, opera del Perugino.
Madone à l'Enfant et aux Saints, œuvre du Pérugin.
Madonna with the Child and Saints, work of Perugino.
Madonna mit dem Kind und Heiligen, von Perugino.



78. La comunione di S. Girolamo, opera del Domenichino.
La communion de S. Jérôme, œuvre du Dominiquin.
The Communion of St. Jerome, work of Domenichino.
Die Kommunion des hl. Hieronymus, von Domenichino.

79. Ecce Homo, opera di Bartolomeo Murillo.
Ecce Homo, œuvre de Barthélemi Murillo.
Ecce Homo, work of Bartolomeo Murillo.
Ecce Homo, von Bart. Murillo.

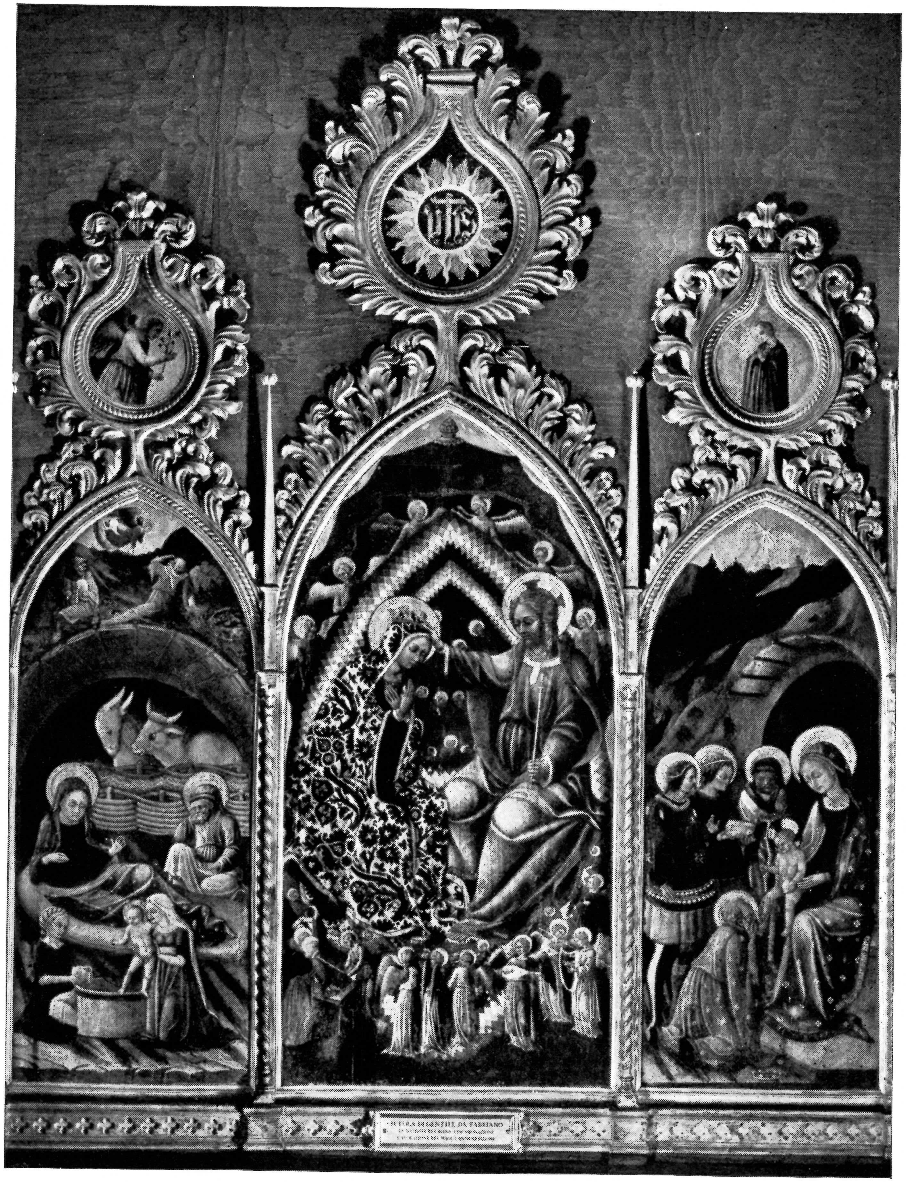
80. S. Margherita da Cortona, opera del Guercino.
Ste Marguerite de Cortone, œuvre du Guerchin.
St Margaret of Cortona, work of Guercino.
Die hl. Margareta von Cortona, von Guercino.

81. Il miracolo di S. Gregorio, opera di A. Sacchi.
Le miracle de S. Grégoire, œuvre de A. Sacchi.
The miracle of St. Gregory, work of A. Sacchi.
Das Wunder des hl. Gregor, von A. Sacchi.

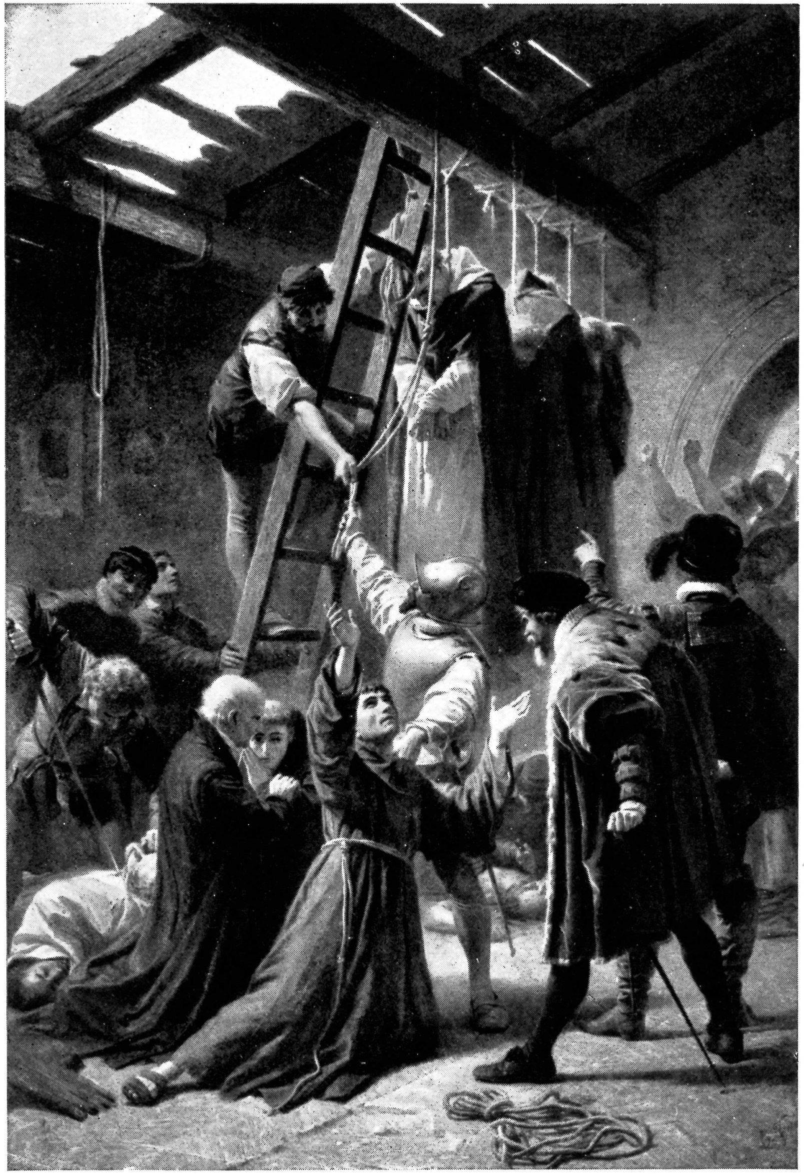
82. L'Annunziata, opera del Baroccio.
L'Annonciation, œuvre du Baroche.
The Annunciation, work of Baroccio.
Die Verkündigung, von Baroccio.

83. Madonna col Figlio, opera del Pinturicchio.
Madone à l'Enfant, œuvre du Pinturicchio.
Madonna and Child, work of Pinturicchio.
Muttergottes mit Kind, von Pinturicchio.

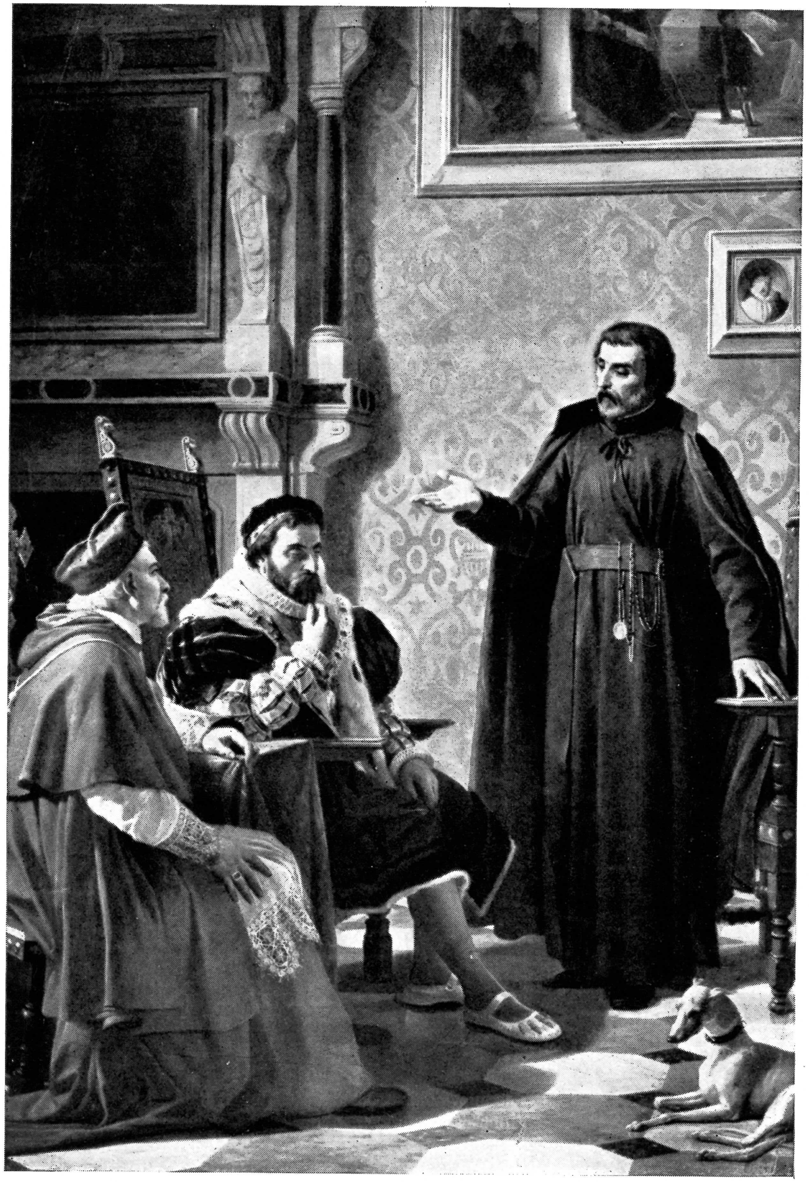
84. Sisto IV dà udienza al Platina, opera di Melozzo da Forlì.
Sixte IV donnant audience à Platina, œuvre de Melozzo da Forlì.
Sixtus IV receiving Platina, work of Melozzo da Forlì.
Sixtus IV. empfängt Platina, von Melozzo da Forlì.



85. Il presepio. L'incoronazione della Madonna. I Re Magi.
La crèche. Le couronnement de la Vierge. Les Rois Mages.
The Crib. The Coronation of the Madonna. The Magi.
Die Krippe; Krönung Mariens; die hl. 3. Könige.



86. I Martiri Gorcomiesi, opera di Cesare Fracassini.
Les martyrs de Gorcum, œuvre de Cesar Fracassini.
The martyrs of Gorkhum, work of Cesare Fracassini.
Die Blutzengen von Gorkum, von Cesare Fracassini.



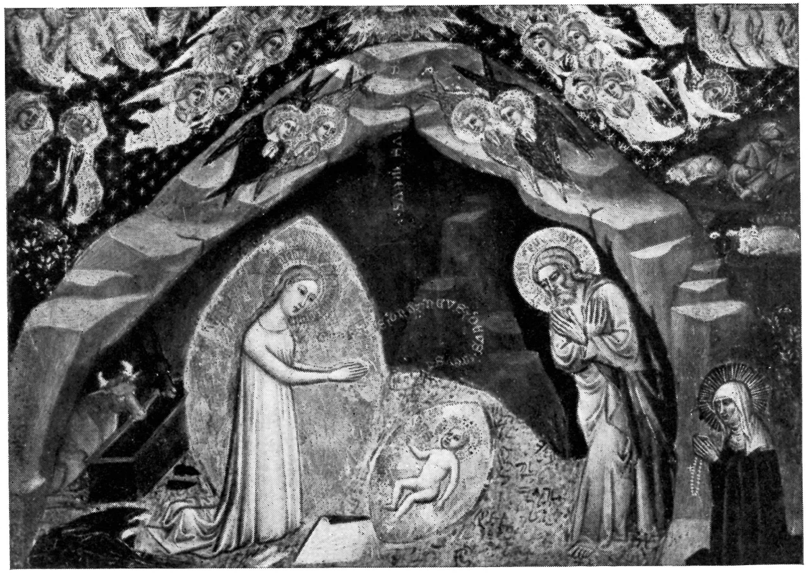
87. S. Pietro Canisio. (Cesare Fracassini).
St Pierre Canisius. (Cesare Fracassini).
St. Peter Canisius. (Cesare Fracassini).
Der hl. Petrus Kanisius. (Cesare Fracassini).

88. Cristo deposto dalla Croce, opera di Carlo Crivelli.
La descente de Croix, œuvre de Charles Crivelli.

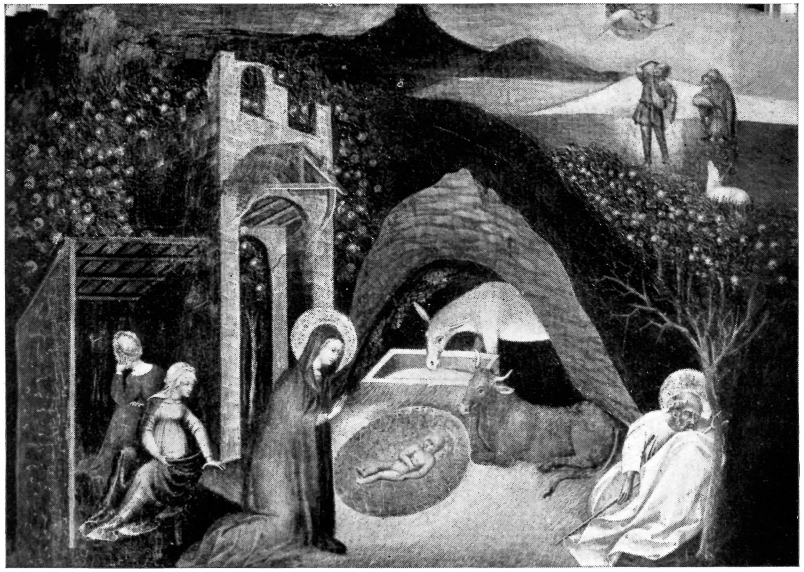
Christ taken down from the Cross, work of C. Crivelli.
Kreuzabnahme Christi; von Carlo Crivelli.

89. Presepio, opera di B. Murillo.
La crèche, œuvre de B. Murillo.
The Crib, work of B. Murillo.
Geburt Christi, von B. Murillo.

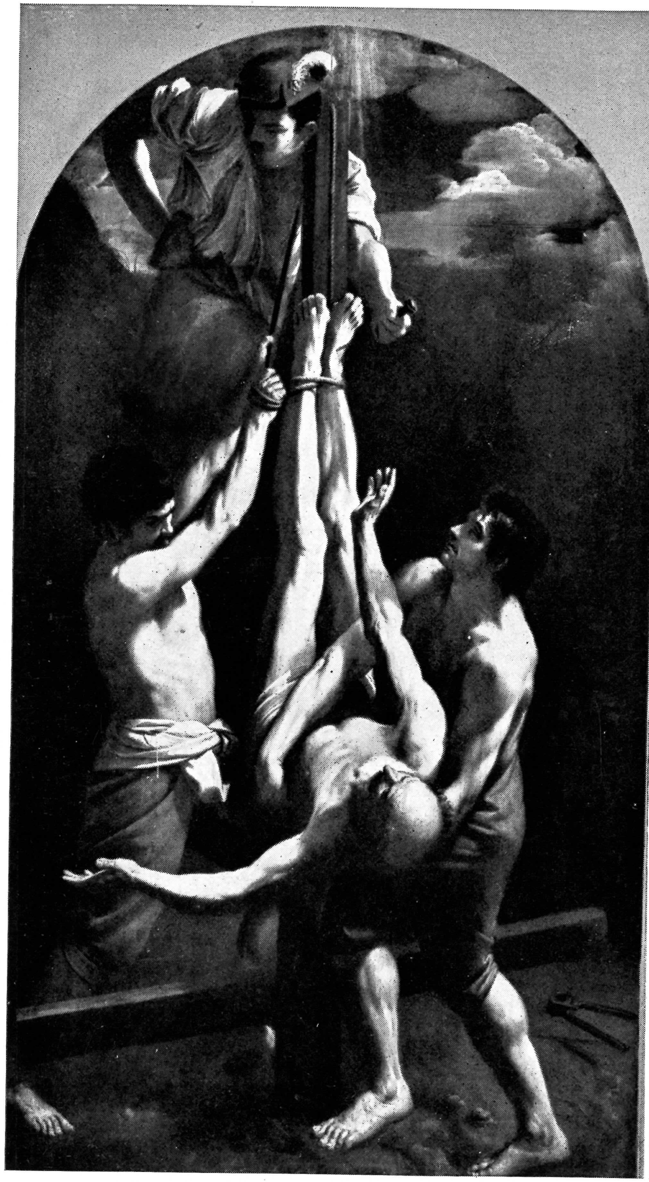
90. Lo Sposalizio di S. Caterina, opera di B. Murillo.
Le mariage de Ste Catherine, œuvre de B. Murillo.
The marriage of St. Catherine, work of B. Murillo.
Die Vermählung der hl. Katharina, von B. Murillo.



91. La Natività di Gesù, opera di Giovanni di Paolo.
La Nativité de Jésus, œuvre de Giovanni di Paolo.
The Nativity of Jesus, work of Giovanni di Paolo.
Die Geburt Christi, von Giovanni di Paolo.



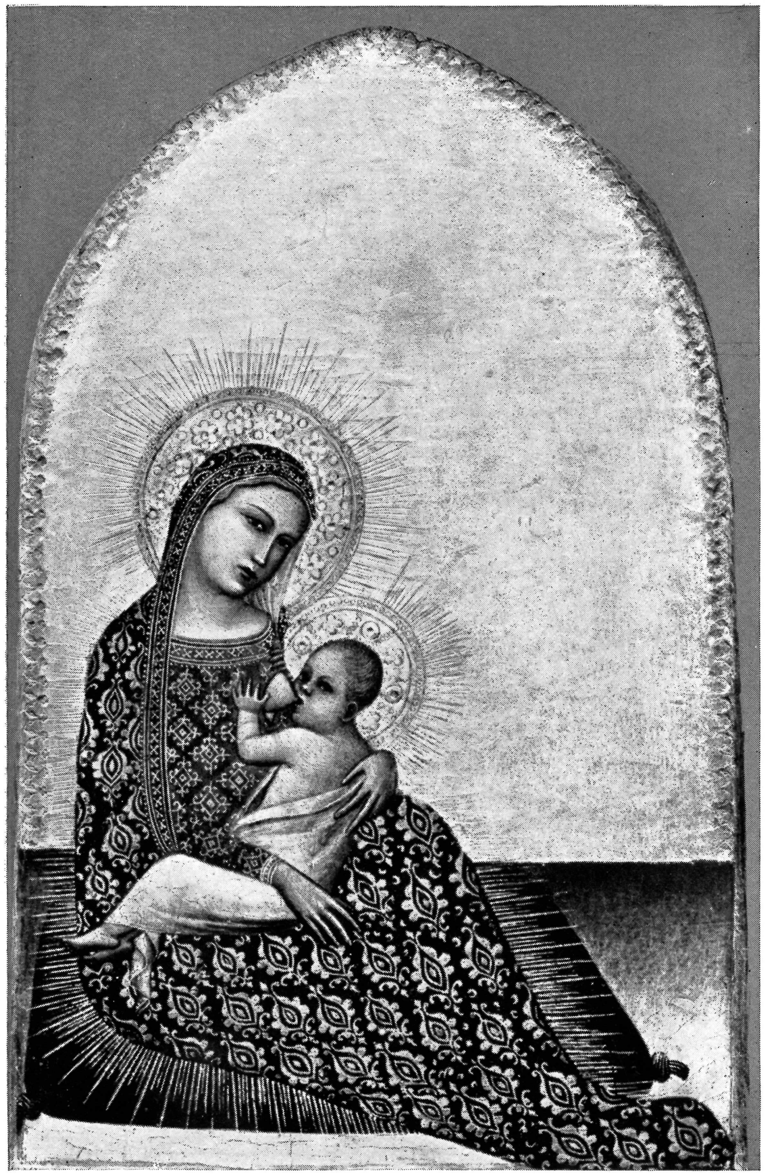
92. Il Presepio di Sano di Pietro.
La Crèche de Sano di Pietro.
The Crib, by Sano di Pietro.
Krippenbild, von Sano di Pietro.



93. La crocefissione di S. Pietro, opera di G. Reni.
La crucifixion de S. Pierre, œuvre du Guide Reni.
The Crucifixion of St. Peter, work of Guido Reni.
Kreuzigung Petri, von Guido Reni.

94. La Vergine e S. Anna, opera di Lorenzo da S. Severino.
La Vierge et Ste Anne, œuvre de Laurent de S. Severino.
The B. Virgin and St. Anne work of Lorenzo da S. Severino.
Die seligste Jungfrau und die hl. Anna, von Lorenzo da S. Severino.

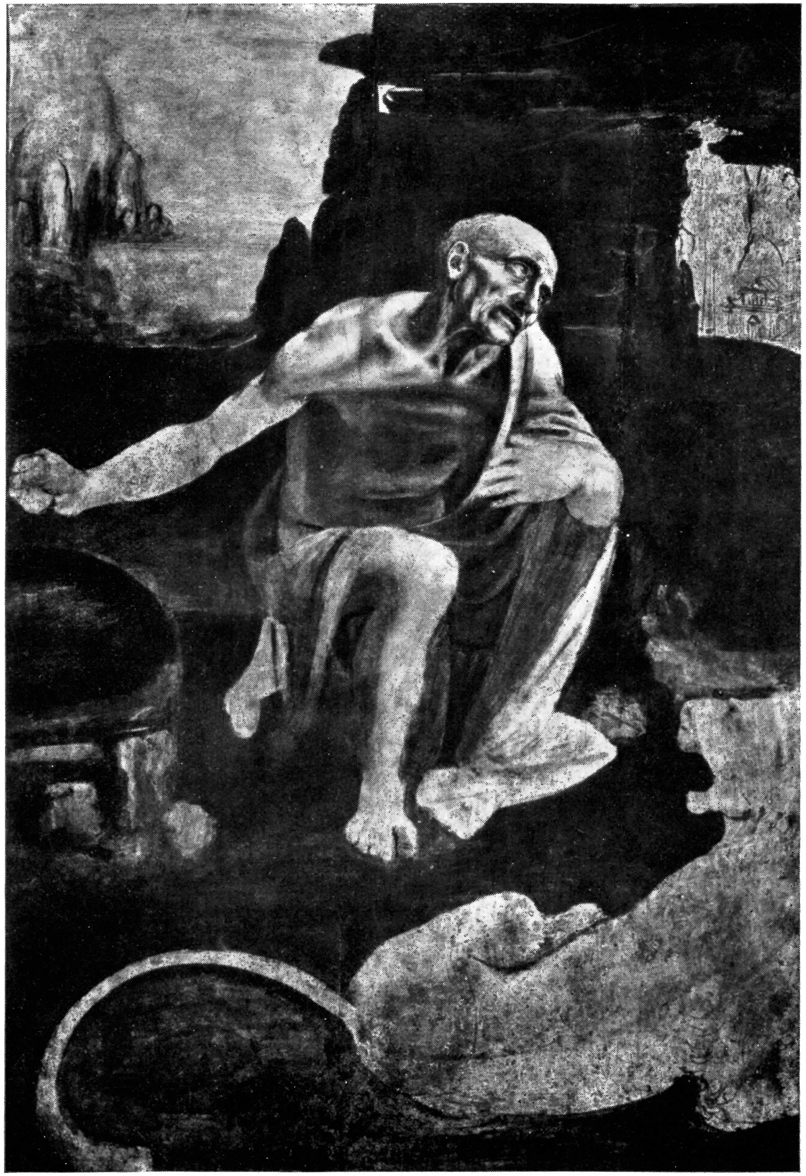
95. La Madonna col Figlio, opera di Carlo Crivelli.
La Vierge à l'Enfant, œuvre de Charles Crivelli.
Madonna and Child, work of Carlo Crivelli.
Muttergottes und Kind, von Carlo Crivelli.



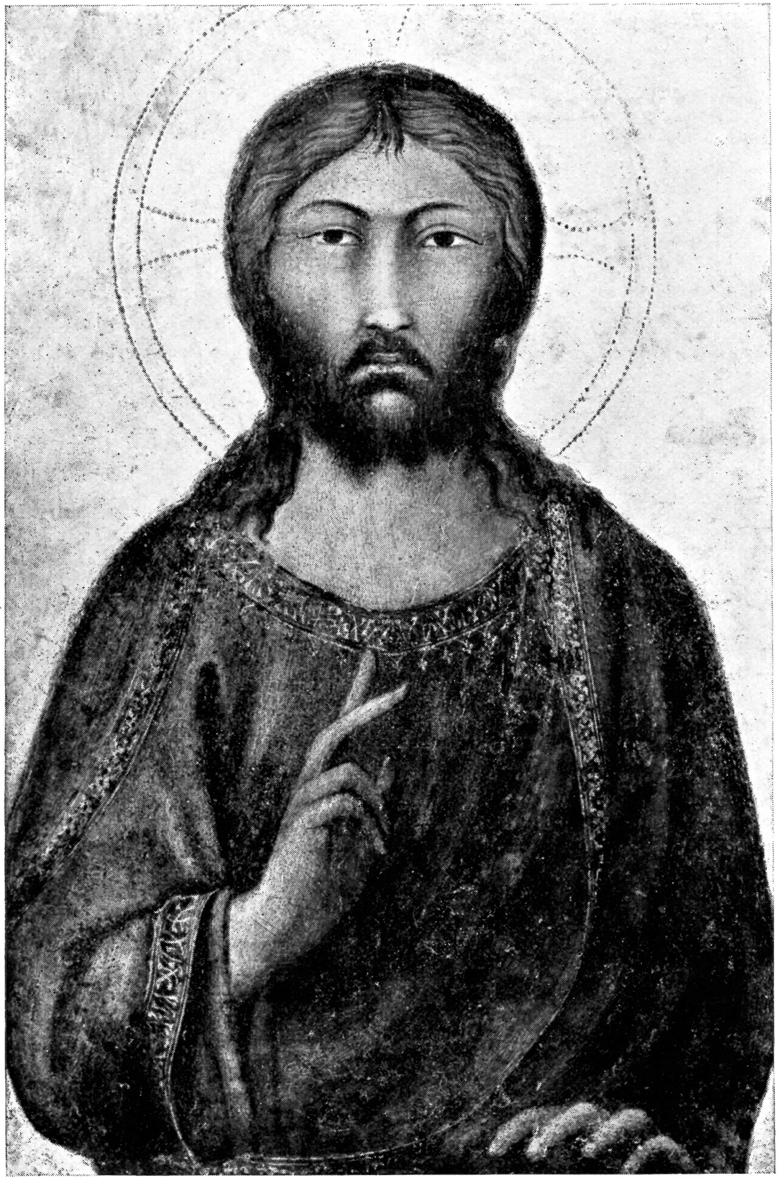
96. La Madonna col Figlio, opera di Francescuccio Ghessi.
La Vierge à l'Enfant, œuvre de Francescuccio Ghessi.
Madonna and Child, work of Francescuccio Ghessi.
Muttergottes und Kind, von Fr. Ghessi.

97. Lo Sposalizio di S. Caterina, opera del Pinturicchio.
Le mariage de Ste Catherine, œuvre du Pinturicchio.
The Betrothal of St Catherine, work of Pinturicchio.
Die Vermählung der hl. Katharina, von Pinturicchio.

98. Madonna col Bambino, Angeli e Santi, del Beato Angelico.
La Vierge avec l'Enfant, des Anges et des Saints, par Fra Angelico.
Madonna and Child, Angels and Saints, by Beato Angelico.
Muttergottes und Kind, Engeln und Heiligen, von Fra Angelico.

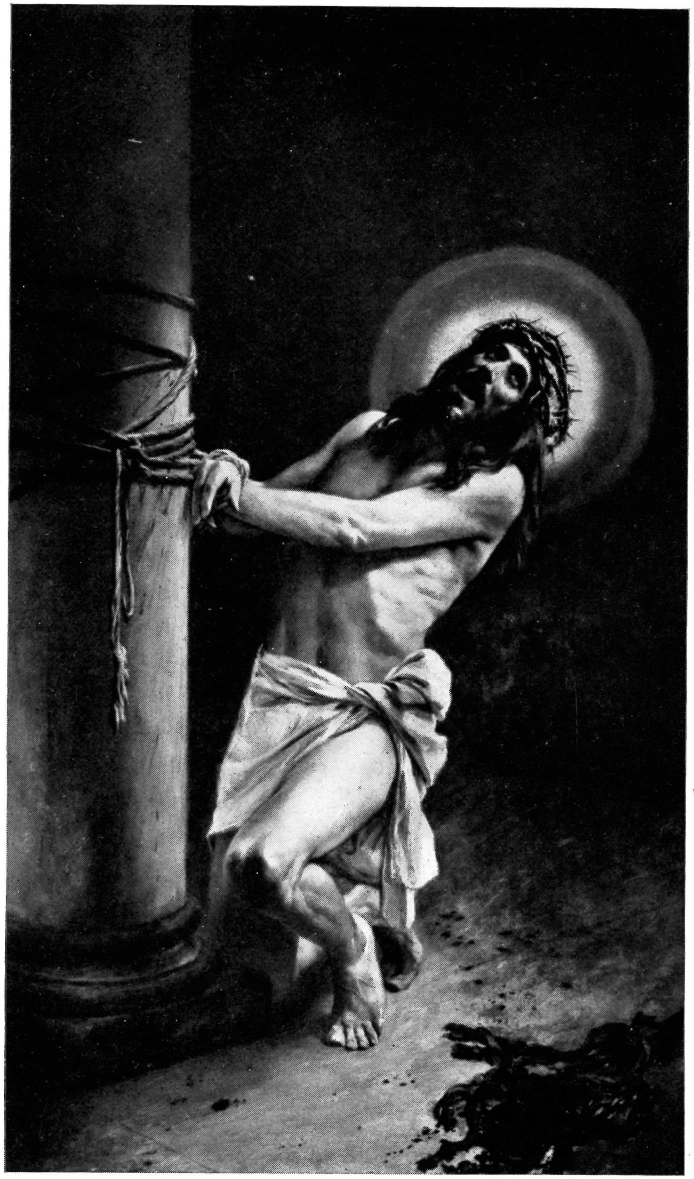


99. S. Girolamo, opera di Leonardo da Vinci.
St. Jérôme, œuvre de Léonard de Vinci.
St Jerome, work of Leonardo da Vinci.
Hl. Hieronymus, von L. da Vinci.



100. Il Redentore, opera di Simone Martini.
Le Rédempteur, œuvre de Simon Martini.
The Redeemer, work of Simone Martini.
Der Erlöser, von Sim. Martini.

101. La Resurrezione di Gesù Cristo, opera del Perugino.
La Résurrection du Christ, œuvre du Pérugin.
The Resurrection of Christ, work of Perugino.
Die Auferstehung Christi, von Perugino.

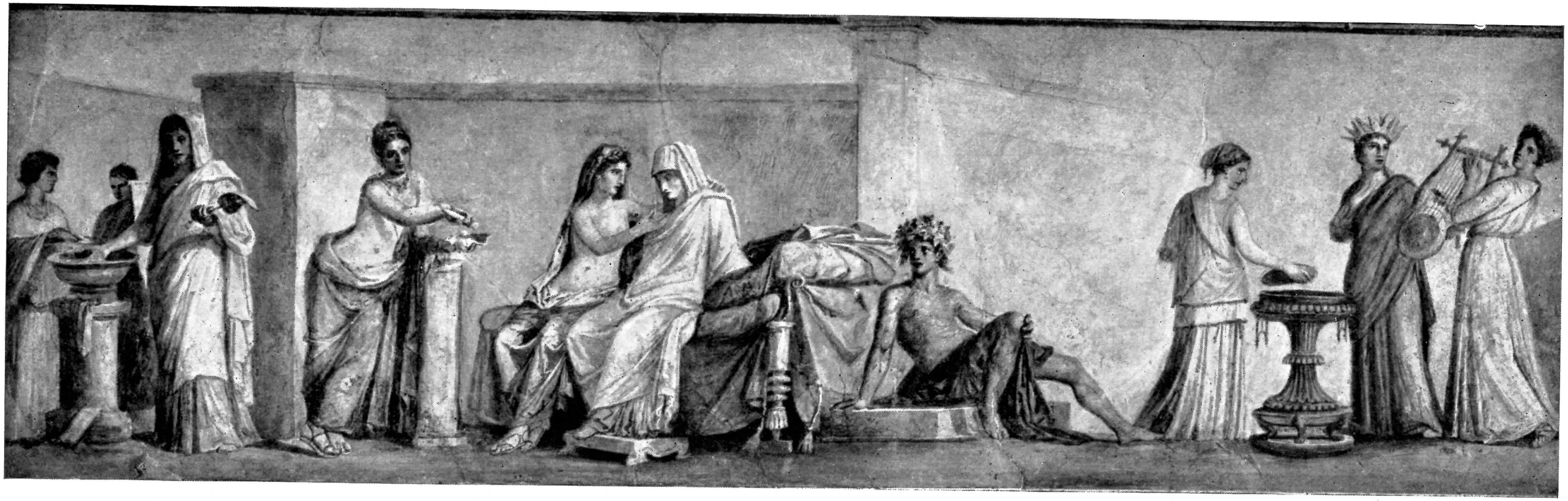


102. Cristo alla colonna, opera di A. Fabris.
Le Christ à la colonne, œuvre de A. Fabris.
Christ at the Pillar, work of A. Fabris.
Christus an der Geisselsäule, von Fabris.

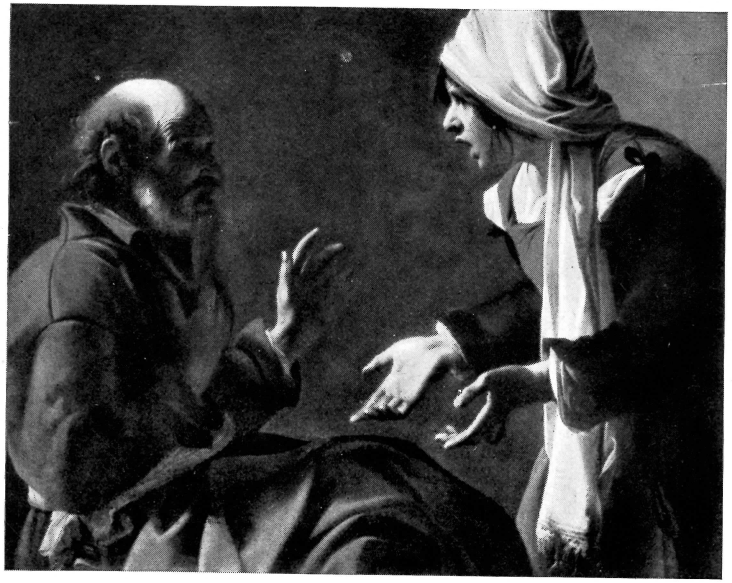
103. Pasifae. Antico affresco nel museo Profano.
Pasiphaé. Fresque ancienne au musée profane.
Pasiphae. Ancient fresco in the antiquities museum.
Pasiphae. Altes Fresko im Antikenmuseum.

La Madonna di Foligno, opera di Raffaello Sanzio.
La Madone de Foligno, œuvre de Raphaël Sanzio.
The Madonna of Foligno, work of Raphael Sanzio.
Die Madonna von Foligno, von Raffael Sanzio.

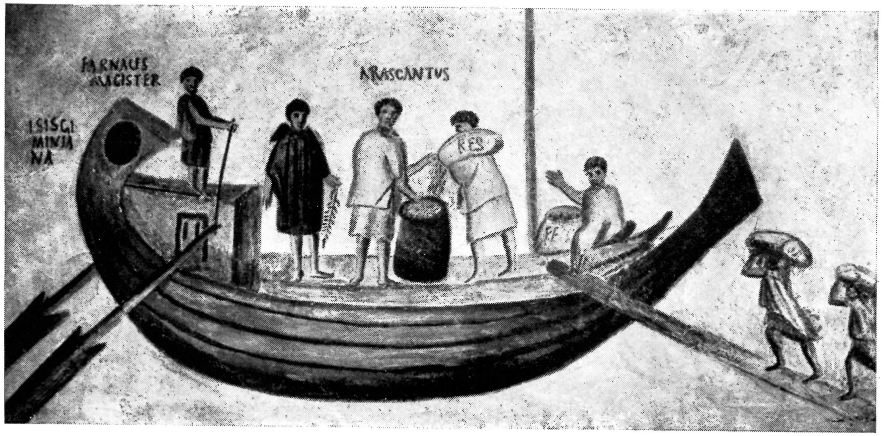
Il martirio di S. Alessandro, opera di P. Loverini.
Le martyre de S. Alexandre, œuvre de P. Loverini.
The Martyrdom of St. Alexander, work of P. Loverini.
Der Martertod des hl. Alexander, von P. Loverini.



104. Le nozze Aldobrandini. Antico affresco nel museo Profano.
Noces Aldobrandines. Fresques antiques au musée profane.
Aldobrandini wedding-function. Ancient fresco in the Antiquities museum.
Aldobrandinische Hochzeit; heidnisches Fresko im Antikenmuseum.



105. S. Pietro rinnega Cristo. Opera del Caravaggio.
Le reniement de St. Pierre. Oeuvre du Caravage.
The Denial of St Peter. Work of Caravaggio.
Verleugnung Petri, von Caravaggio.

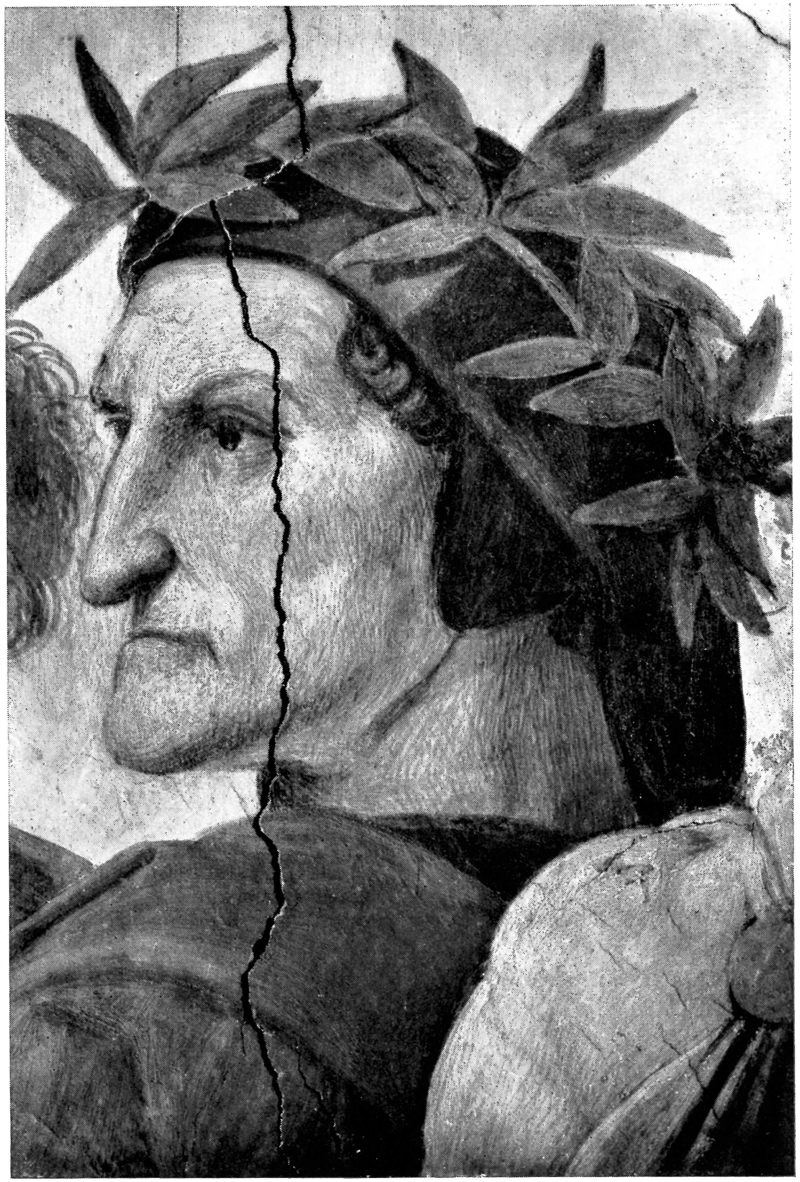


106. Ciurma che carica un battello. Antico affresco nel museo Profano.
Forçat chargeant un bateau. Fresques antiques au musée profane.
Captive loading a boat. Ancient Fresco in the antiquities museum.
Sträfling lädt ein Schiff. Altes Fresko im Antikenmuseum.

107. La Scuola di Atene. Dipinto di Raffaello.
L'Ecole d'Athènes. Fresque de Raphaël.

The School of Athens. Fresco by Raphael.
Die Schule von Athen, von Raffael.

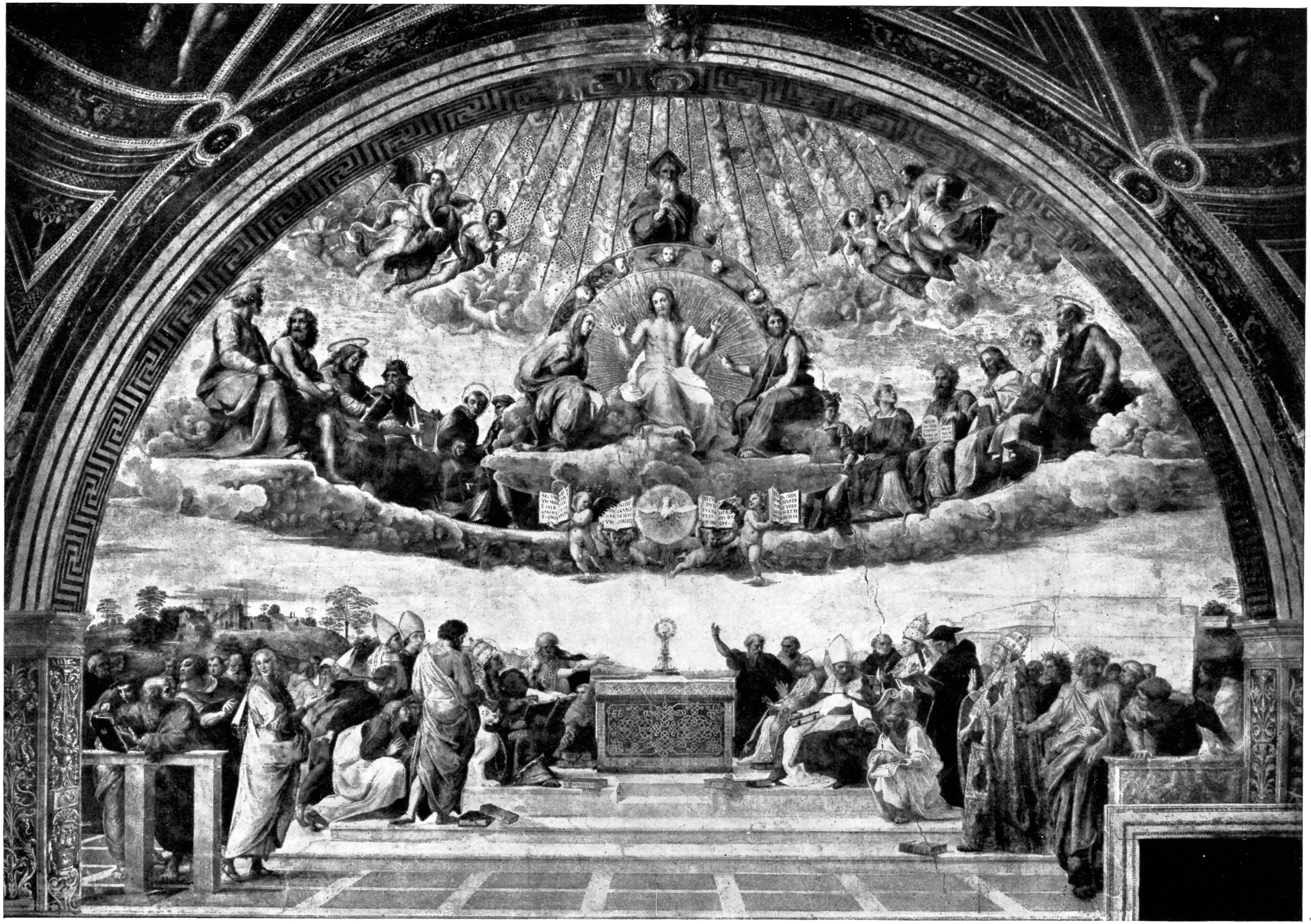
108. Platone ed Aristotele. Dettaglio del dipinto « La Scuola di Atene ».
Platon et Aristote. Détail de la fresque « l'Ecole d'Athènes ».
Plato and Aristotle. Detail of the fresco: « The School of Athens ».
Platon u. Aristoteles. Teil aus dem Gemälde: «Die Schule von Athen».



109. Dante. Dettaglio del dipinto « La Disputa sul S.S. Sacramento ».
Dante. Détail de la fresque « La Dispute du S. Sacrament ».
Dante. Detail of the fresco « The Dispute of the B. Sacrament ».
Dante. Teilstück aus: « Die Disputa ».

110. Raffaello ed il Pinturicchio. Dettaglio del dipinto «La Scuola d'Atene».
Raphaël et le Pinturicchio. Détail de la fresque: «L'Ecole d'Athènes».
Raphael and Pinturicchio. Detail of the fresco: «The School of Athens».
Raffael u. Pinturicchio. Teilstück aus dem Fresko: «Die Schule von Athen».

111. Sale Borgia. Madonna con bambino ed angeli, opera del Pinturicchio.
Salle Borgia. La Vierge avec l'Enfant et des Anges, œuvre du Pinturicchio.
Sala Borgia. Madonna and Child and Angels, work of Pinturicchio.
Sale Borgia. Muttergottes mit Kind und Engeln, von Pinturicchio.



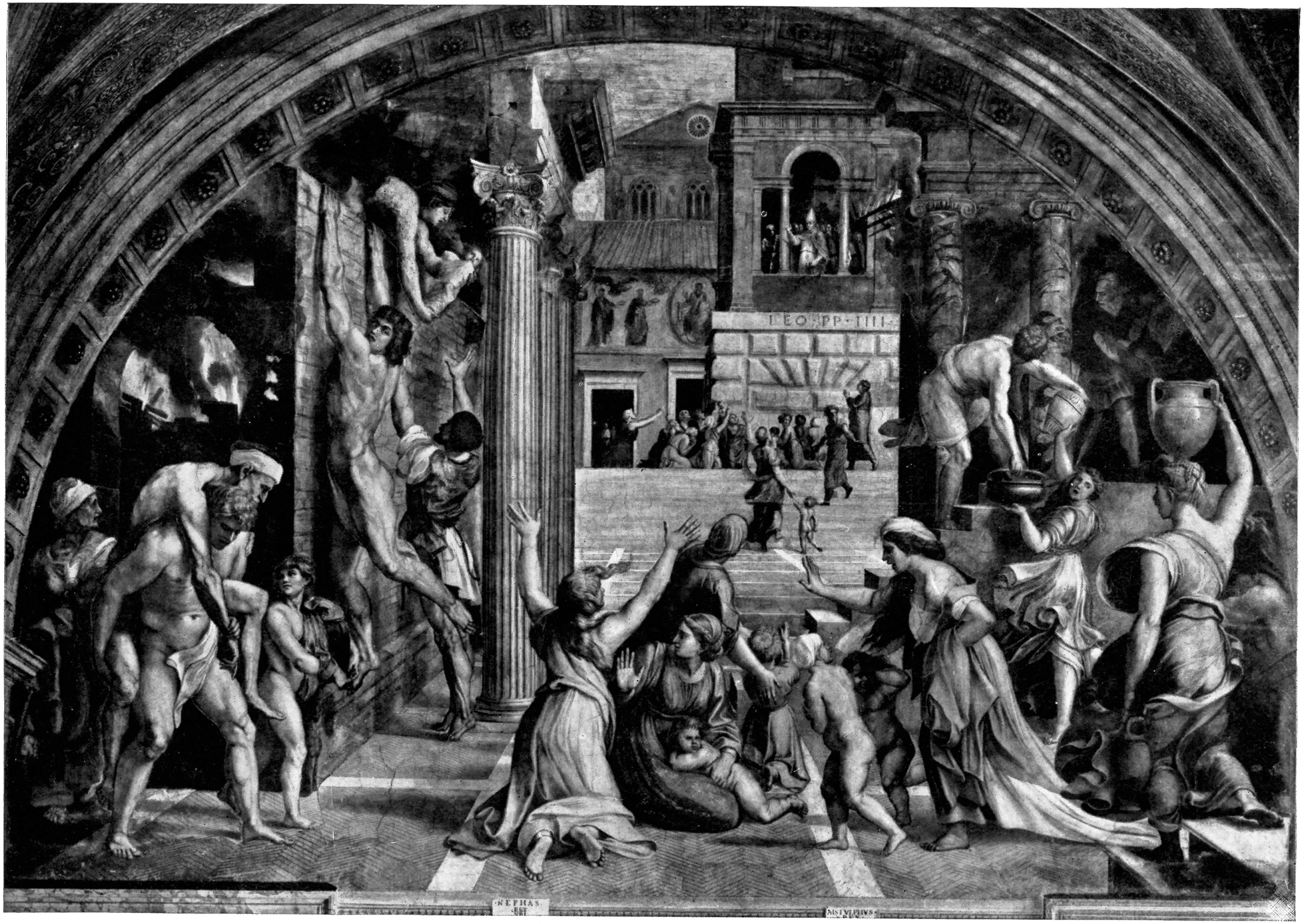
112. La Disputa sul S.S. Sacramento, opera di Raffaello.
La Dispute du S. Sacrement, œuvre de Raphaël.

The Dispute of the B. Sacrament, work of Raphael.
Die Disputa, von Raffael.

113. Dettaglio del dipinto « La disputa sul Sacramento ».
Détail de la fresque « La Dispute du S. Sacrament ».
Detail of the fresco « The Dispute of the B. Sacrament ».
Teilstück aus « Die Disputa ».

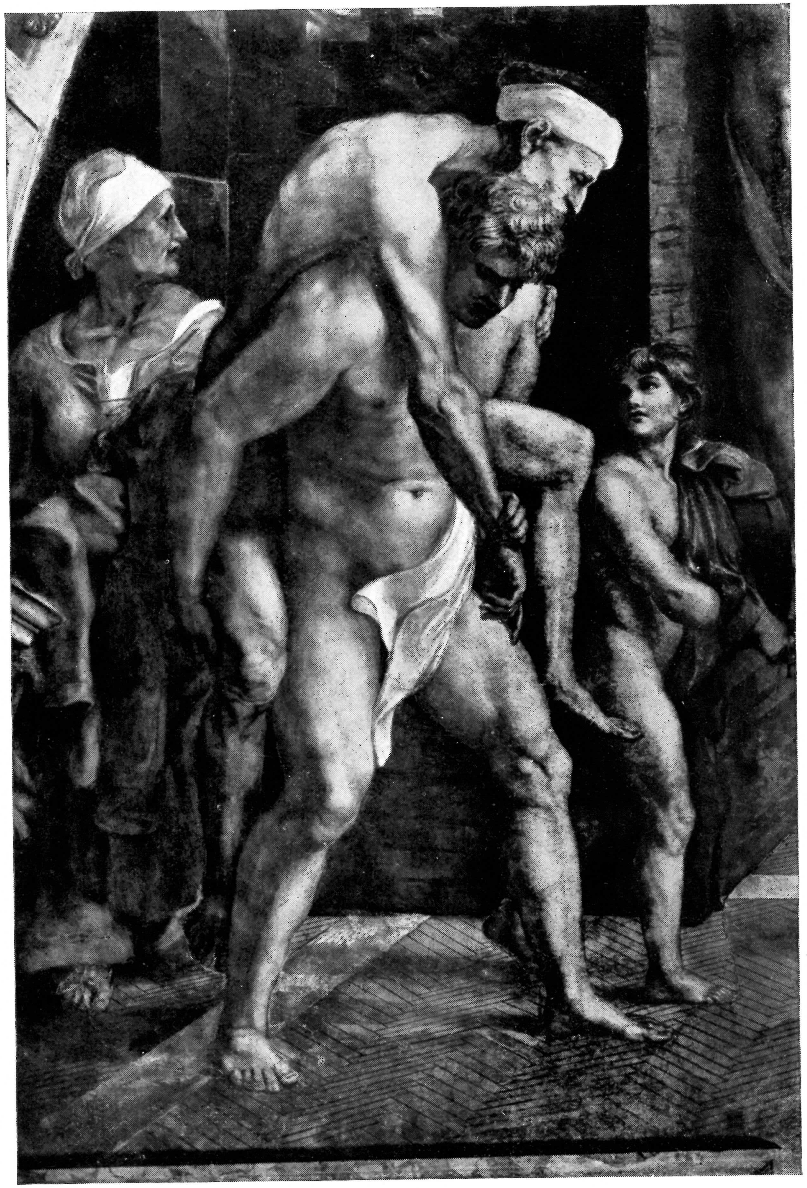
114. Dettaglio del dipinto « La disputa sul Sacramento ».
Détail de la fresque de la « Dispute du S. Sacrement ».

Detail of the fresco « The Dispute of the B. Sacrament ».
Teilstück aus der Disputa.

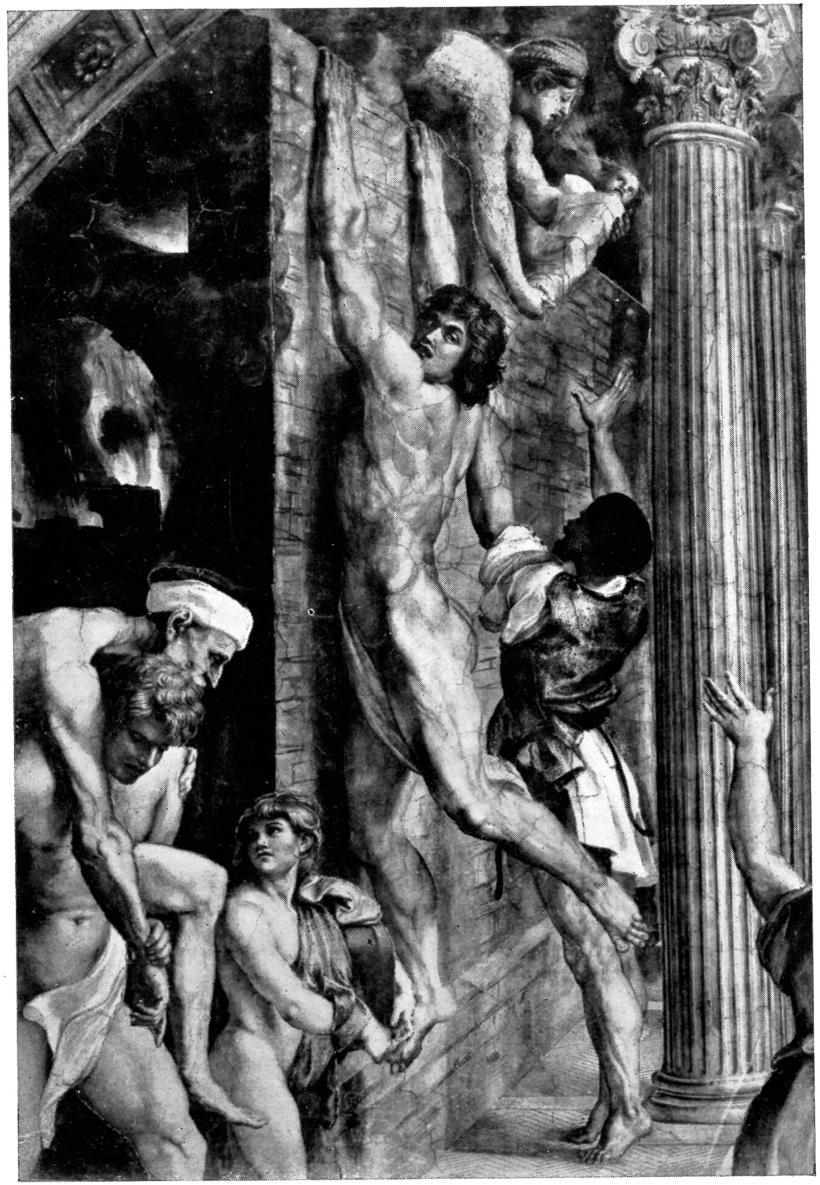


115. L'incendio di Borgo, opera di Raffaello.
L'incendie du Borgo, œuvre de Raphaël.

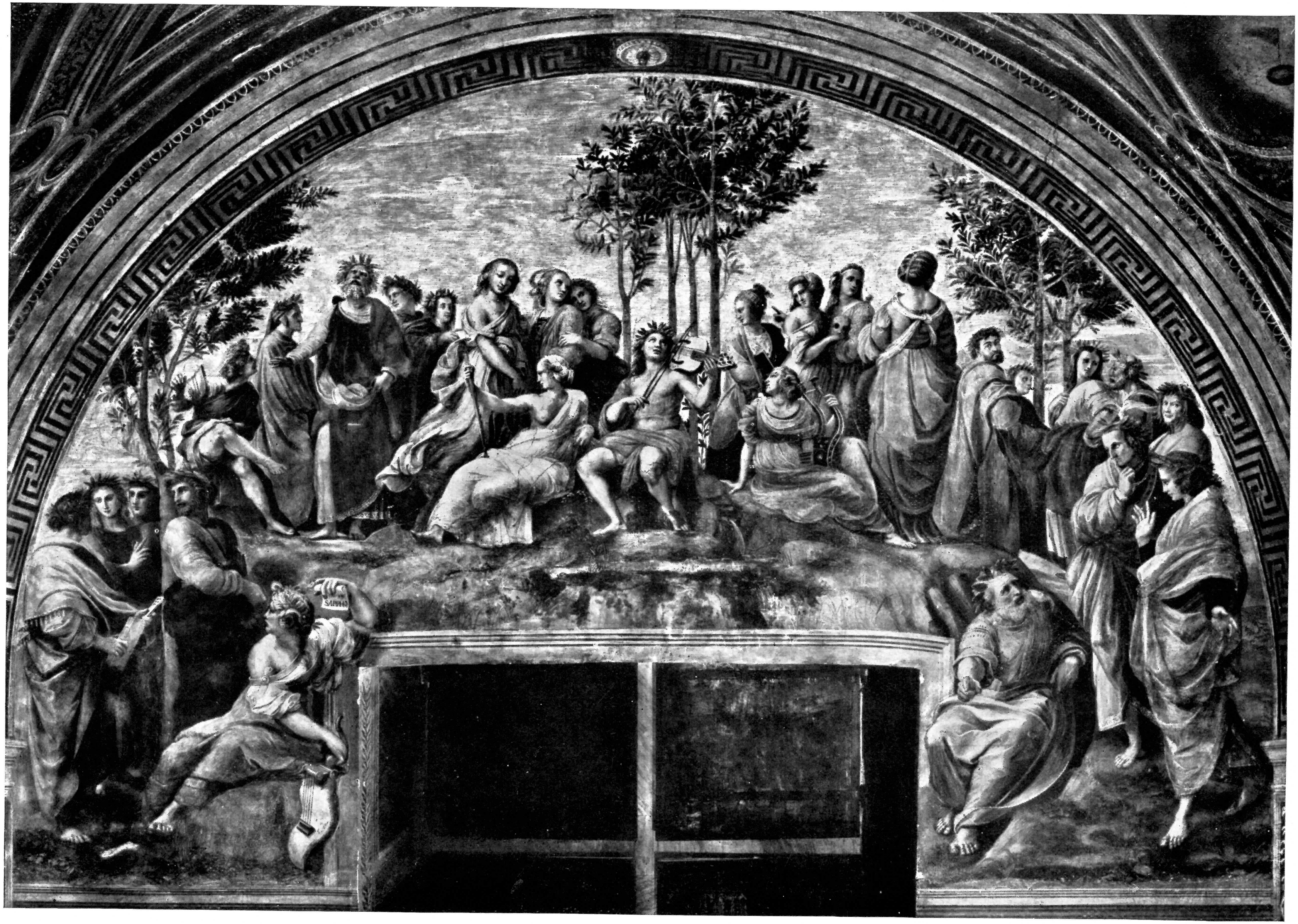
The burning of the Borgo, work of Raphael.
Brand des Borgo, von Raffael.



116. Dettaglio del dipinto « L'incendio di Borgo ».
Détail de l'« Incendie du Borgo ».
The burning of the Borgo. Detail.
Teilstück aus dem Brand des Borgo.

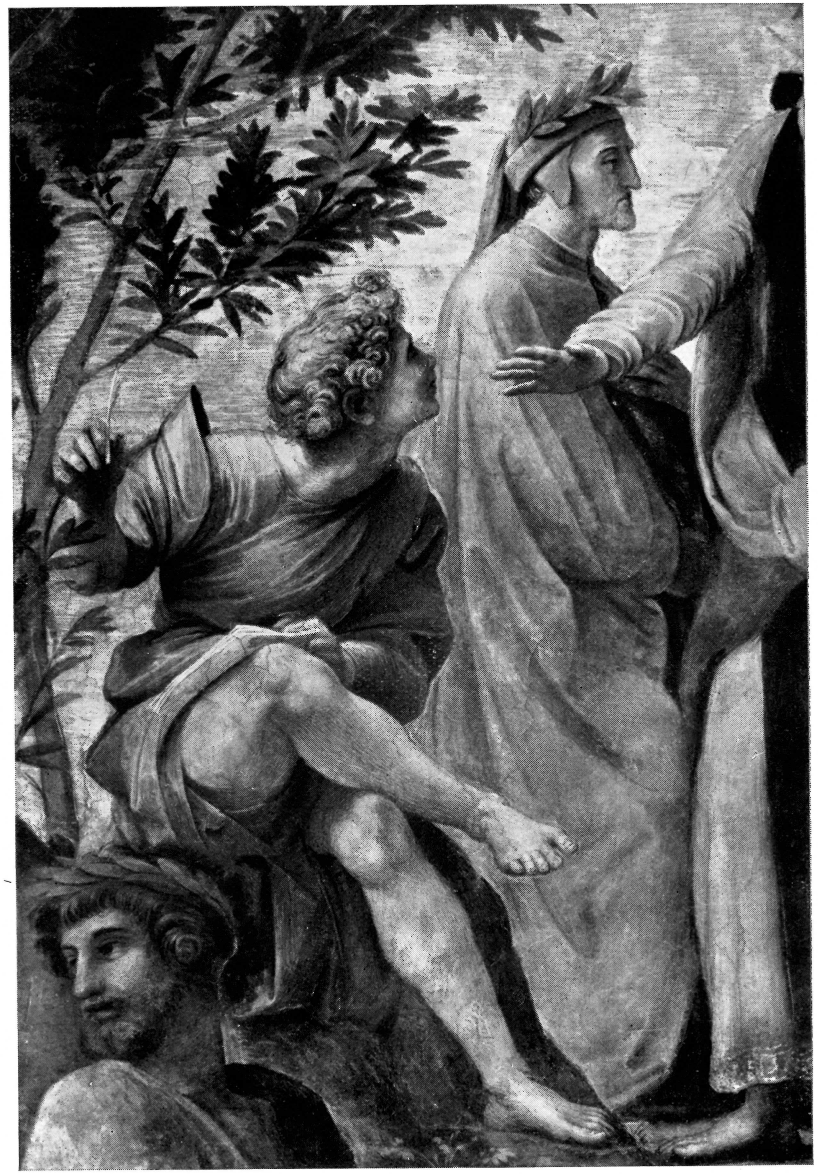


117. Dettaglio del dipinto « L'incendio di Borgo ».
Détail de l'« Incendie du Borgo ».
The burning of the Borgo. Detail.
Teilstück aus dem Brand des Borgo.



118. Il Parnaso, opera di Raffaello.
Le Parnasse, œuvre de Raphaël.

The Parnassus, work of Raphael.
Der Parnass, von Raffael.

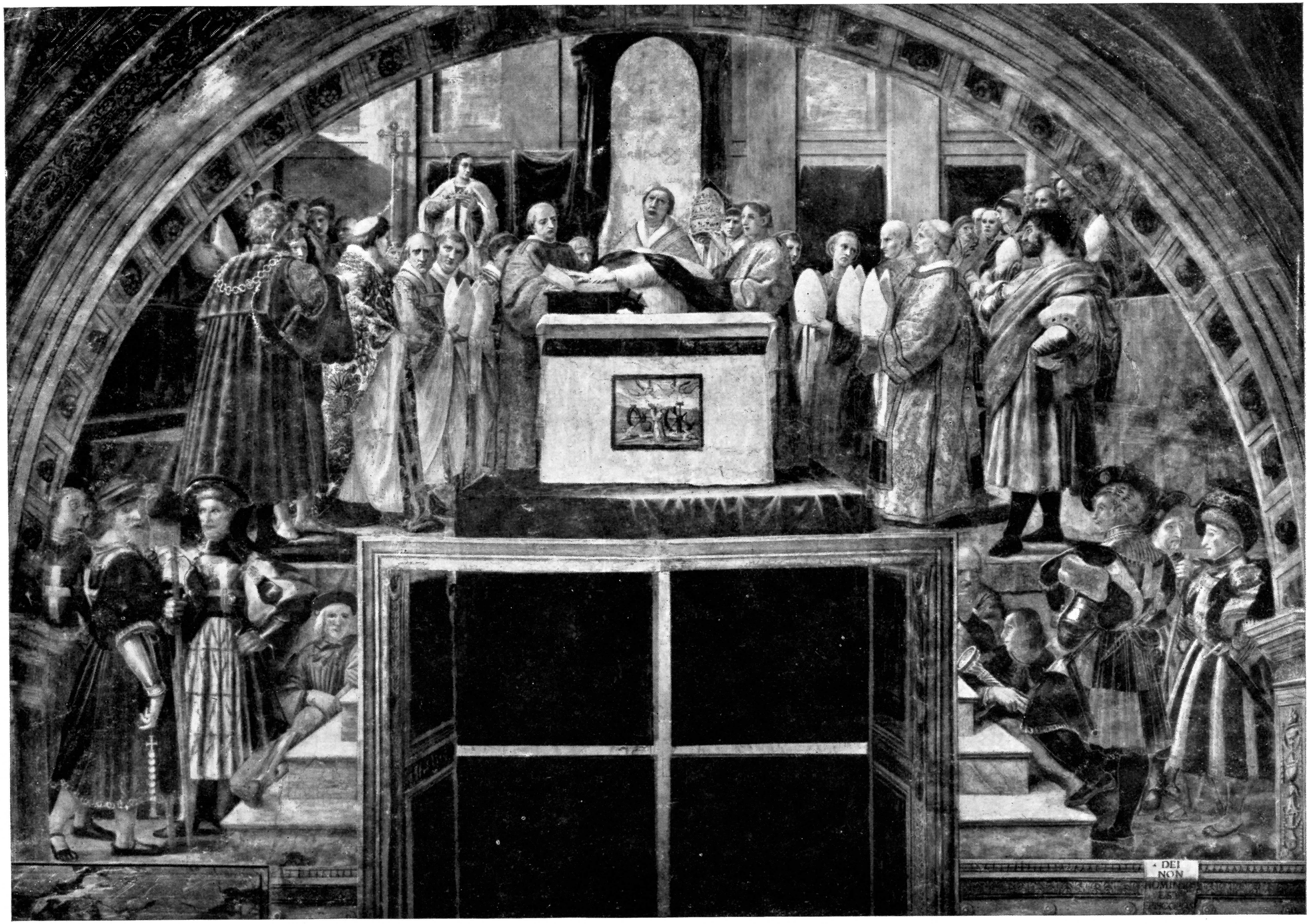


119. Dante, dettaglio del dipinto « Il Parnaso ».
Dante, détail du « Parnasse ».
Dante, detail of « The Parnassus ».
Dante. Teilstück aus dem Parnass.

120. Soffitto della sala di Eliodoro, opera di B. Peruzzi.
Voûte de la salle d'Héliodore, œuvre de B. Peruzzi.
Ceiling of the hall of Heliodorus, work of B. Peruzzi.
Decke des Saales des Heliodor, von B. Peruzzi.

121. Espulsione di Eliodoro dal Tempio, opera di Raffaello.
Expulsion d'Héliodore du Temple, œuvre de Raphaël.

Expulsion of Heliodorus from the Temple, work of Raphael.
Vertreibung Heliodors aus dem Tempel, von Raffael.



122. Il giuramento di Leone III, opera di Giulio Romano.
Le serment de Léon III, œuvre de Jules Romain.

The oath of Leo III, work of Giulio Romano.
Der Schwur Leos III., von Giulio Romano.

123. Il miracolo di Bolsena, opera di Raffaello.
Le miracle de Bolsène, œuvre de Raphaël.

The miracle of Bolsena, work of Raphael.
Das Wunder von Bolsena, von Raffael.

124. Dettaglio del dipinto: « Il miracolo di Bolsena ».
Détail du « Miracle de Bolsène ».

The miracle of Bolsena. Detail.
Teilstück aus dem Wunder von Bolsena.

125. Liberazione di S. Pietro dal carcere, opera di Raffaello.
St Pierre délivré de la prison, œuvre de Raphaël.

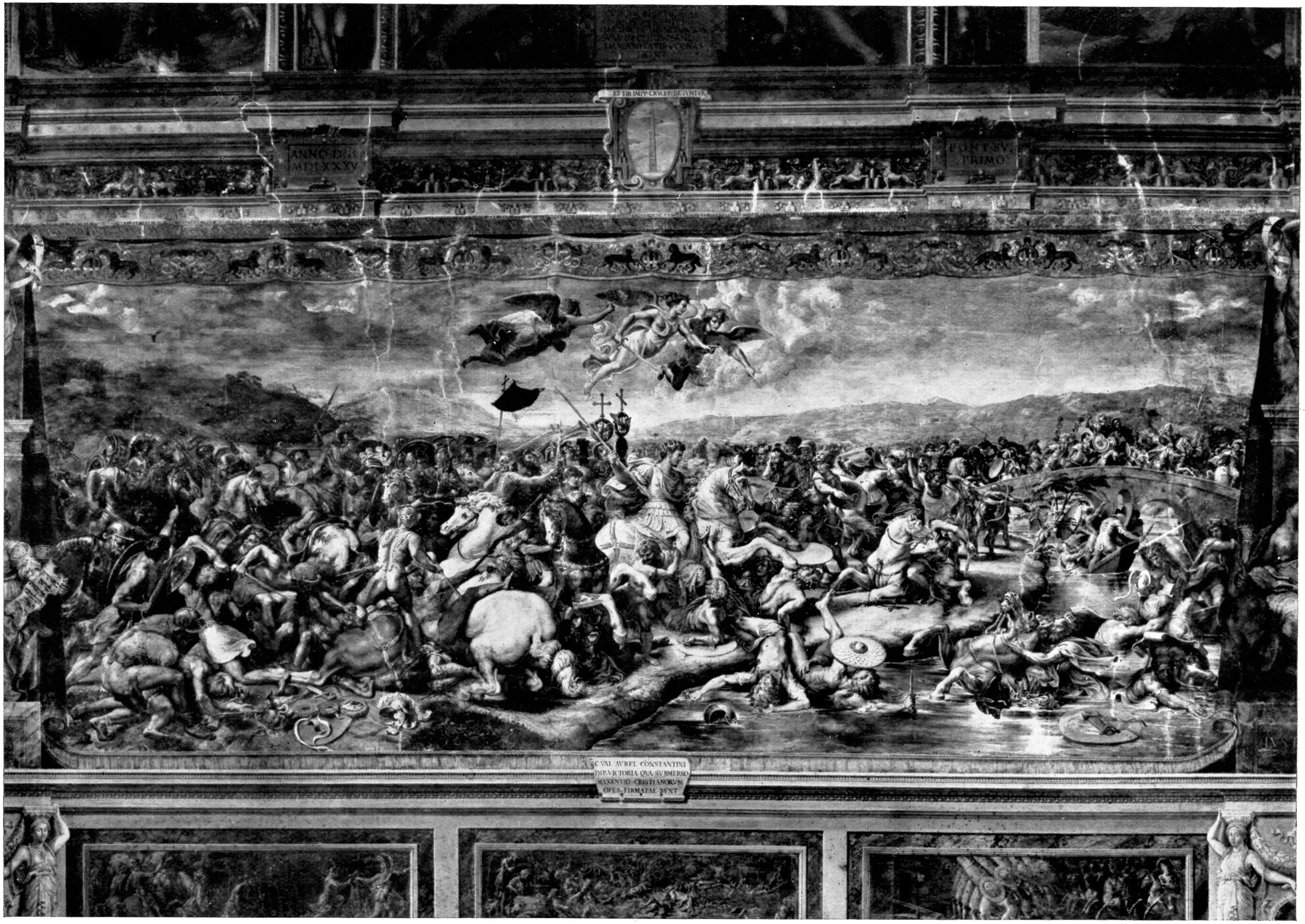
St. Peter delivered from Prison, work of Raphael.
Befreiung Petri aus dem Kerker, von Raffael.

126. Donazione di Roma fatta da Costantino a papa Silvestro, opera di Francesco Penni.
Donation de Rome, faite par Constantin au Pape Silvestre, œuvre de François Penni.

Donation of Rome by Constantine to Pope Silvester, work of Francesco Penni.
Konstantin schenkt dem Papste Rom, von Fr. Penni.

127. Apparizione della croce a Costantino, opera di Giulio Romano.
Apparition de la croix à Constantin, œuvre de Jules Romain.

The Apparition of the Cross to Constantine, work of Giulio Romano.
Die Erscheinung des Kreuzes an Konstantin, von Giulio Romano.



128. Battaglia fra Costantino e Massenzio, opera di Giulio Romano.
Bataille de Constantin contre Maxence, œuvre de Jules Romain.

Battle of Constantine against Maxentius, work of Giulio Romano.
Schlacht Konstantins gegen Maxentius, von Giulio Romano.

129. Il battesimo di Costantino, opera di Giulio Romano.
Le baptême de Constantin, œuvre de Jules Romain.

The Baptism of Constantine, work of Giulio Romano.
Taufe Konstantins, von Giulio Romano.

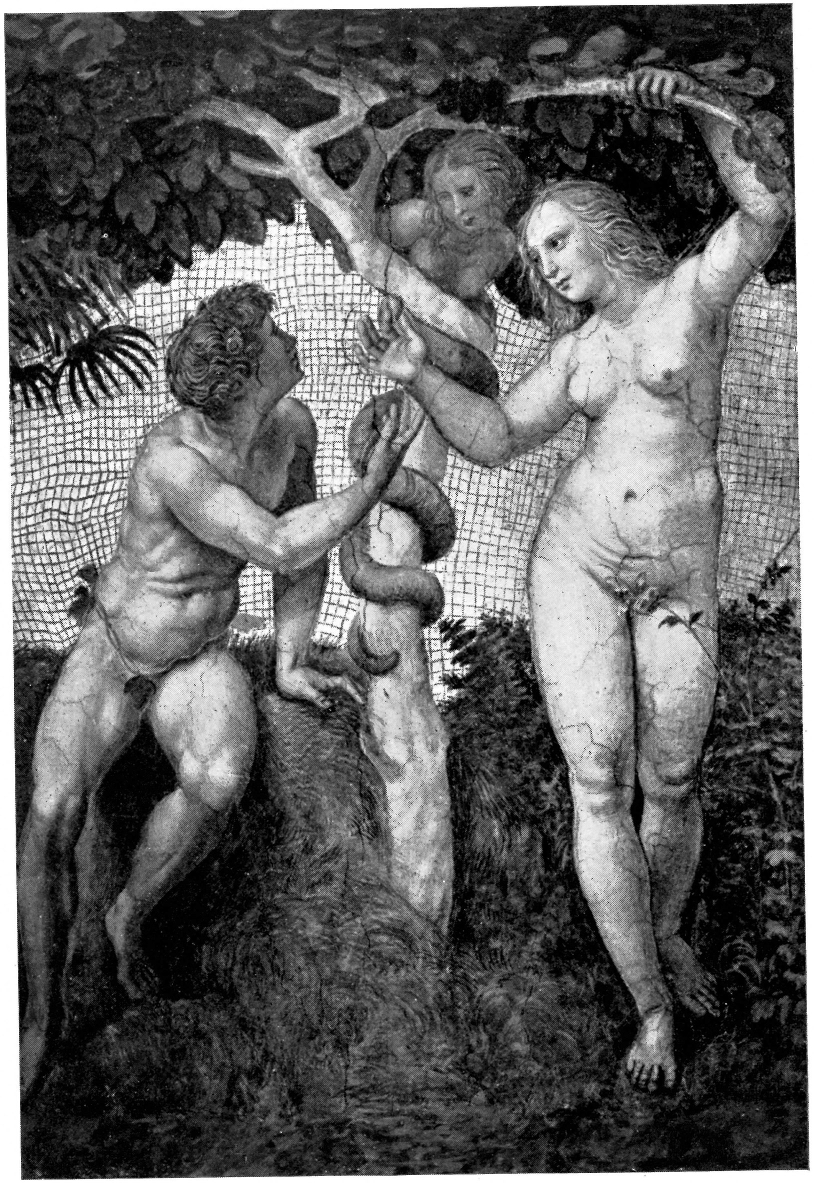
130. Incontro di S. Leone con Attila, opera di Raffaello.
Rencontre de S. Léon et d'Attila, œuvre de Raphaël.

Meeting of St. Leo with Attila, work of Raphael.
Begegnung der hl. Leo mit Attila, von Raffael.

131. La battaglia di Ostia, opera di Raffaello.
La bataille d'Ostie, œuvre de Raphaël.

The Battle of Ostia, work of Raphael.
Die Schlacht von Ostia, von Raffael.

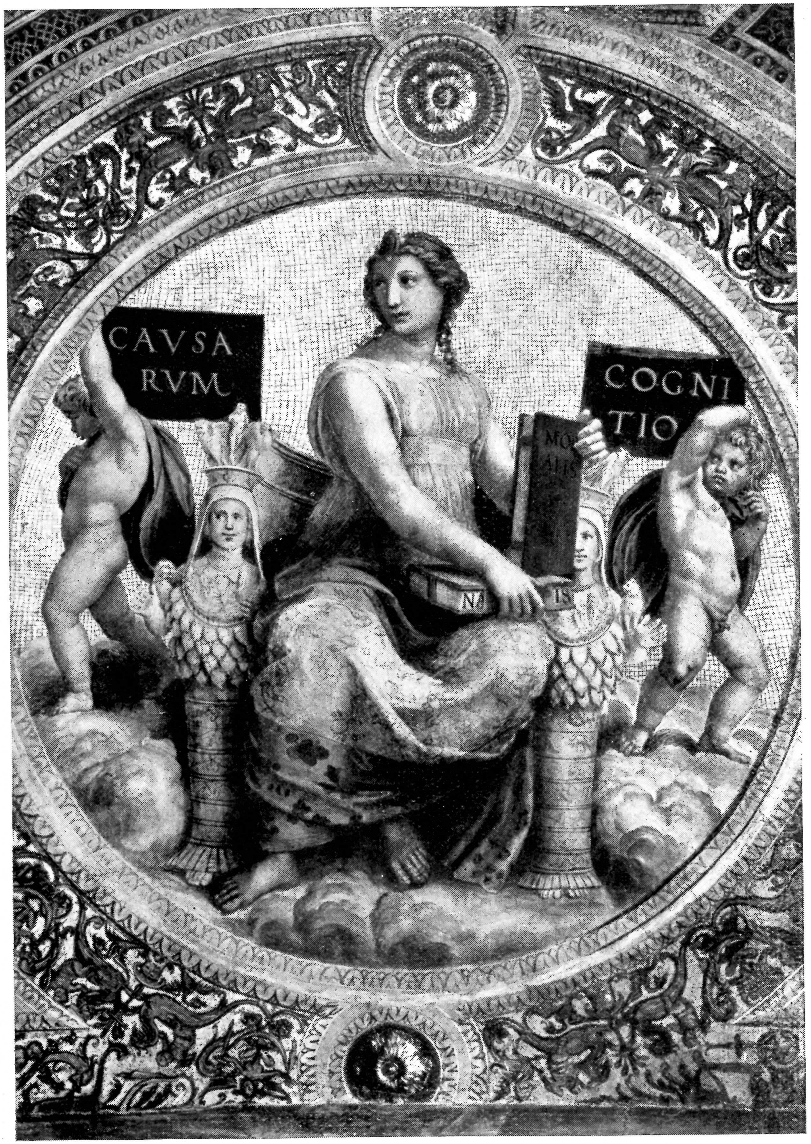
132. La Cappella Sistina.
La Chapelle Sixtine.
The Sixtine Chapel.
Die Sixtinische Kapelle.



133. Il peccato originale. Dettaglio nel soffitto della « Sala della Segnatura ».
Le péché originel. Détail de la voûte de la Salle de la Signature.
Original sin. Detail of the ceiling of the hall of the Signature.
Sündenfall, Teilstück aus dem Deckengemälde der Sala della Segnatura.

134. La Teologia, dettaglio nella Sala della Segnatura.
La Théologie. Détail de la Salle de la Signature.
Theology. Detail of the hall of the Signature.
Die Gotteswissenschaft. Teilstück aus der Sala della Segnatura.

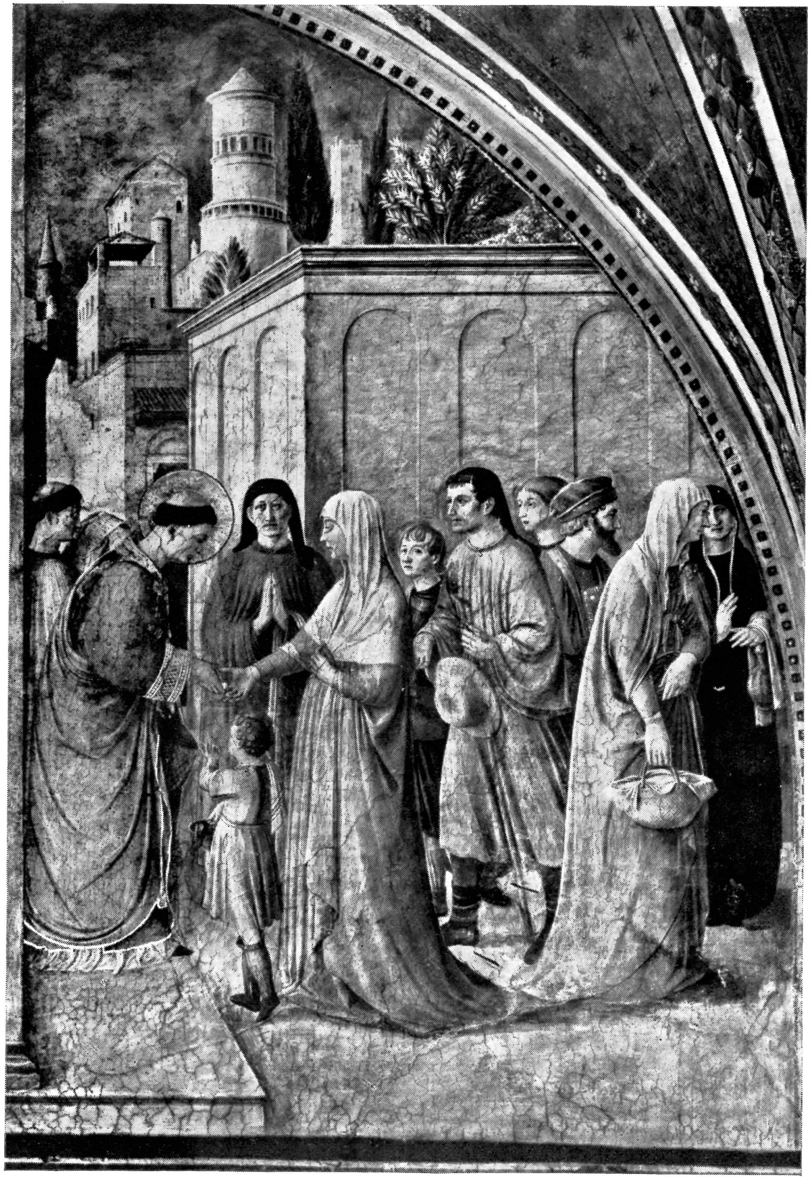
135. La Poesia, dettaglio nella Sala della Segnatura.
La Poésie, détail de la Salle de la Signature.
Poetry. Detail of the hall of the Signature.
Die Dichtkunst, Teilstück aus der Sala della Segnatura.



136. La Filosofia, dettaglio nella Sala della Segnatura.
La Philosophie. Détail de la Salle de la Signature.
Philosophy. Detail of the ceiling of the hall of the Signature.
Die Weltweisheit, Teilstück aus dem Deckengemälde der Sala della Segnatura.

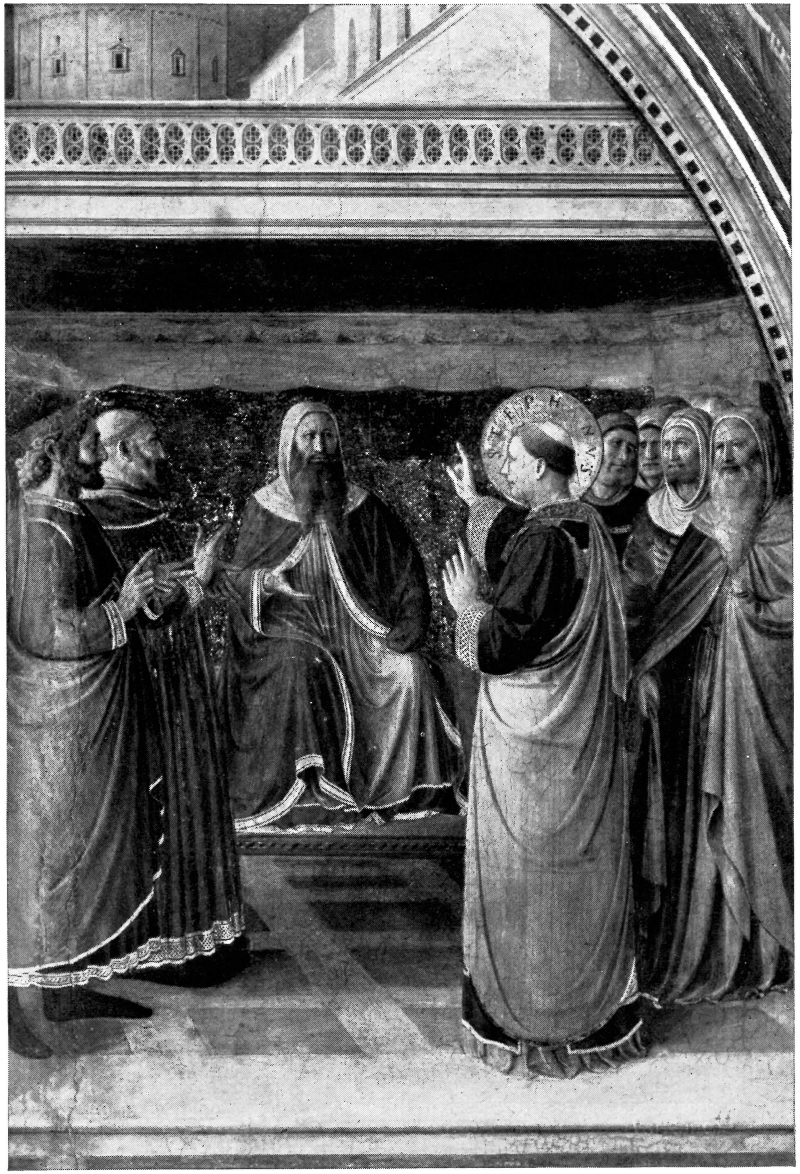
137. La Giustizia, dettaglio nella Sala della Segnatura.
La Justice. Détail de la Salle de la Signature.
Justice. Detail of the hall of the Signature.
Die Gerechtigkeit, Teilstück aus der Sala della Segnatura.

138. S. Stefano consacrato diacono da S. Pietro, opera del Beato Angelico.
S. Etienne ordonné diacre par S. Pierre, œuvre de Fra Angelico.
St Stephen ordained deacon by St Peter, work of Fra Angelico.
Die Diakonatsweihe des hl. Stephanus durch den hl. Petrus, von Fra Angelico.



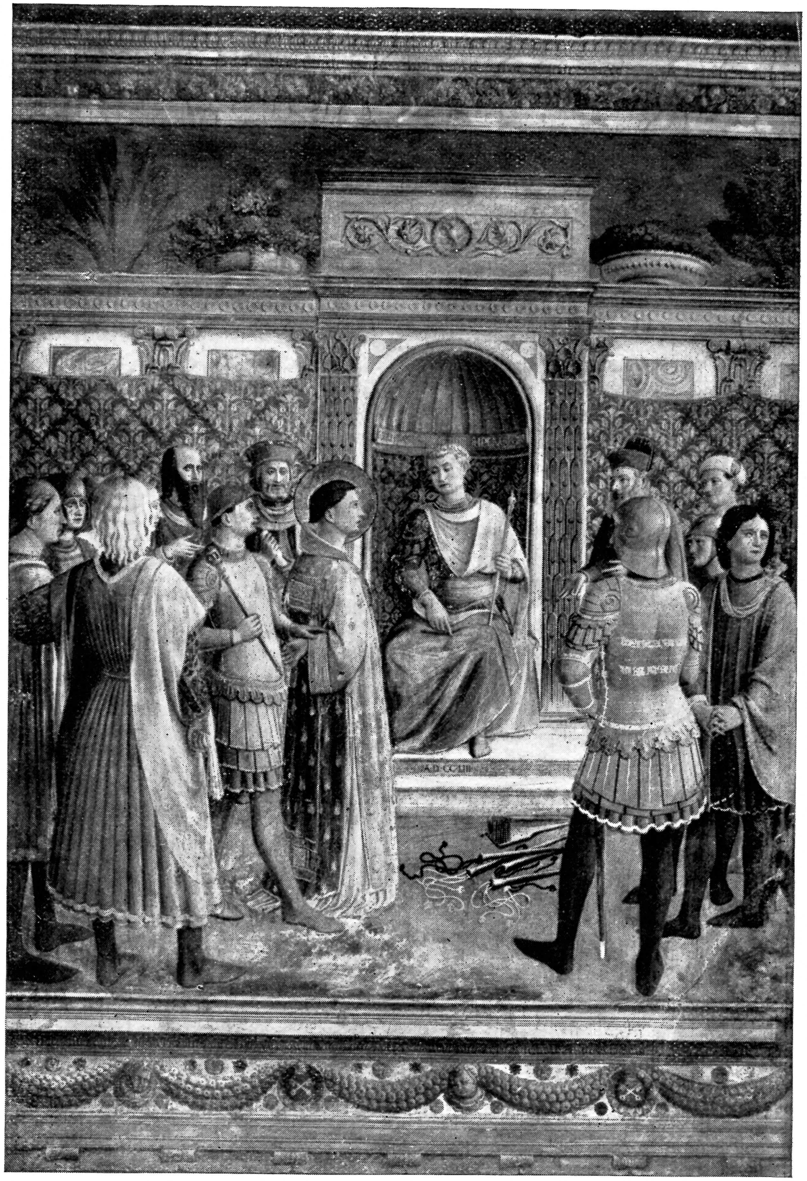
139. S. Stefano distribuisce l'elemosina, pittura del Beato Angelico.
S. Etienne distribuant les aumônes, peinture de Fra Angelico.
St Stephen distributing alms, painting by Fra Angelico.
Der hl. Stephanus teilt Almosen aus, von Fra Angelico.

140. S. Stefano predica al popolo. Pittura del Beato Angelico.
S. Etienne prêche au peuple. Peinture de Fra Angelico.
St Stephen preaches to the people. Painting by Fra Angelico.
Der hl. Stephanus predigt dem Volke, von Fra Angelico.



141. S. Stefano condotto avanti al Sommo Sacerdote. Pittura del Beato Angelico.
S. Etienne conduit devant le Grand Prêtre. Peinture de Fra Angelico.
St Stephen led before the High Priest. Painting by Fra Angelico.
Der hl. Stephanus wird vor den Hohenpriester geführt, von Fra Angelico.

142. Sisto II dà i tesori della chiesa a S. Lorenzo. Pittura del Beato Angelico.
Sixte II confie le trésor de l'église à St. Laurent. Peinture de Fra Angelico.
Sixtus II gives the treasures of the Church to St. Laurence. Painting by Fra Angelico.
Sixtus II. überreicht die Schätze der Kirche dem hl. Laurentius, von Fra Angelico.



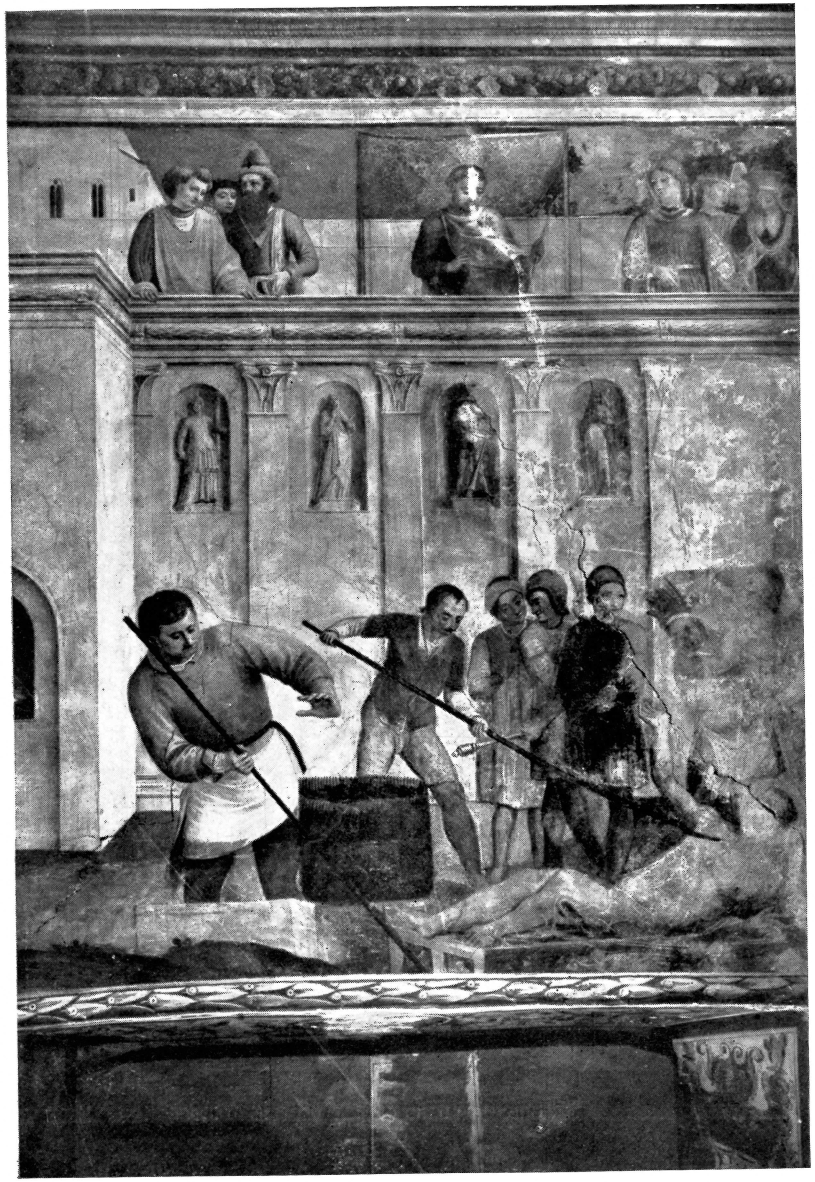
143. S. Lorenzo davanti all'imperatore. Pittura del Beato Angelico.
S. Laurent devant l'Empereur. Peinture de Fra Angelico.
St Laurence before the Emperor. Painting by Fra Angelico.
Der hl. Laurentius vor dem Kaiser, von Fra Angelico.

144. San Lorenzo distribuisce l'elemosina. Pittura del Beato Angelico.
S. Laurent distribuant les aumônes. Peinture de Fra Angelico.
St Laurence distributing alms. Painting by Fra Angelico.
Der hl. Laurentius teilt Almosen aus, von Fra Angelico.

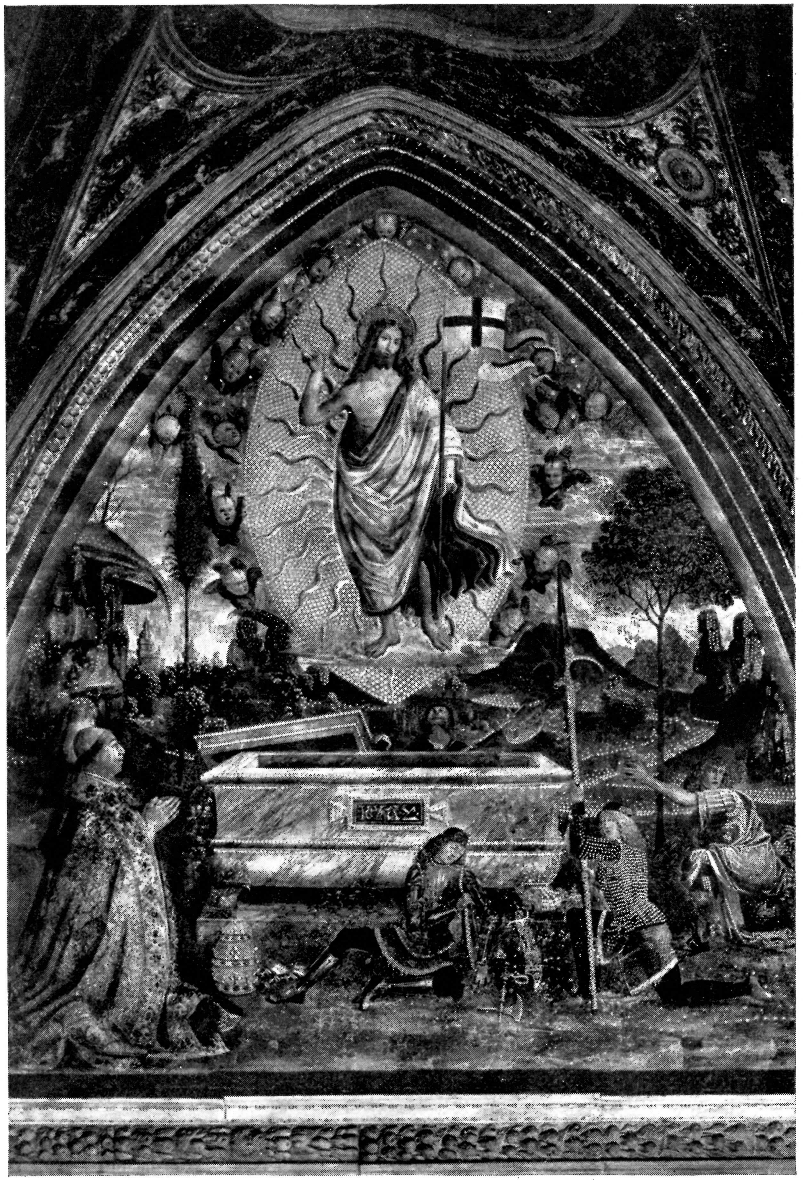
145. S. Lorenzo consacrato diacono. Pittura del Beato Angelico.
S. Laurent ordonné diacre. Peinture de Fra Angelico.
St Laurence ordained deacon. Painting by Fra Angelico.
Diakonatsweihe des hl. Laurentius, von Fra Angelico.

146. S. Stefano condotto al martirio. Pittura del Beato Angelico.
S. Etienne conduit au martyre. Peinture de Fra Angelico.
St Stephen led to martyrdom. Painting by Fra Angelico.
St. Stephanus wird zum Martyrium geführt, von Fra Angelico.

147. S. Stefano lapidato. Pittura del Beato Angelico.
Lapidation de S. Etienne. Peinture de Fra Angelico.
Stoning of St Stephen. Painting by Fra Angelico.
Steinigung des hl. Stephanus, von Fra Angelico.



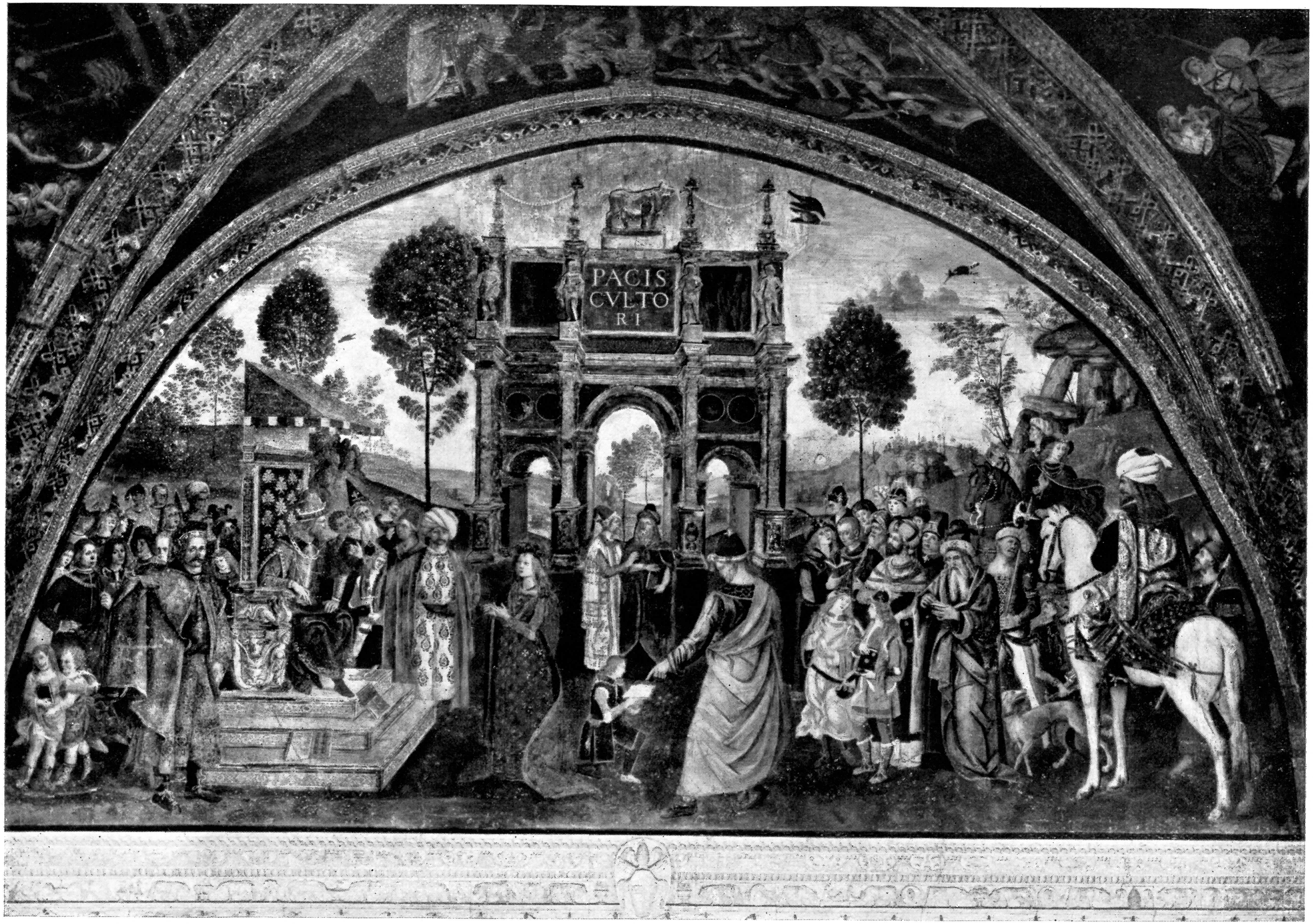
148. Martirio di S. Lorenzo. Pittura del Beato Angelico.
Martyre de S. Laurent. Peinture de Fra Angelico.
Martyrdom of St Laurence. Painting by Fra Angelico.
Martertod des hl. Laurentius, von Fra Angelico.



149. Papa Alessandro VI adora Cristo risorto. Opera del Pinturicchio e scolari nelle Sale Borgia.
Le Pape Alexandre VI adorant le Christ ressuscitè. Oeuvre du Pinturicchio et de ses élèves, dans la Salle Borgia.
Pope Alexander VI adoring the Risen Christ. Work of Pinturicchio and pupils, in the Sala Borgia.
Der Papst Alexander VI. in Anbetung vor dem auferstandenen Heiland; von Pintaricchio und seiner Schule, Säle Borgia.

150. L'Annunciazione della Vergine. Opera del Pinturicchio e scolari nelle Sale Borgia.
L'Annonciation. Oeuvre du Pinturicchio et de ses élèves, dans la Salle Borgia.

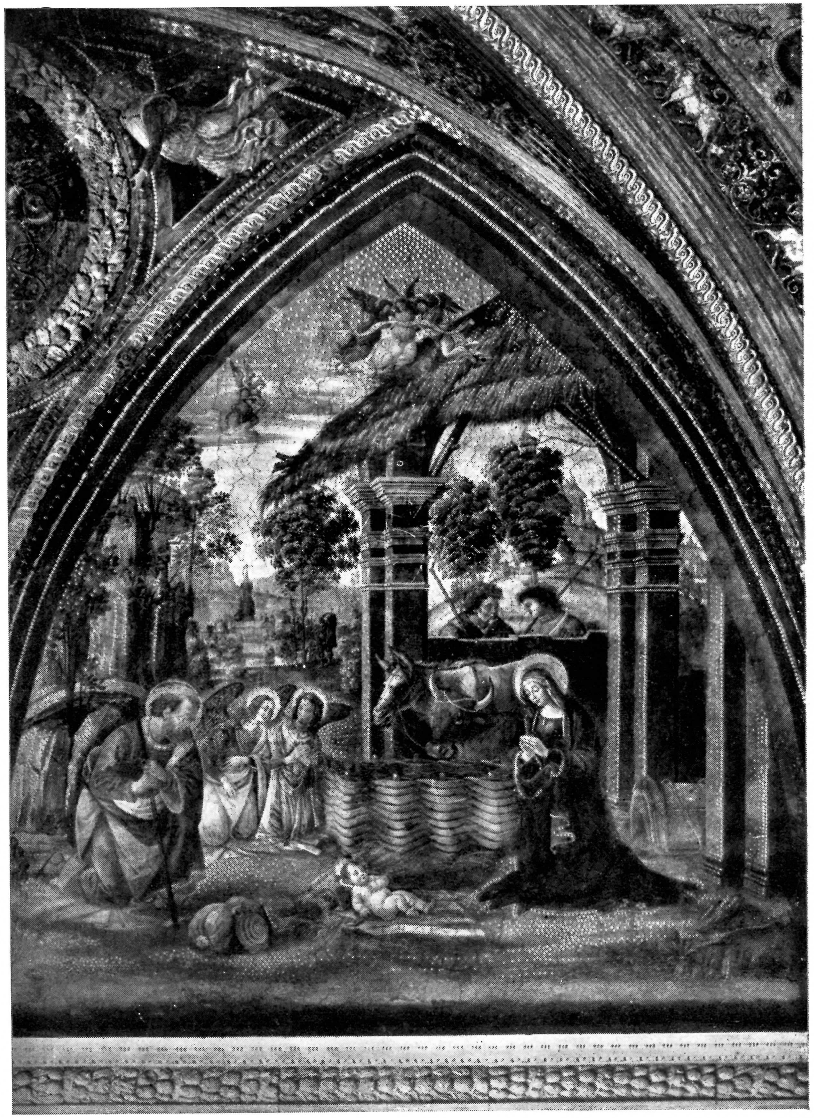
The Annunciation. Work of Pinturicchio and disciples, in the Sala Borgia.
Mariä Verkündigung; von Pinturicchio und seiner Schule, Säle Borgia.



151. La disputa di S. Caterina. Dipinto del Pinturicchio nelle Sale Borgia.
La dispute de Ste Catherine. Peinture du Pinturicchio, dans les appartements Borgia.

The dispute of St Catherine. Painting by Pinturicchio, in the Sala Borgia.
Der Redestreit der hl. Katharina, von Pinturicchio, Säle Borgia.

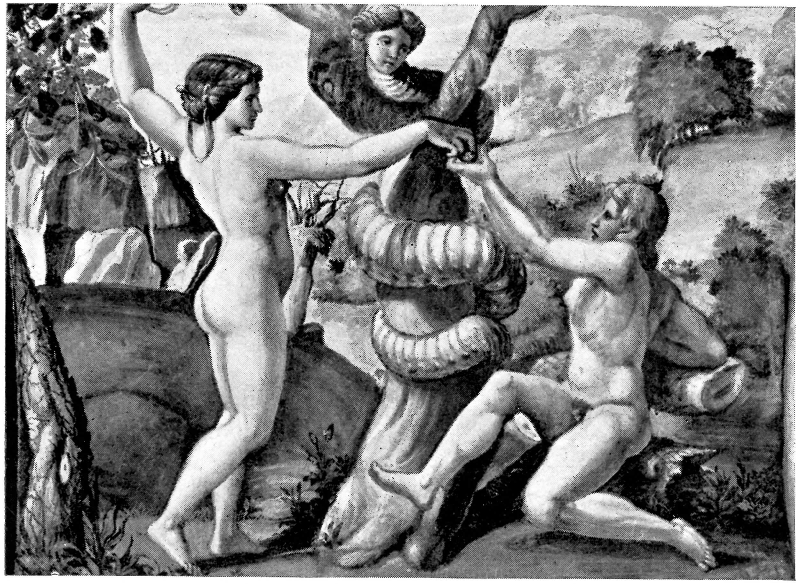
152. La Visitazione. Dipinto del Pinturicchio nelle Sale Borgia.
La Visitation. Peinture du Pinturicchio dans les appartements Borgia.
The Visitation. Painting by Pinturicchio in the Borgia Apartments.
Die Heimsuchung, von Pinturicchio, Säle Borgia.



153. Il presepio. Dipinto del Pinturicchio e scolari, nelle Sale Borgia.
La crèche. Peinture du Pinturicchio et de ses élèves, dans les appartements Borgia.
The Crib. Painting by Pinturicchio and pupils in the Sala Borgia.
Weihnachten, v. Pinturicchio und seiner Schule, Säle Borgia.

154. Logge di Raffaello. La creazione degli animali.
Loges de Raphaël. La création des animaux.
Loggia of Raphael. The creation of the animals.
Die Loggien Raffaels. Die Erchaffung der Tiere.

155. Logge di Raffaello. Mosè salvato dalle acque.
Loges de Raphaël. Moïse sauvé des eaux.
Loggia of Raphael. Moses saved from the waters.
Loggien Raffaels: Errettung des Moses aus dem Wasser.

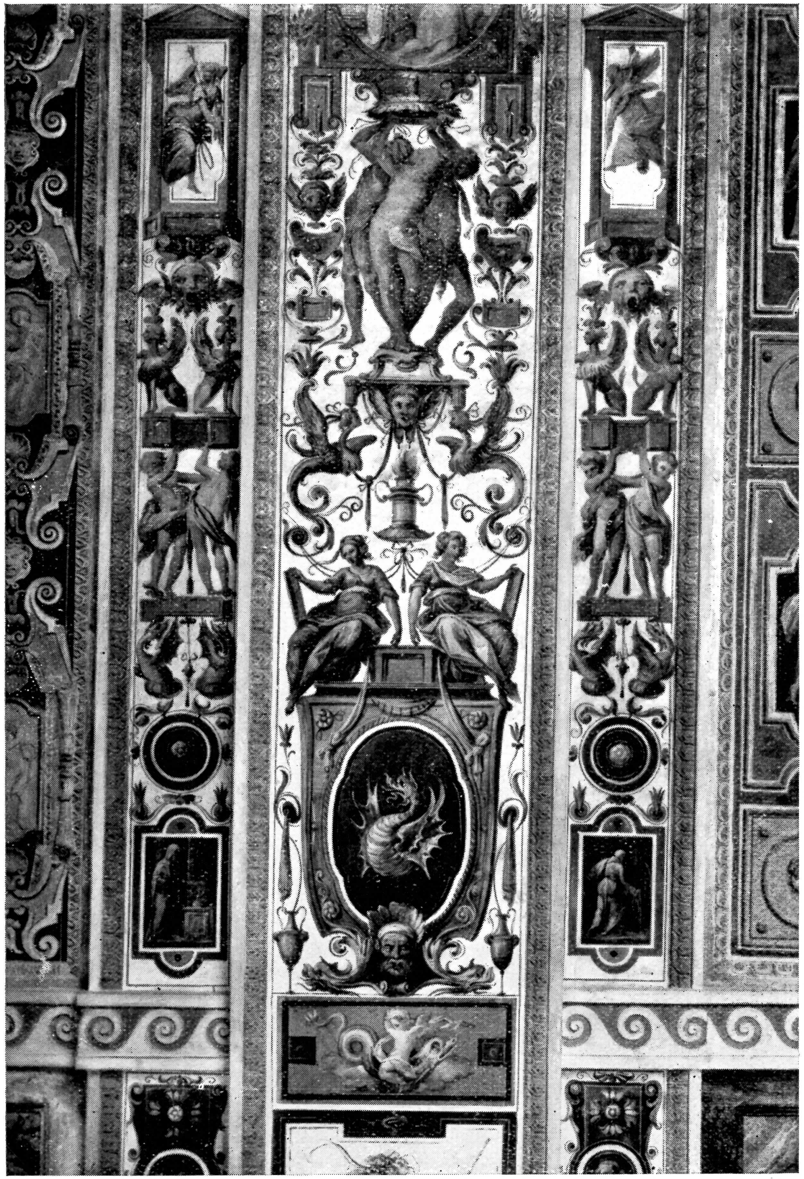


156. Logge di Raffaello. Il peccato originale.
Loges de Raphaël. Le péché originel.
Loggia of Raphael. Original sin.
Loggien Raffaels: Sündenfall.

157. Logge di Raffaello. Incontro di Giacobbe con Lia e Rachele.
Loges de Raphaël. Jacob rencontre Lia et Rachel.
Loggia of Raphael. Jacob meets Lia and Rachel.
Loggien Raffaels: Jakob begegnet Lia und Rachel.

158. Ornati nelle Logge di Raffaello.
Ornements. Loges de Raphaël.
Ornamentation. Loggia of Raphael.
Zierwerk in den Loggien Raffaels.

159. Ornati nelle Logge di Raffaello.
Ornements. Loges de Raphaël.
Ornamentation. Loggia of Raphael.
Zierwerk in den Loggien Raffaels.

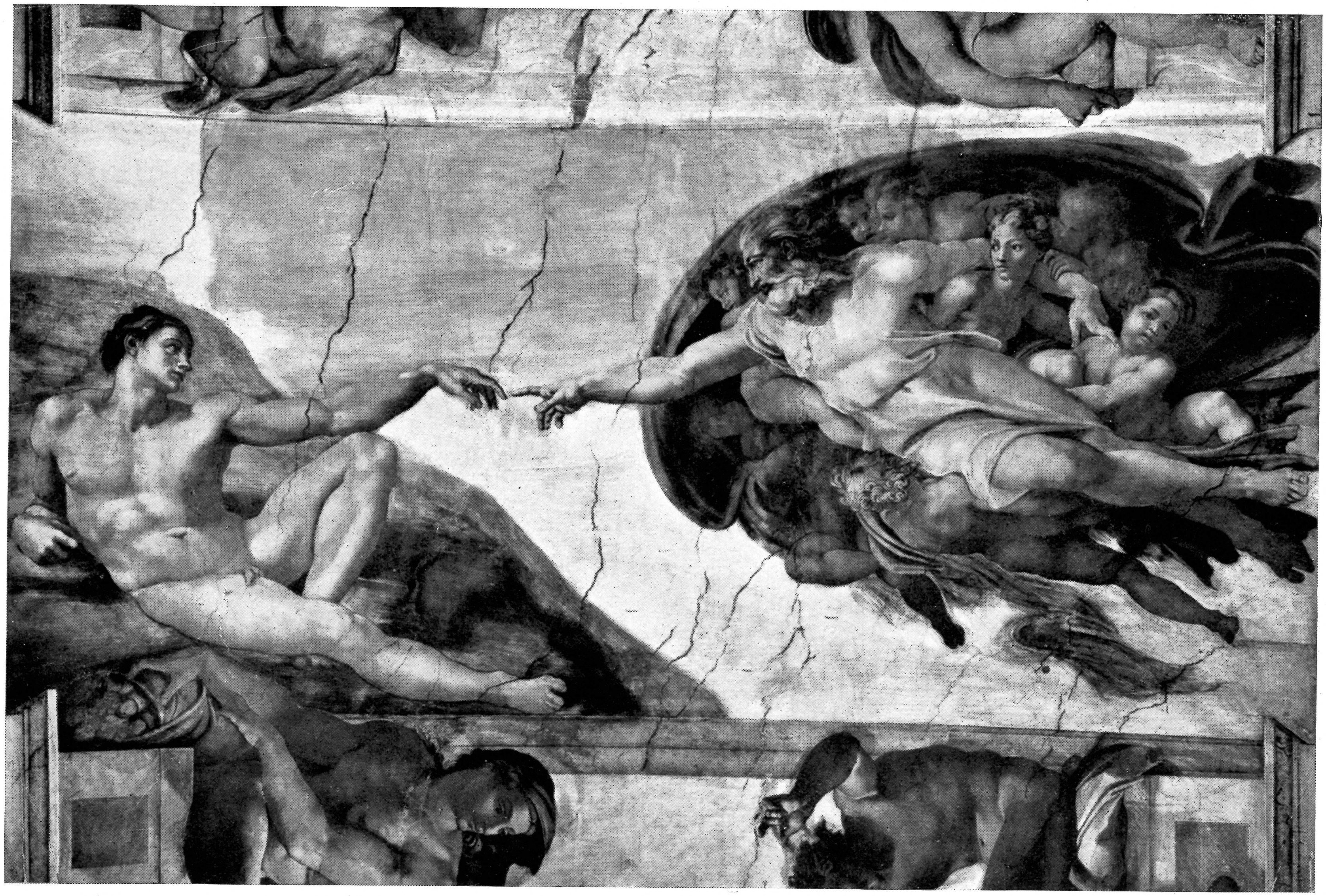


160. Ornati nelle Logge di Raffaello.
Ornements. Loges de Raphaël.
Ornamentation. Loggia of Raphael.
Zierwerk in den Loggien Raffaels.

161. Ornati nelle Logge di Raffaello.
Ornements. Loges de Raphaël.
Ornamentation. Loggia of Raphael.
Zierwerk in den Loggien Raffaels.

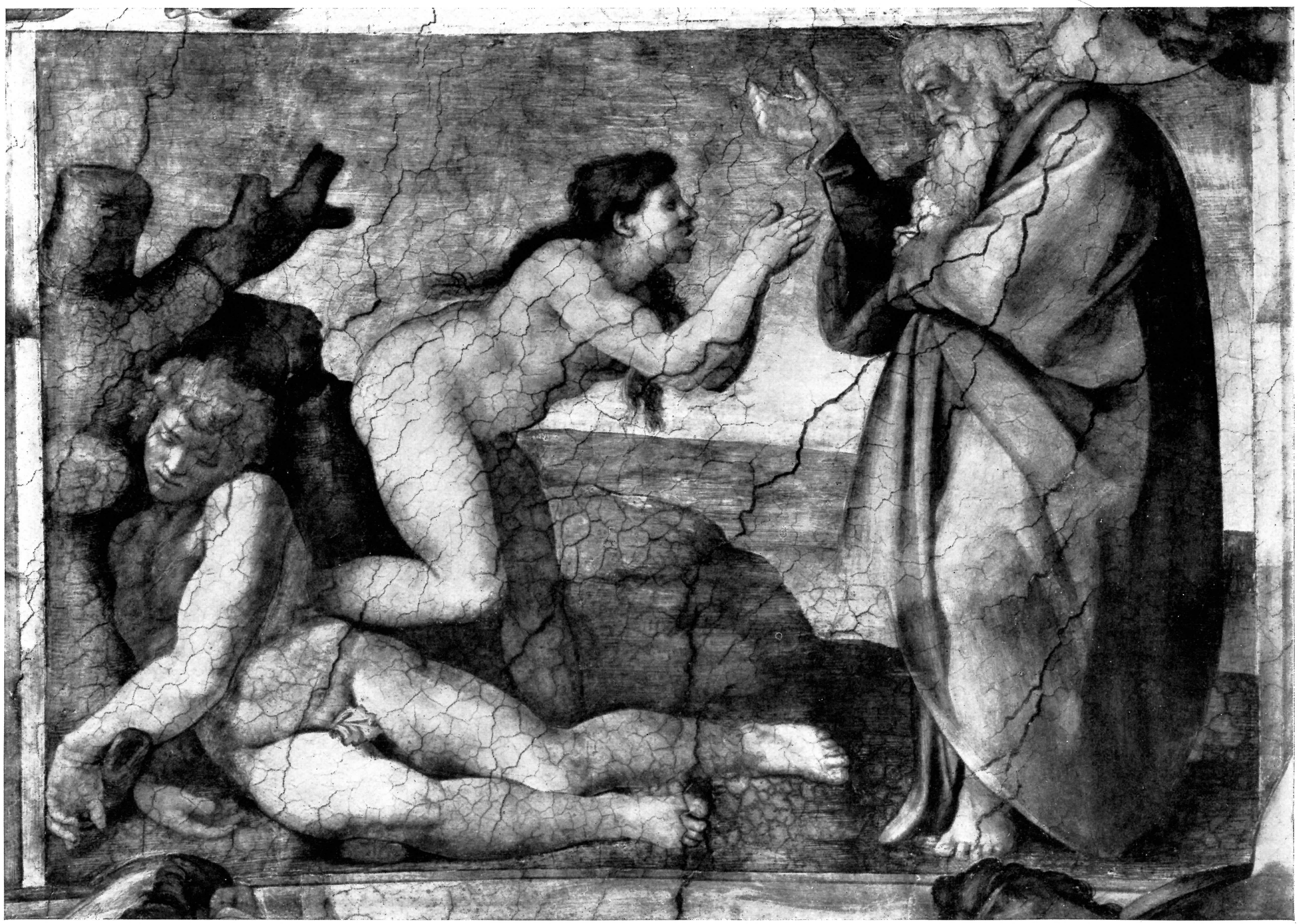
162. Il Giudizio Finale. Opera di Michelangelo.
Le Jugement dernier. Oeuvre de Michel-Ange.
The Last Judgement. Work of Michelangelo.
Das jüngste Gericht, von Michelangelo.

163. Adamo. Dettaglio nella Creazione dell'Uomo.
Adam. Détail de la Création de l'homme.
Adam. Detail of the Creation of Man.
Adam. Teilstück aus der Erschaffung des Menschen.



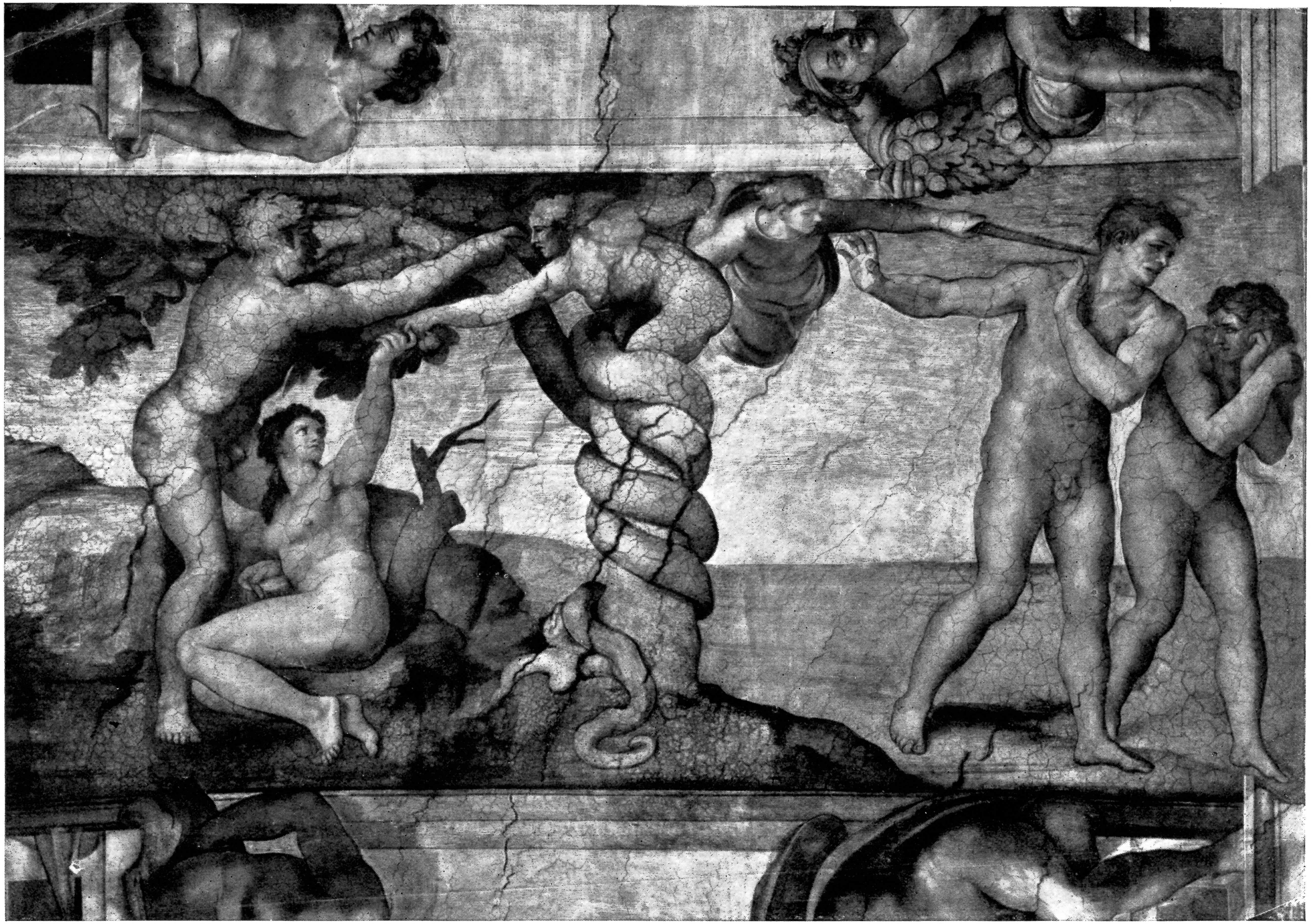
164. La Creazione dell'Uomo. Opera di Michelangelo.
La Création de l'Homme. Oeuvre de Michel-Ange.

The Creation of Man. Work of Michelangelo.
Die Erschaffung des Menschen, von Michelangelo.



165. La Creazione della Donna. Opera di Michelangelo.
La Création de la femme. Oeuvre de Michel-Ange.

The Creation of the Woman. Work of Michelangelo.
Die Erschaffung des Weibes, von Michelangelo.



166. Il peccato originale. Opera di Michelangelo.
Le péché originel. Oeuvre de Michel-Ange.

Original Sin. Work of Michelangelo.
Sündenfall, von Michelangelo.

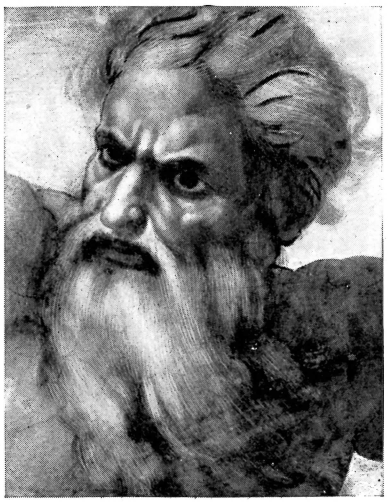
167. La creazione del Sole e della Luna. Opera di Michelangelo.
La création du Soleil et de la Lune. Oeuvre de Michel-Ange.

The Creation of the Sun and the Moon. Work of Michelangelo.
Die Erschaffung von Sonne und Mond, von Michelangelo.

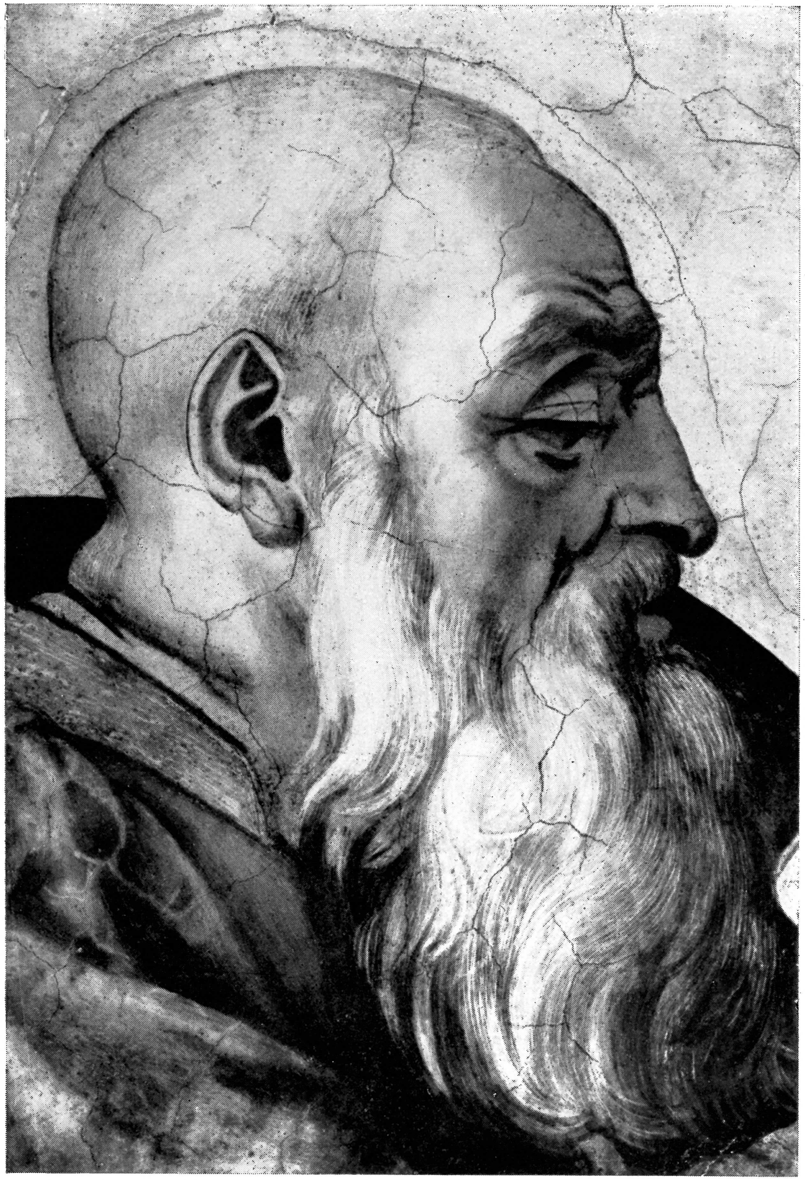
168. Il Padre Eterno. Dettaglio nel Giudizio Finale.
Le Père Eternel. Détail du Jugement dernier.
The Eternal Father. Detail of the Last Judgement.
Der himmlische Vater. Teilstück aus dem Letzten Gericht.

169. L'Eroe. Figura decorativa.
Le Héros. Figure décorative.
The Hero. Decorative figure.
Heros. Ausschmückungsgestalt.

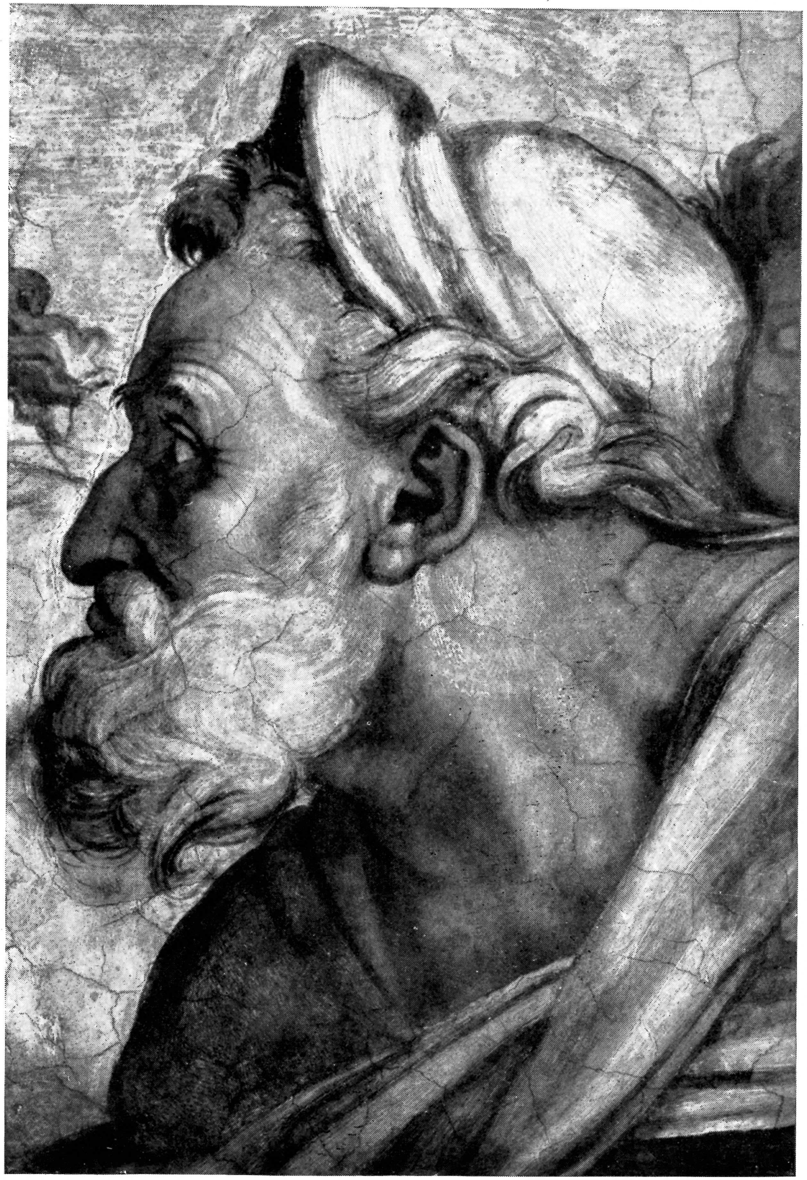
170. Testa di Dio nella Creazione dell'Uomo.
Tête de Dieu dans la Création de l'Homme.
Head of God in the Creation of Man.
Der Hopf Gottvaters in der Erschaffung des Menschen.



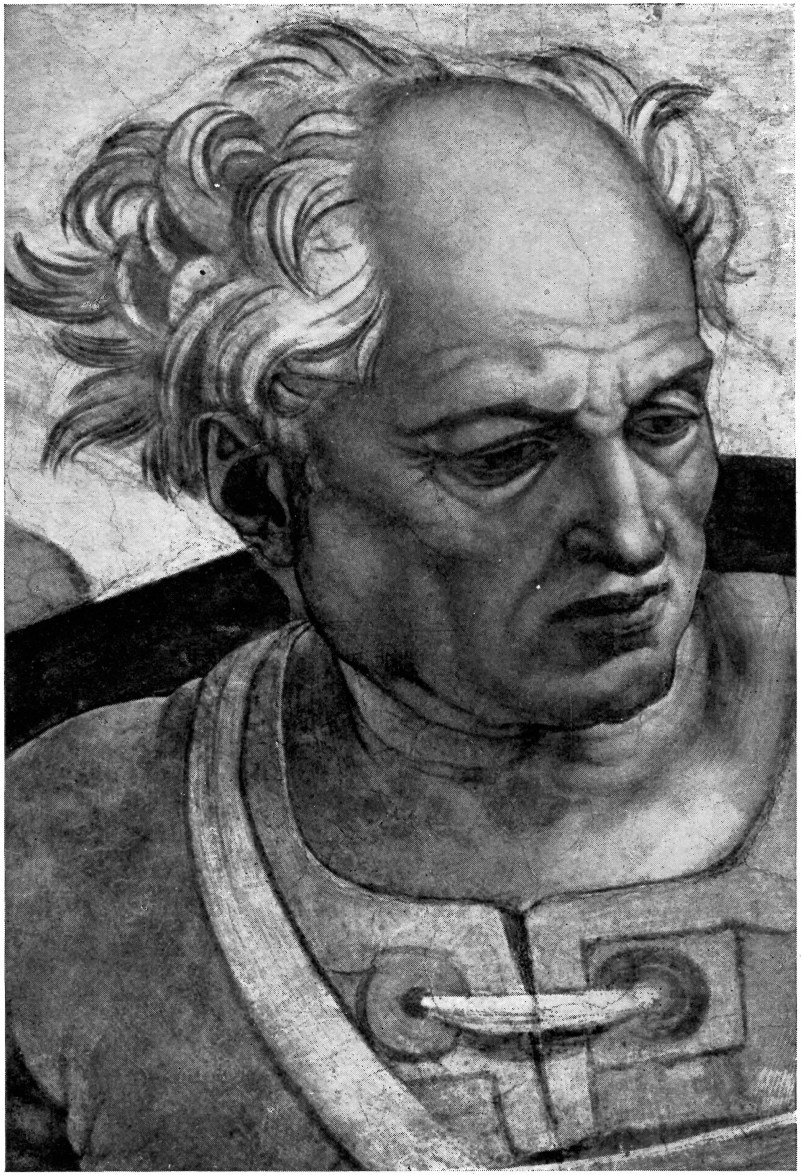
171. Testa di Dio nella Creazione del Sole.
Tête de Dieu dans la Création du Soleil.
Head of God in the Creation of the Sun.
Der Kopf Gottvaters in der Erschaffung der Sonne.



172. Il Profeta Zaccaria. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
Le prophète Zacharie. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Prophet Zachary. Detail. Work of Michelangelo.
Der Prophet Zacharias. Teilstück, von Michelangelo.

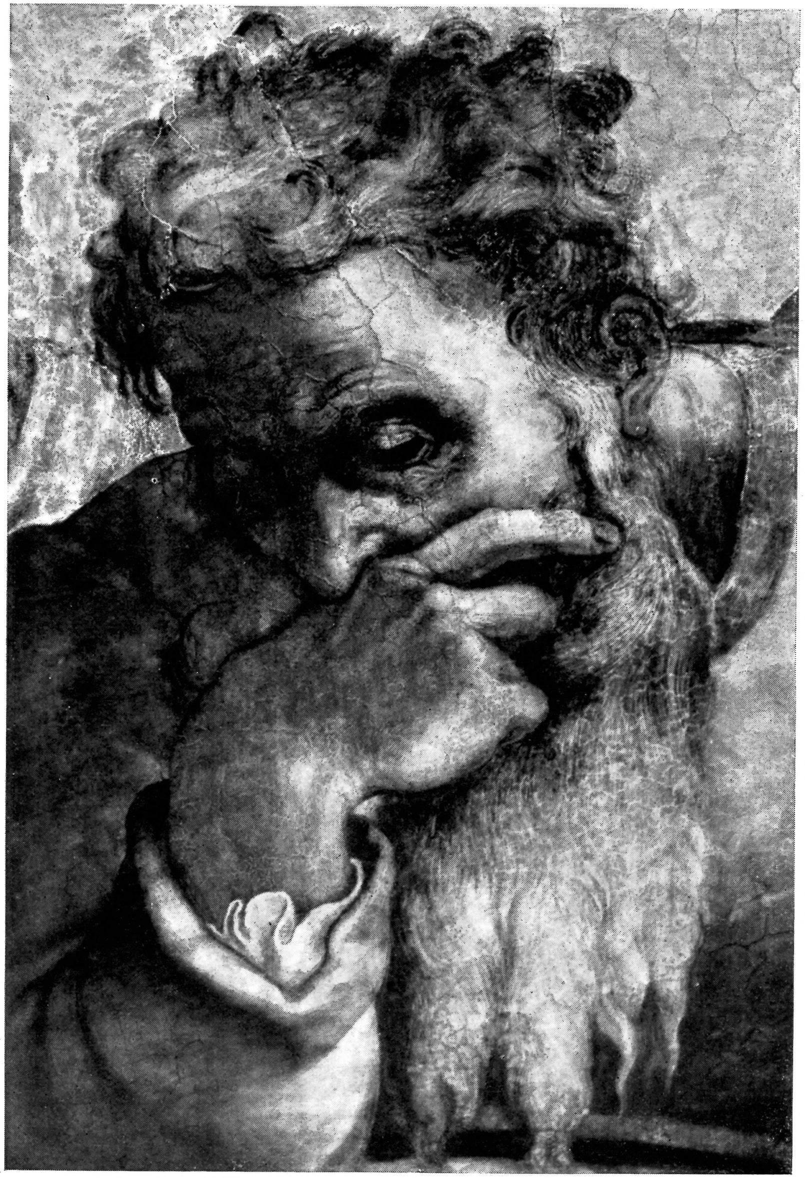


173. Il profeta Ezechiello. Opera di Michelangelo.
Le prophète Ezéchiel. Oeuvre de Michel-Ange.
The Prophet Ezechiel. Work of Michelangelo.
Der Prophet Ezechiel. Teilstück, von Michelangelo.



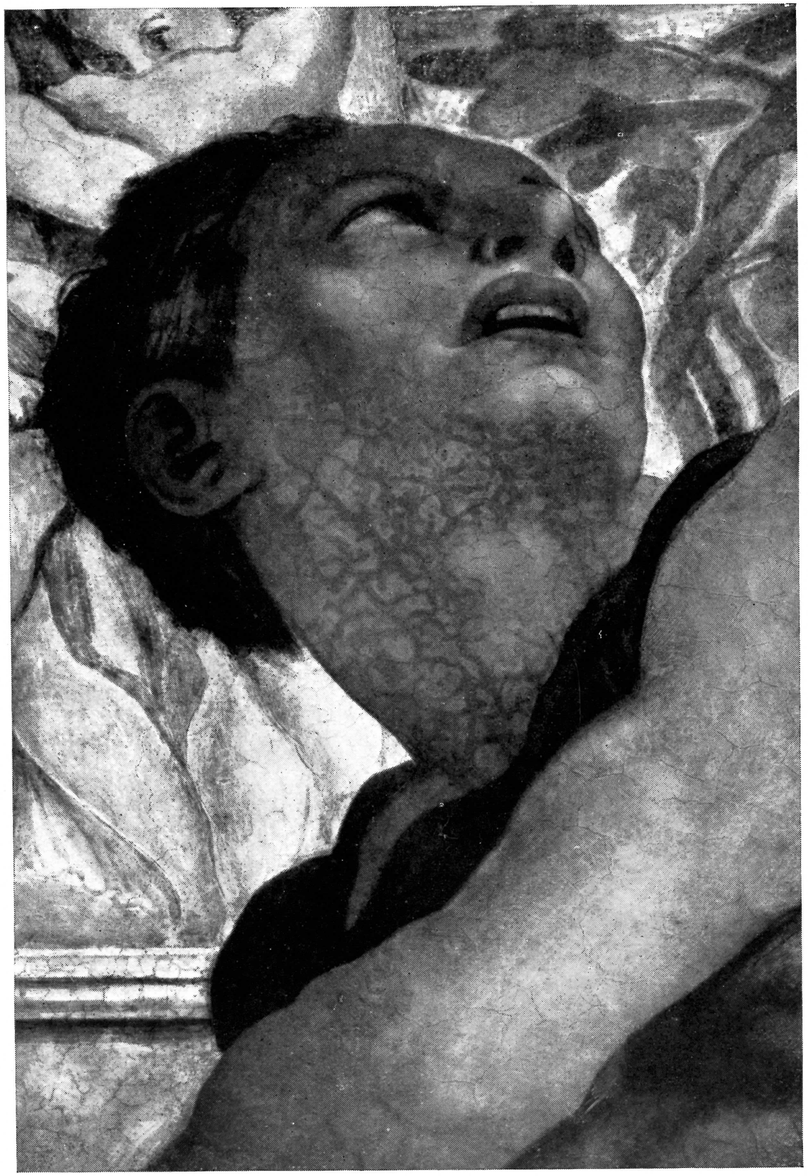
174. Il profeta Ioel. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
Le prophète Joël. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Prophet Joel. Detail. Work of Michelangelo.
Der Prophet Joel. Teilstück, von Michelangelo.

175. Il profeta Daniele. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
Le prophète Daniel. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Prophet Daniel. Detail. Work of Michelangelo.
Der Prophet Daniel. Teilstück, von Michelangelo.



176. Il profeta Geremia. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
Le prophète Jérémie. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Prophet Jeremias. Detail. Work of Michelangelo.
Der Prophet Jeremias; Teilstück, von Michelangelo.

177. Il profeta Isaia. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
Le prophète Isaïe. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Prophet Isaias. Detail. Work of Michelangelo.
Der Prophet Isaias. Teilstück, von Michelangelo.



178. Il profeta Giona. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
Le prophète Jonas. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Prophet Jonas. Detail. Work of Michelangelo.
Der Prophet Jonas, Teilstück, von Michelangelo.

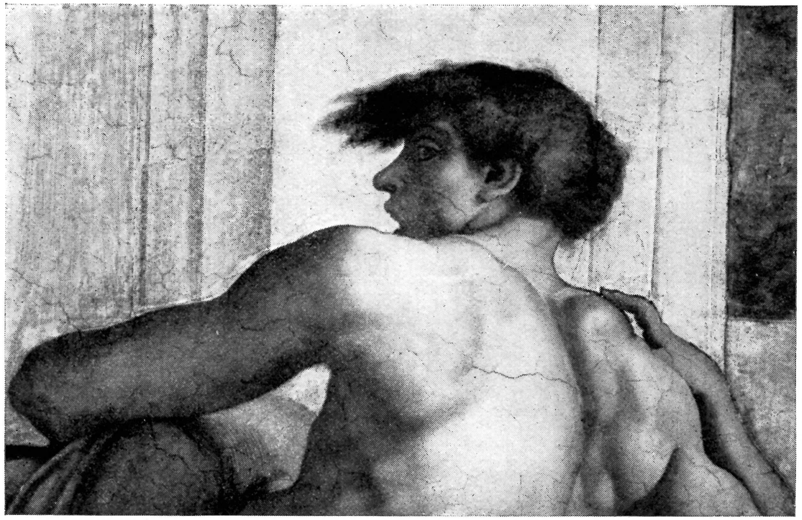
179. La sibilla Cumana. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
La sibylle de Cumes. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Cumaean Sibyl. Detail. Work of Michelangelo.
Die Kumenische Sibylle. Teilstück, von Michelangelo.

180. La sibilla Persica. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
La sibylle de Perse. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Persian Sibyl. Détail. Work of Michelangelo.
Die Persische Sibylle. Teilstück, von Michelangelo.

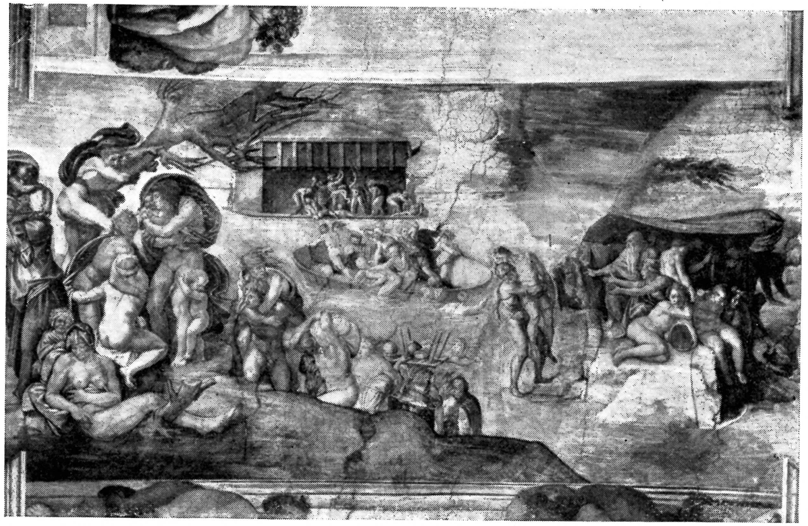
181. La sibilla Delfica. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
La sibylle de Delphes. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Delphic Sibyl. Detail. Work of Michelangelo.
Die Delphische Sibylle. Teilstück, von Michelangelo.

182. La sibilla Eritrea. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
La sibylle d'Erythrée. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Erithrean Sibyl. Detail. Work of Michelangelo.
Die Erithräische Sibylle, Teilstück, von Michelangelo.

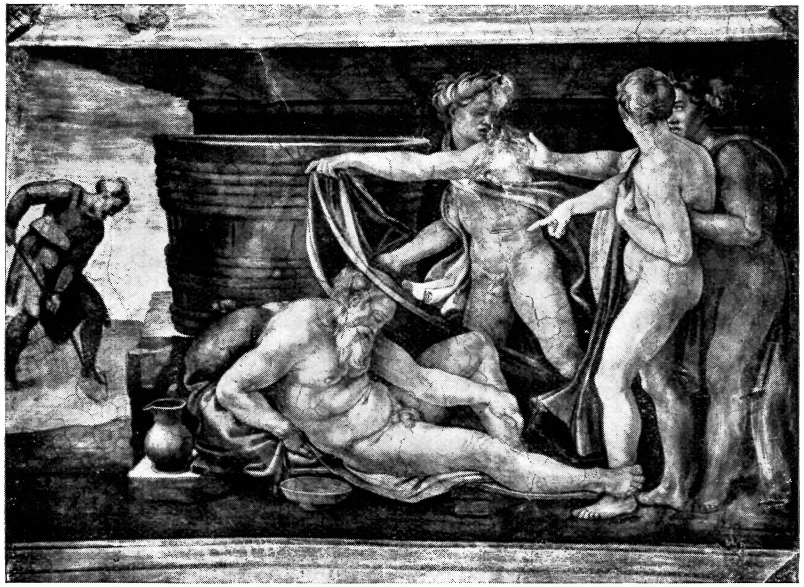
183. La sibilla Libica. Dettaglio. Opera di Michelangelo.
La sibylle de Libye. Détail. Oeuvre de Michel-Ange.
The Libyan Sibyl. Detail. Work of Michelangelo.
Die Libische Sibylle. Teilstück, von Michelangelo.



184. Figura decorativa. Opera di Michelangelo. Decorative figure. Work of Michelangelo.
Figure décorative. Oeuvre de Michel-Ange. Ausschmückungsgestalt, von Michelangelo.



185. Il diluvio universale. Opera di Michelangelo. The Deluge. Work of Michelangelo
La déluge. Oeuvre de Michel-Ange. Die Sintflut, von Michelangelo.



186. Ebbrezza di Noè. Opera di Michelangelo. Drunkenness of Noah. Work of Michelangelo.
L'ivresse de Noé. Oeuvre de Michel-Ange. Der Rausch Noës, von Michelangelo.

187. Sacrificio di Noè. Opera di Michelangelo. Noah's Sacrifice. Work of Michelangelo.
Sacrifice de Noé. Oeuvre de Michel-Ange. Das Opfer Noës, von Michelangelo.

188. La potestà delle chiavi. Opera del Perugino.
La remise des clefs. Oeuvre du Pérugin.

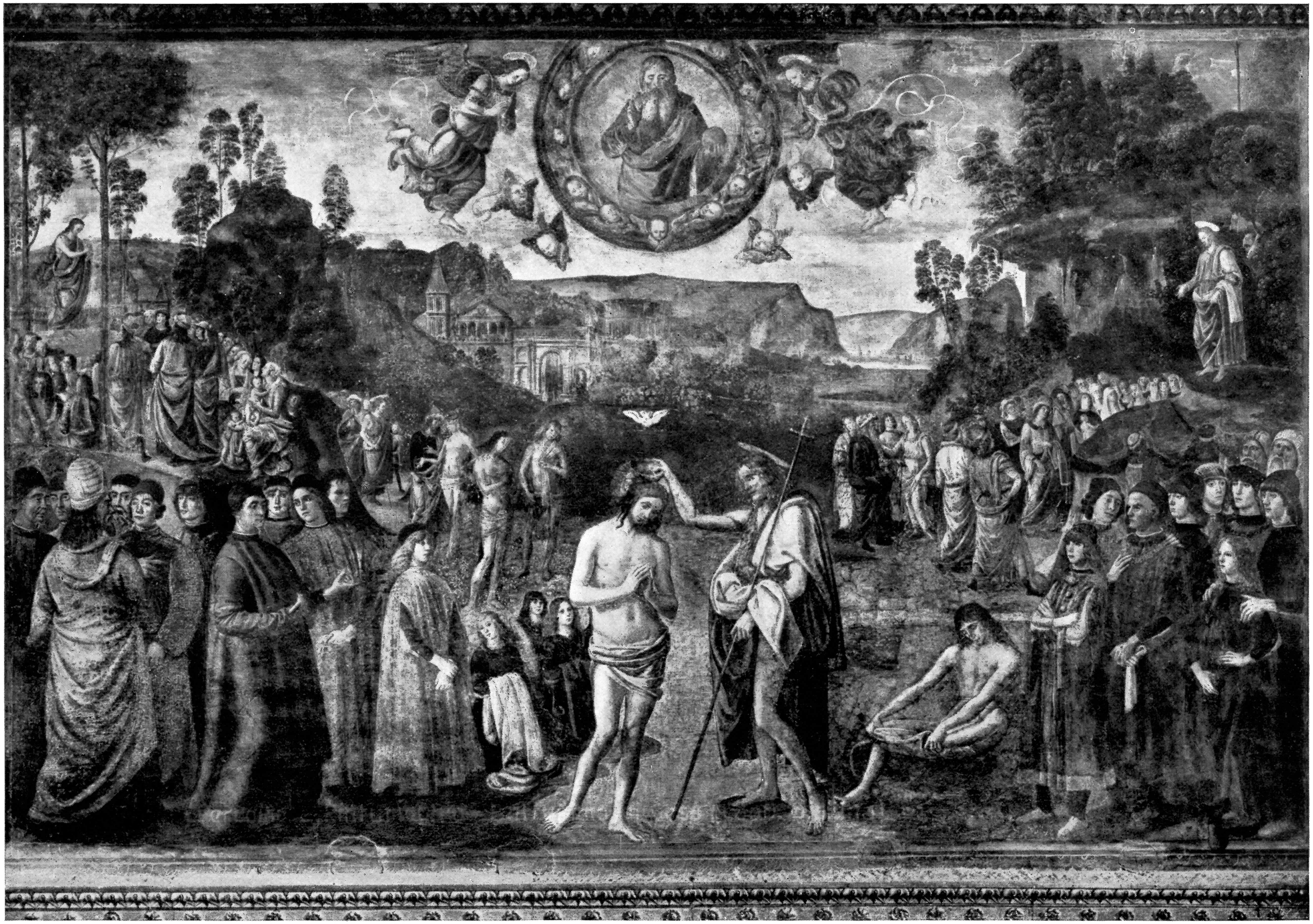
Christ gives the Keys to St Peter. Work of Perugino.
Uebergabe der Schlüssel, von Perugino.

189. L'ultima cena di Nostro Signore. Opera di Rosselli Cosimo.
La dernière Cène. Oeuvre de Rosselli Cosimo.

The Last Supper. Work of Rosselli Cosimo.
Das Abendmahl, von Rosselli Cosimo.

190. Il castigo del fuoco celeste. Opera di Sandro Botticelli.
Le châtiment du feu céleste. Oeuvre de S. Botticelli.

The punishment by fire from heaven. Work of Sandro Botticelli.
Die Strafe durch vom Himmel fallendes Feuer, von Sandro Botticelli.

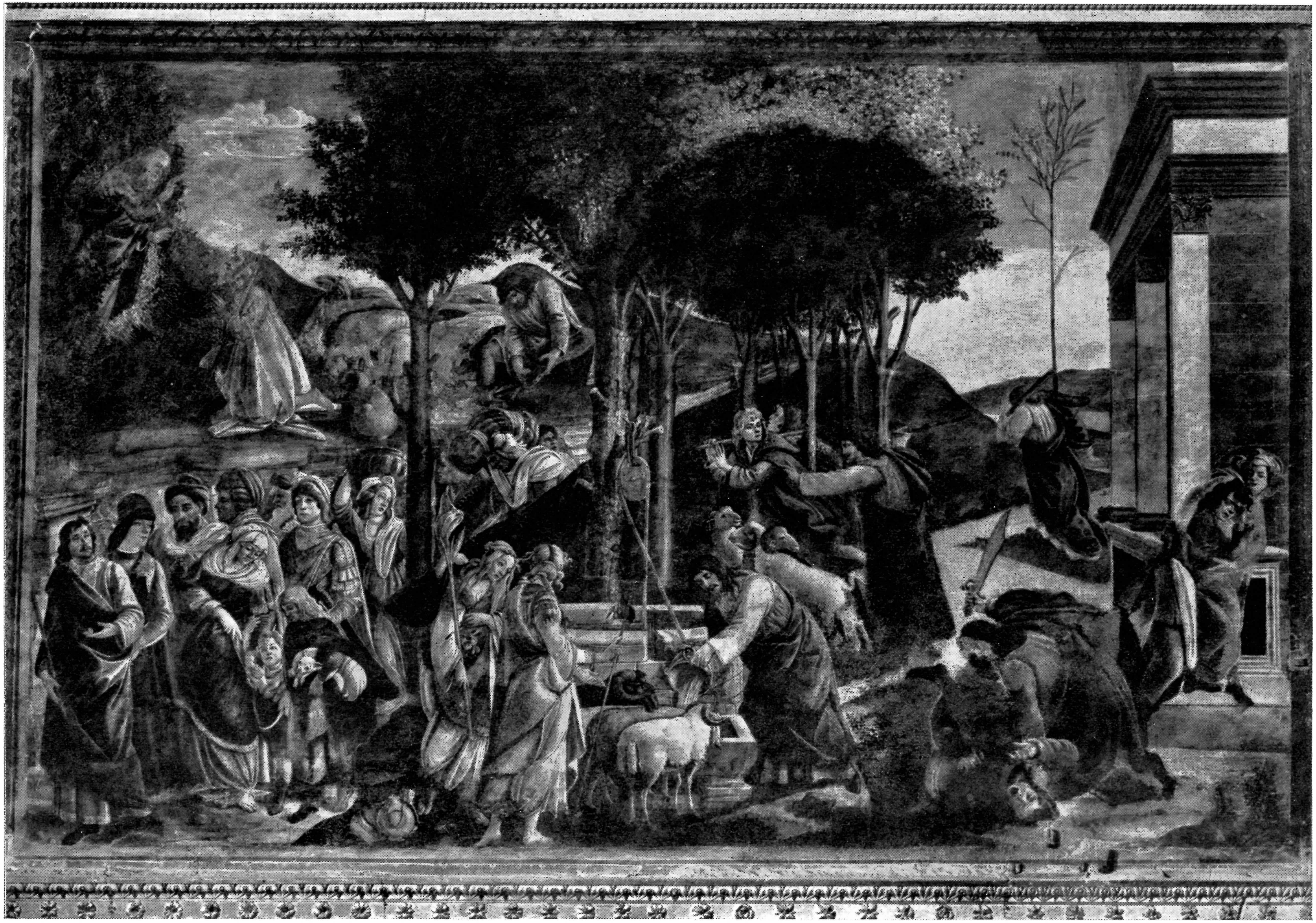


191. Il battesimo di Gesù. Opera del Perugino e del Pinturicchio.
Le baptême de Jésus. Oeuvre du Pérugin et du Pinturicchio.

The Baptism of Jesus. Work of Perugin and Pinturicchio.
Die Taufe Christi, von Perugino und Pinturicchio.

192. Il sacrificio del lebbroso. Opera di Sandro Botticelli.
Le sacrifice du lépreux. Oeuvre de Botticelli.

The sacrifice of the leper. Work of Sandro Botticelli.
Das Opfer des Aussätzigen, von Sandro Botticelli.



193. Fatti della vita di Mosè. Opera di Sandro Botticelli.
Episodes de la vie de Moïse. Oeuvre de Botticelli.

Incidents in the life of Moses. Work of Botticelli.
Ereignisse aus dem Leben des Moses, von Botticelli.

194. Cristo chiama Pietro ed Andrea all'Apostolato. Opera del Ghirlandajo.
Le Christ appelle Pierre et André à l'apostolat. Oeuvre de Ghirlandajo.

Calling of the Apostles Peter and Andrew. Work of Ghirlandajo.
Berufung der Apostel Petrus u. Andreas, von Ghirlandajo.

195. Dettaglio dell'affresco « Mosè uccide l'Egiziano ». Opera di Botticelli.
Détail de la fresque : « Moïse tuant l'Egyptien ». Oeuvre de Botticelli.
Detail of the fresco : « Moses kills the Egyptian ». Work of Botticelli.
Teilstück aus dem Fresko : « Moses tötet den Aegypter », von Botticelli.

196. Dettaglio dell'affresco : « Il sacrificio del lebbroso ».
Détail de la fresque : « Le sacrifice du lépreux ».
Detail of the fresco : « The Sacrifice of the Leper ».
Teilstück aus dem Fresko : « Das Opfer des Aussätzigen ».

197. Dettaglio dell'affresco: « Mosè uccide l'egiziano ».
Détail de la fresque: « Moïse tuant l'Egyptien ».
Detail of the fresco: « Moses kills the Egyptian ».
Teilstück aus dem Fresko: « Moses tötet den Aegypter ».

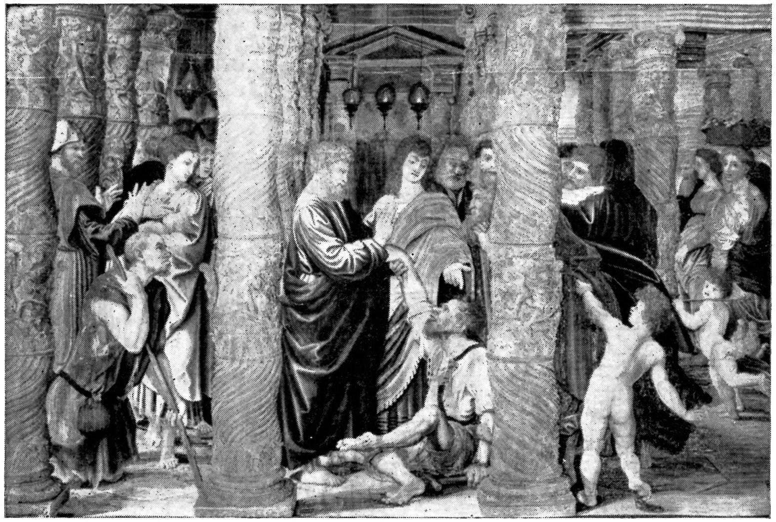
198. La conversione di S. Paolo. Arazzo di Raffaello.
La conversion de S. Paul. Tapisserie de Raphaël.
The Conversion of St. Paul. Tapestry by Raphael.
Paul Bekehrung. Teppich Raffaels.

199. Sacrificio di S. Paolo e S. Barnaba in Lystra. Arazzo di Raffaello.
Sacrifice de S. Paul et de S. Barnabé à Lystres. Tapisserie de Raphaël.
Sacrifice of St. Paul and St. Barnabas in Lystra. Tapestry by Raphael.
Opfer des hl. Paulus und des hl. Barnabas in Lystra. Teppich Raffaels.

200. S. Paolo predica in Atene. Arazzo di Raffaello.
S. Paul prêchant à Athènes. Tapisserie de Raphaël.
St. Paul preaching in Athens. Tapestry by Raphael.
Die Predigt des hl. Paulus in Athen. Teppich Raffaels.

201. La morte di Anania. Arazzo di Raffaello.
La mort d'Ananie. Tapisserie de Raphaël.
The death of Ananias. Tapestry by Raphael.
Der Tod des Ananias. Teppich Raffaels.

202. La donazione delle chiavi. Arazzo di Raffaello.
La remise des clefs. Tapisserie de Raphaël.
The giving of the Keys. Tapestry by Raphael.
Die Schlüsselübergabe. Teppich. Raffaels.

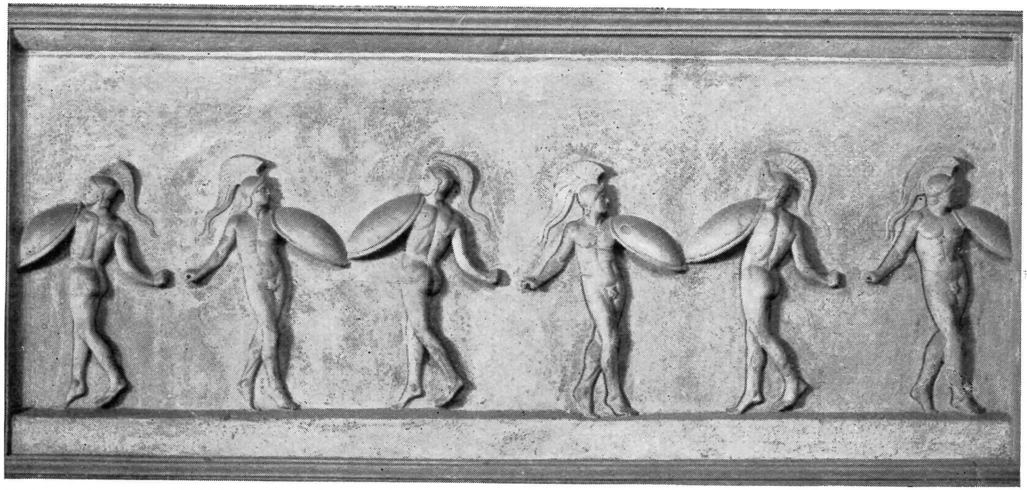


203. Guarigione dello Storpio. Arazzo di Raffaello.
Guérison du boiteux. Tapisserie de Raphaël.
Curing of the Lame Man. Tapestry by Raphael.
Die Heilung des Lahmen. Teppich Raffaels.

204. La pesca miracolosa. Arazzo di Raffaello.
La pêche miraculeuse. Tapisserie de Raphaël.
The miraculous draught of Fishes. Tapestry by Raphael.
Der wunderbare Fischfang. Teppich Raffaels.

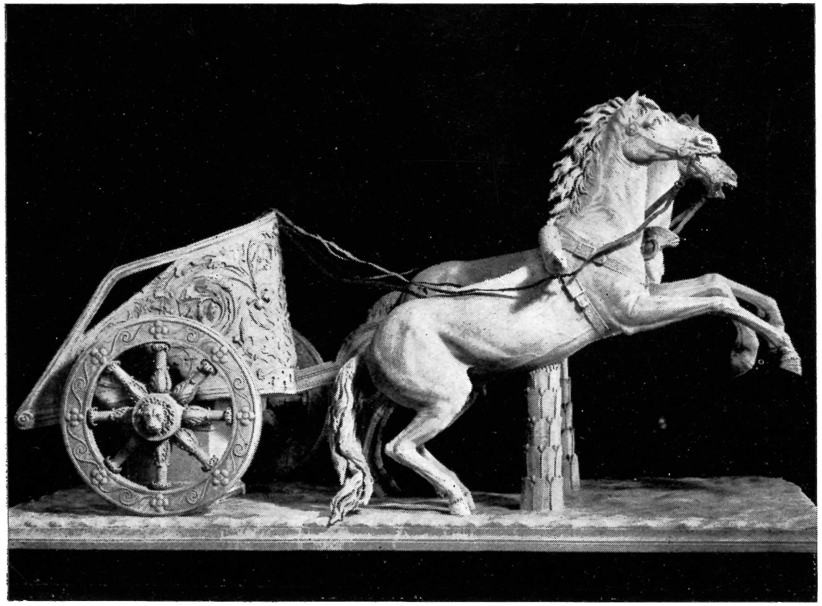
205. S. Paolo prigione a Filippi. Arazzo di Raffaello.
S. Paul captif à Philippes. Tapisserie de Raphaël.
St. Paul a captive at Philippi. Tapestry by Raphael.
Der hl. Paulus als Gefangener in Philippi. Teppich Raffaels.

206. Martirio di S. Stefano. Arazzo di Raffaello
Martyre de St. Etienne. Tapisserie de Raphaël.
Martyrdom of St. Stephen. Tapestry by Raphael.
Martertod des hl. Stephanus. Teppich Raffaels.



207. Danza dei Coribanti
Danse des Corybantes.

Dance of the priests of Cybele.
Tanz der Korybanten.

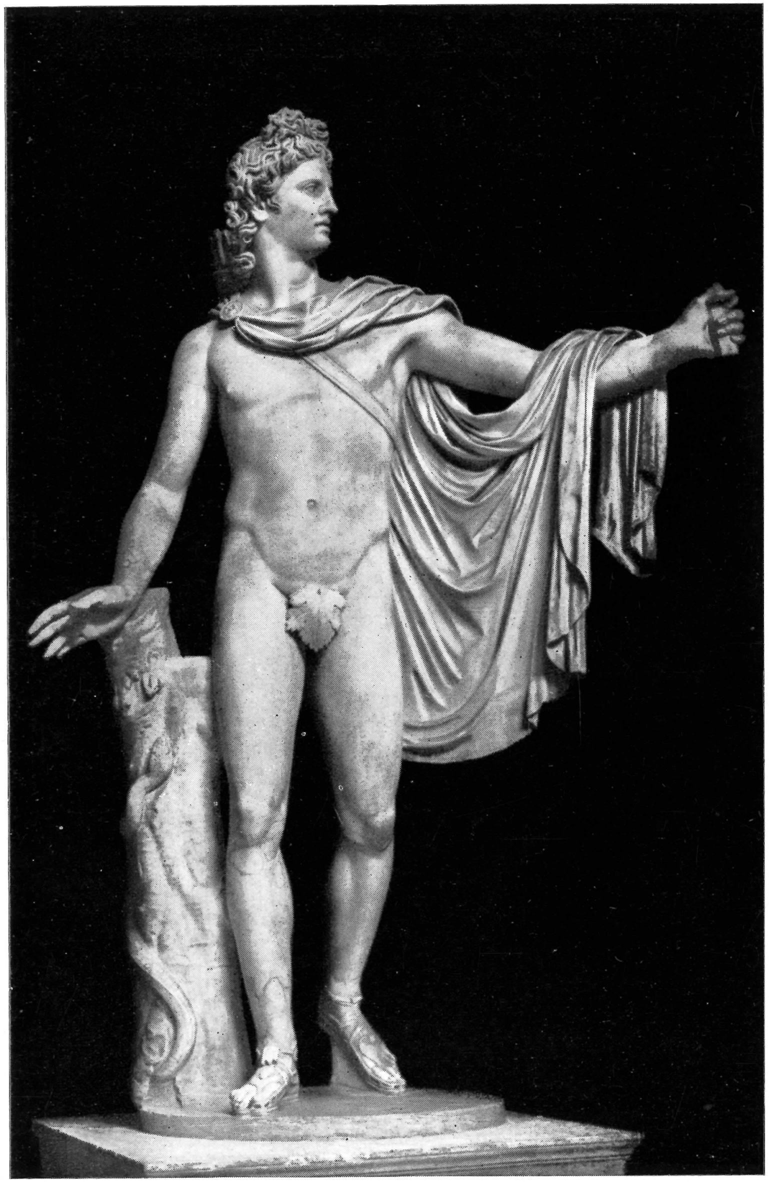


208. Biga romana.
Char romain.

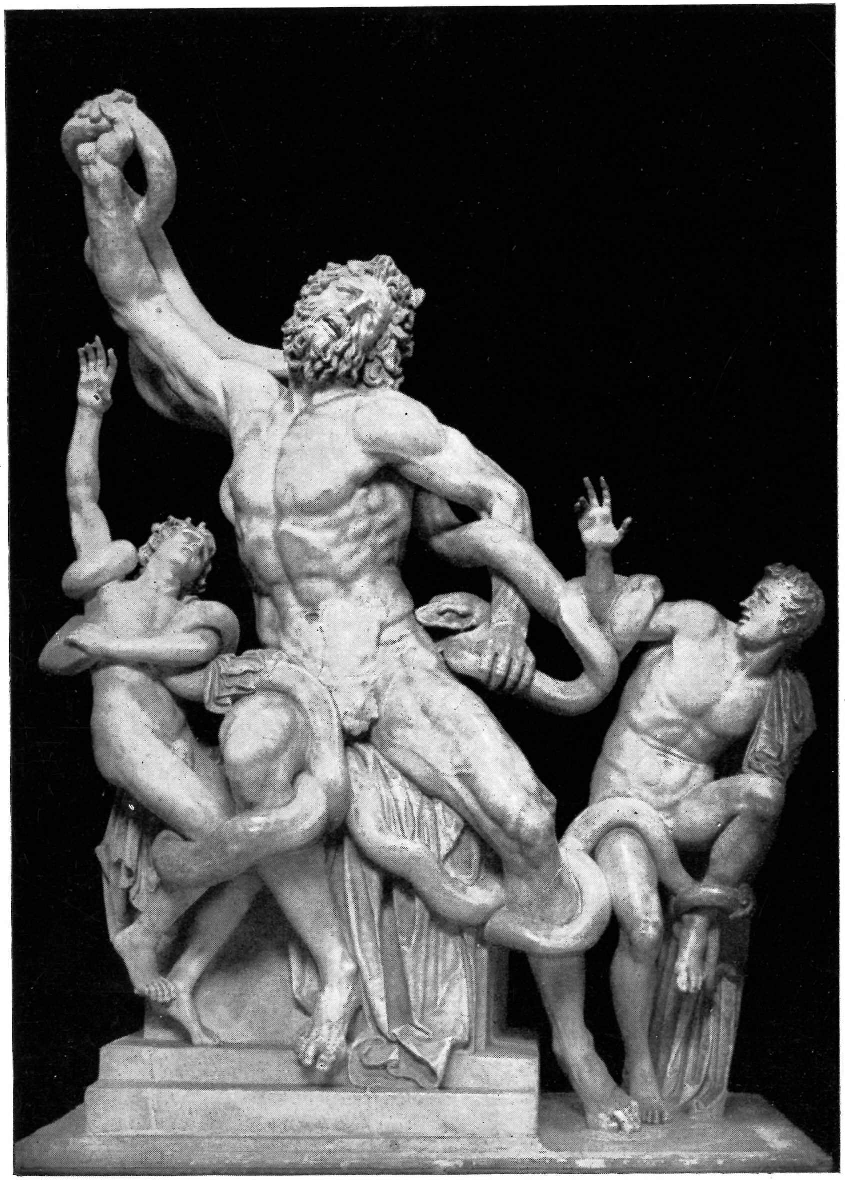
Roman chariot.
Römisches Zwiegespann.

209. Il Nilo.
Le Nil.

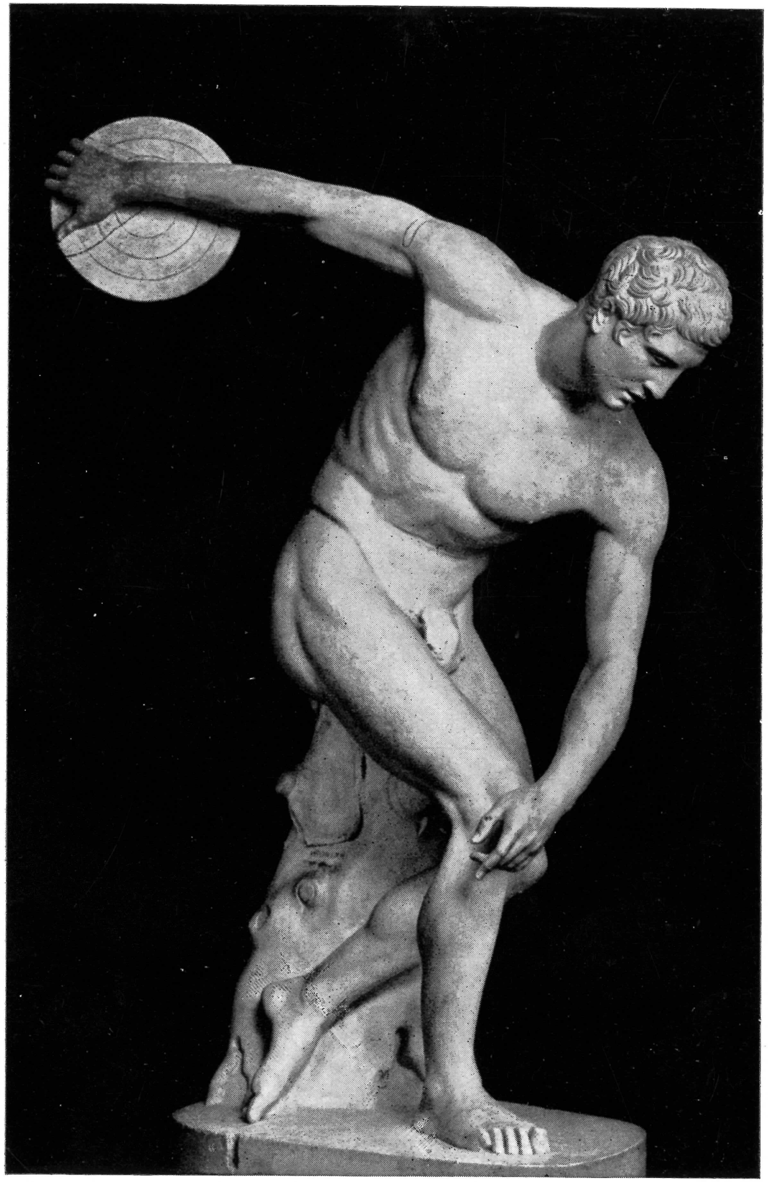
The Nile.
Der Nil.



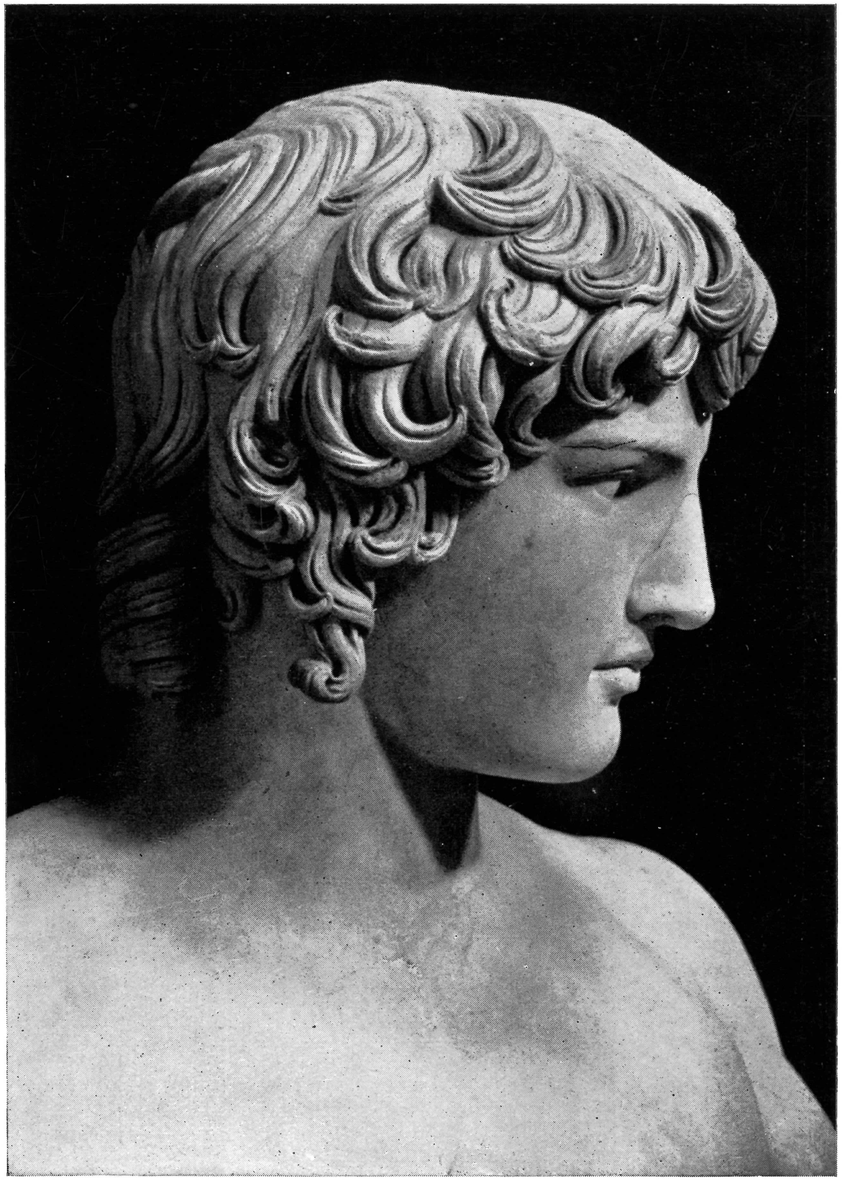
210. Apollo di Belvedere.
Apollon du Belvédère.
Apollo Belvedere.
Apollo Belvedere.



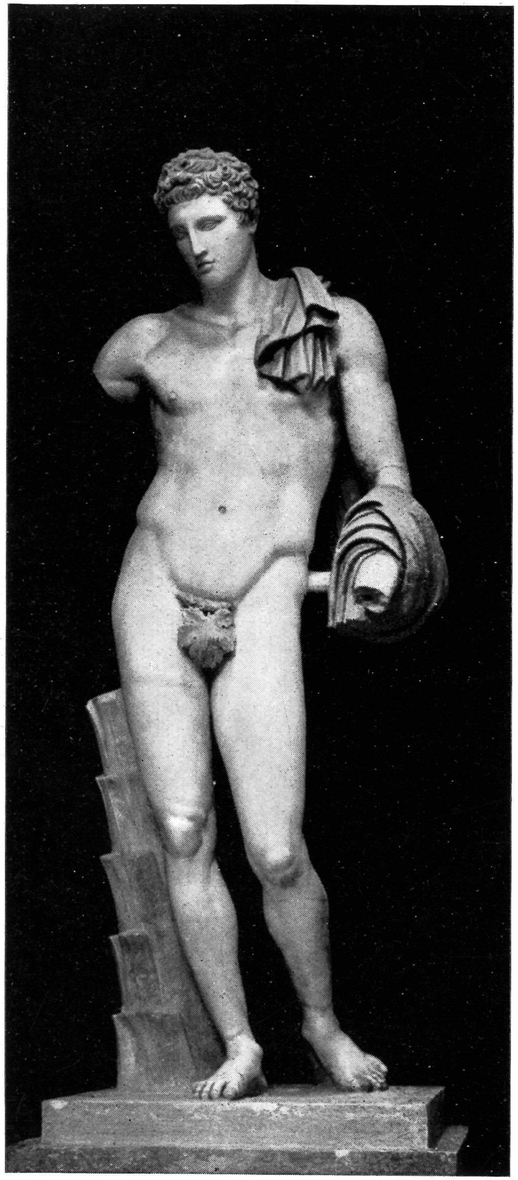
211. Laocoonte.
Le Laocoon.
The Laocoon.
Laokoon.



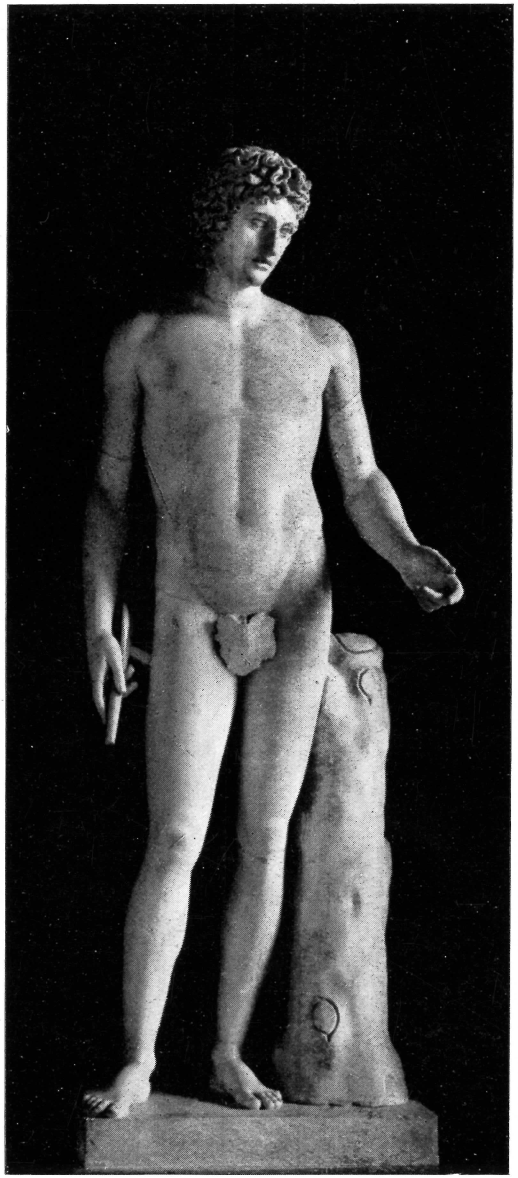
212. Discobolo di Mirone.
Discobole de Myron.
Discobolos of Miron.
Der Diskuswerfer von Myron.



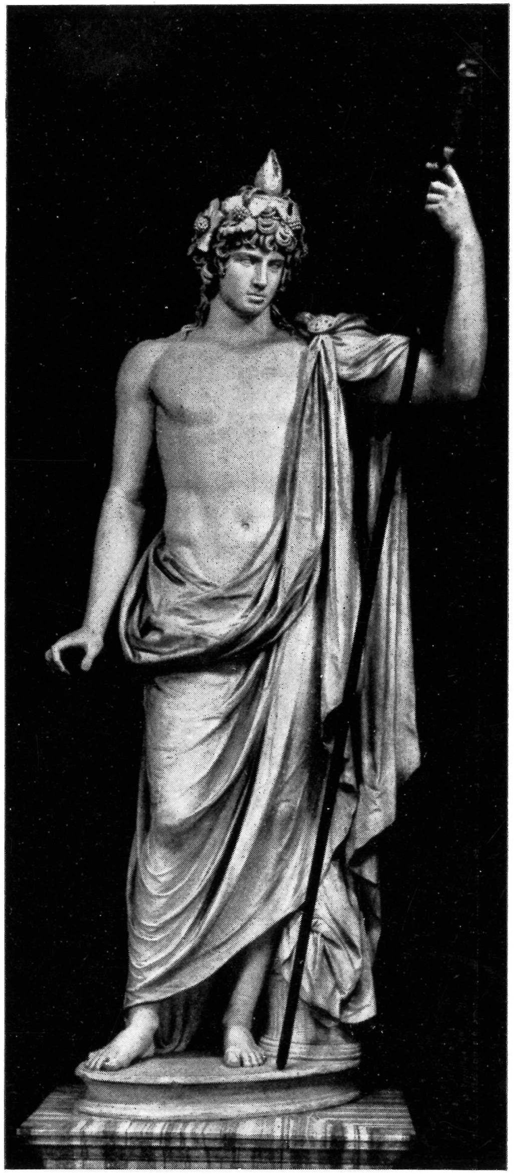
213. Antinoo. Dettaglio.
Antinoüs. Détail.
Antinous. Detail.
Antinoos. Teilstück.



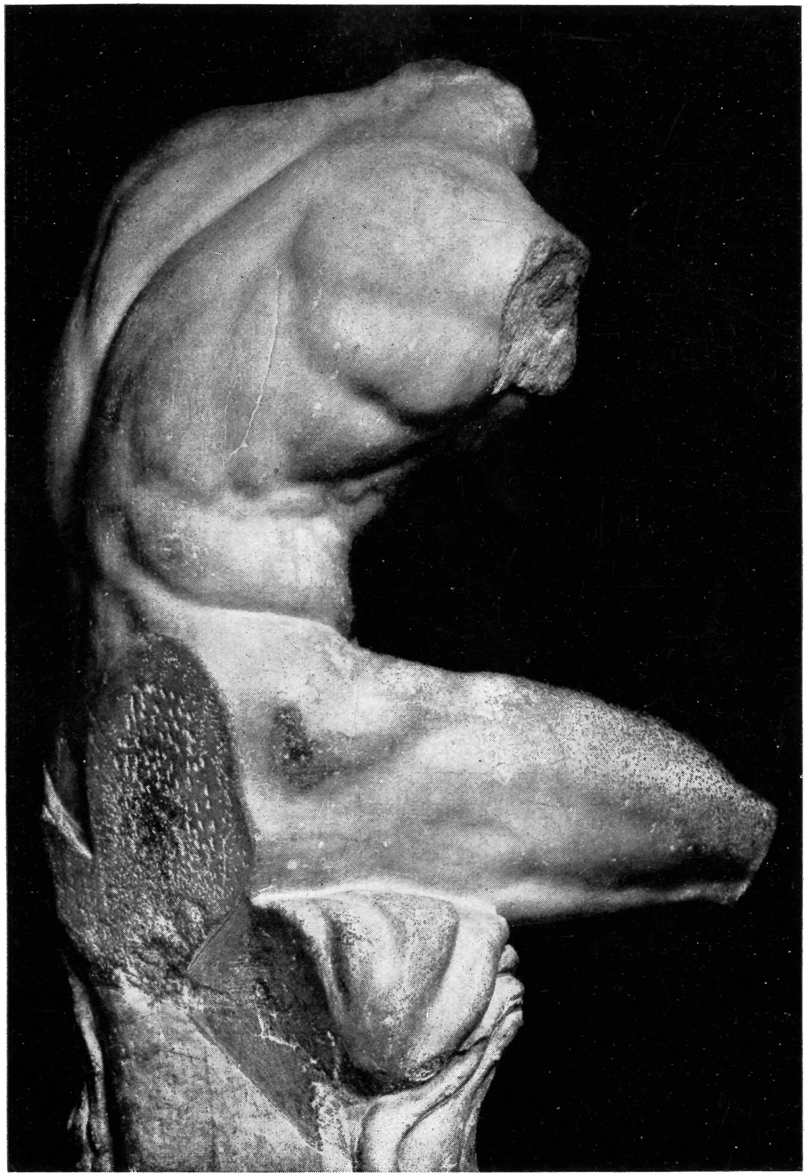
214. Antinoo.
Antinoüs.
Antinous.
Antinoos.



215. Apollo.
Apollon.
Apollo.
Apollo.

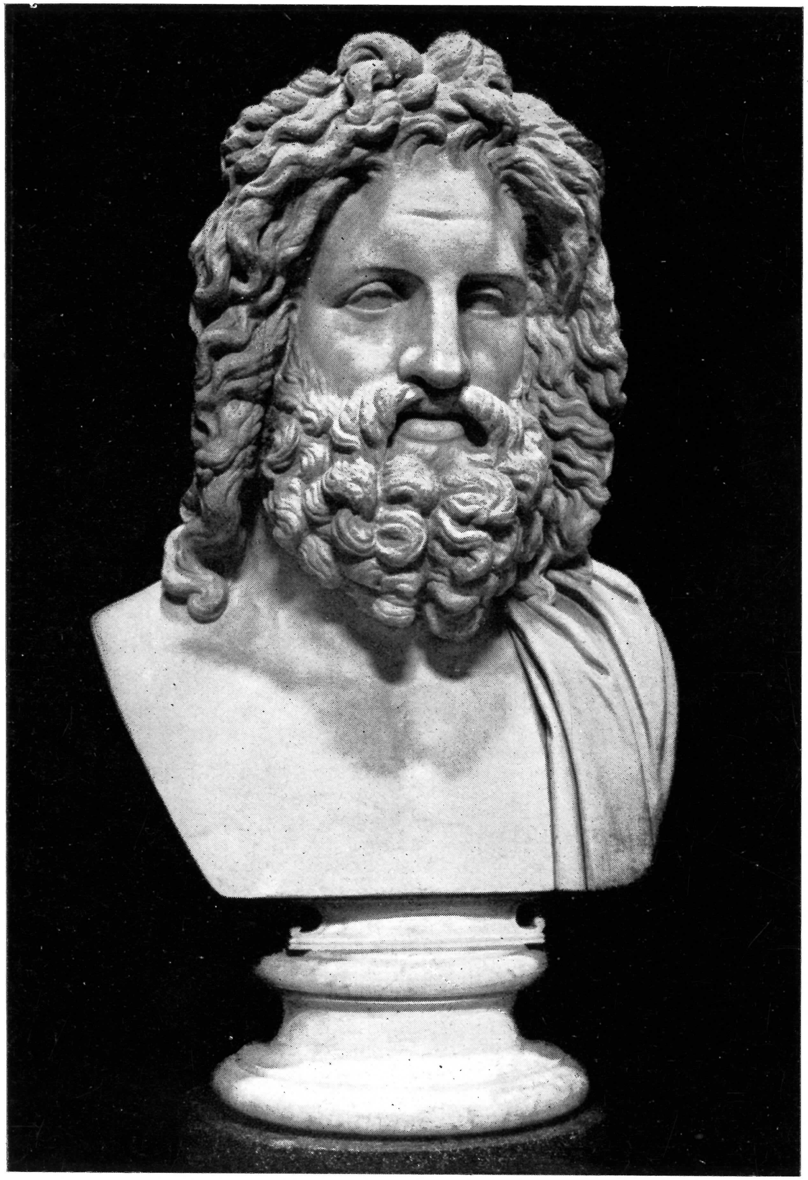


216. Antinoo Braschi.
Antinoüs Braschi.
Antinous Braschi.
Antinoos Braschi.



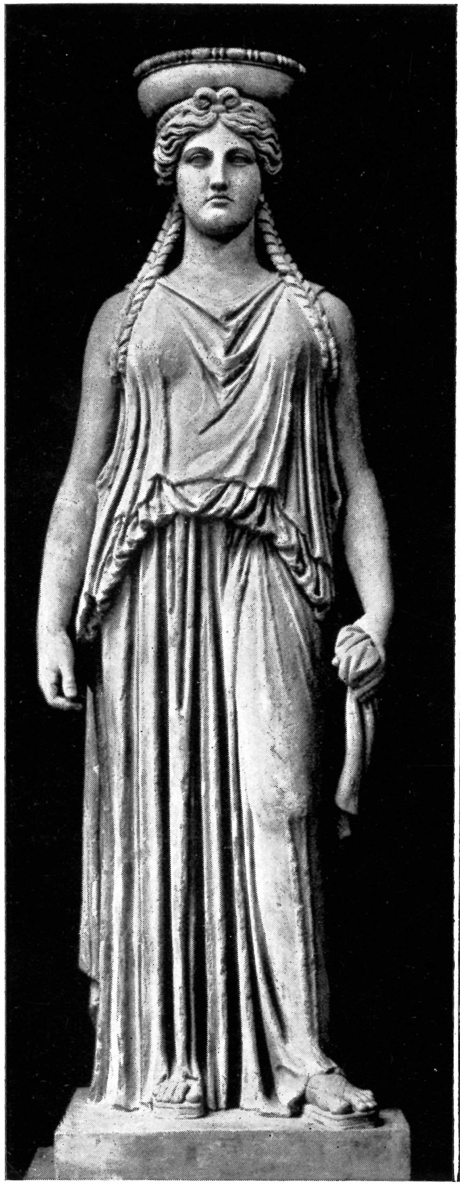
217. Torso di Belvedere.
Le Torse du Belvédère.
The Torso of the Belvedere.
Der Torso des Belvedere.

218. Niobe.
Niobé.
Niobe.
Niobe.

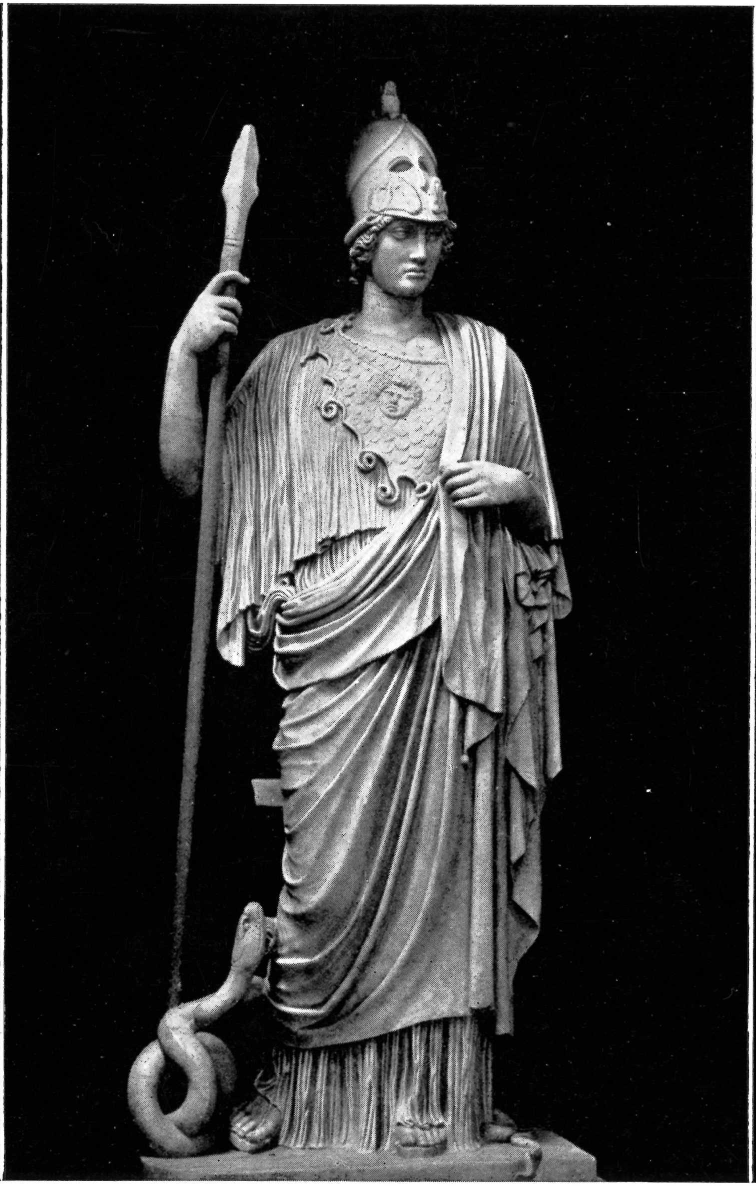


219. Giove di Otricoli.
Jupiter de Otricoli.
Jupiter from Otricoli.
Jupiter von Otricoli.

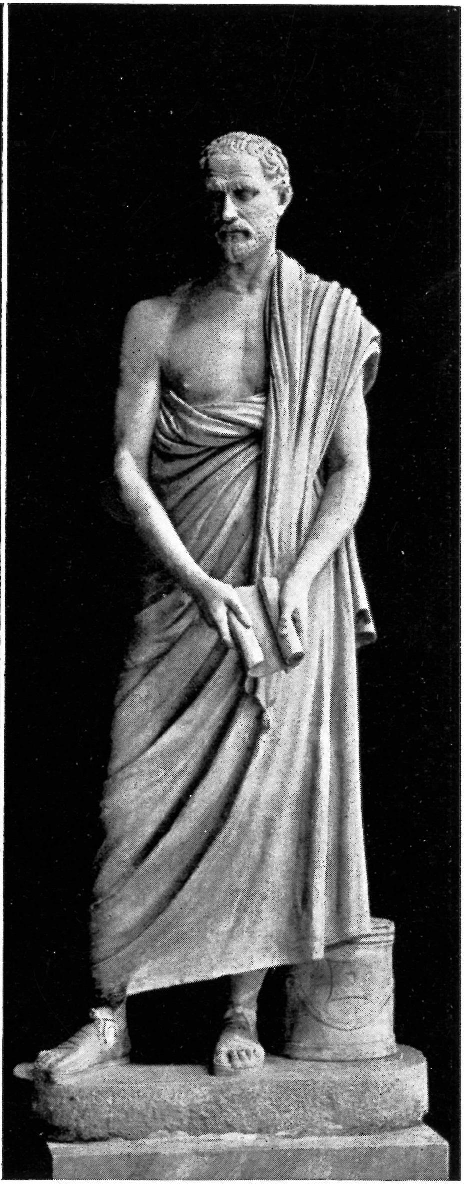
220. Augusto imperatore.
L'empereur Auguste.
The Emperor Augustus.
Kaiser Augustus.



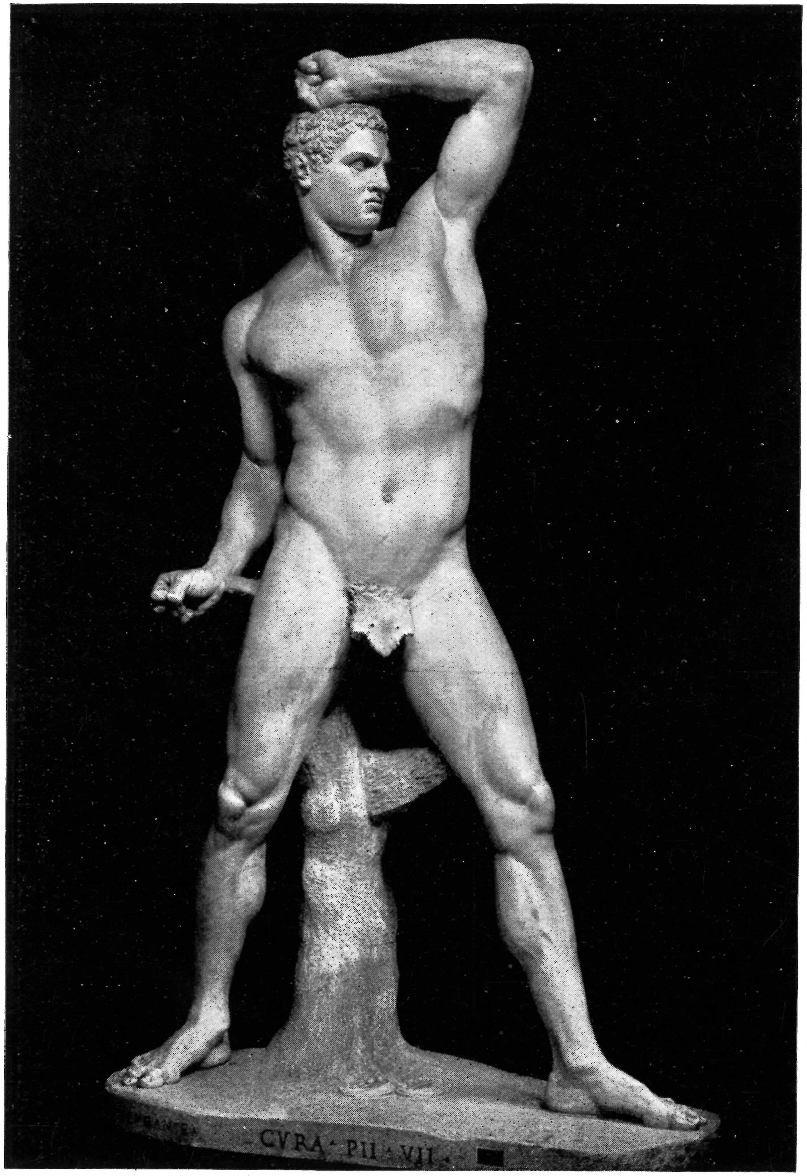
221. Cariatide.
Caryatide.
Caryatide.
Caryatide.



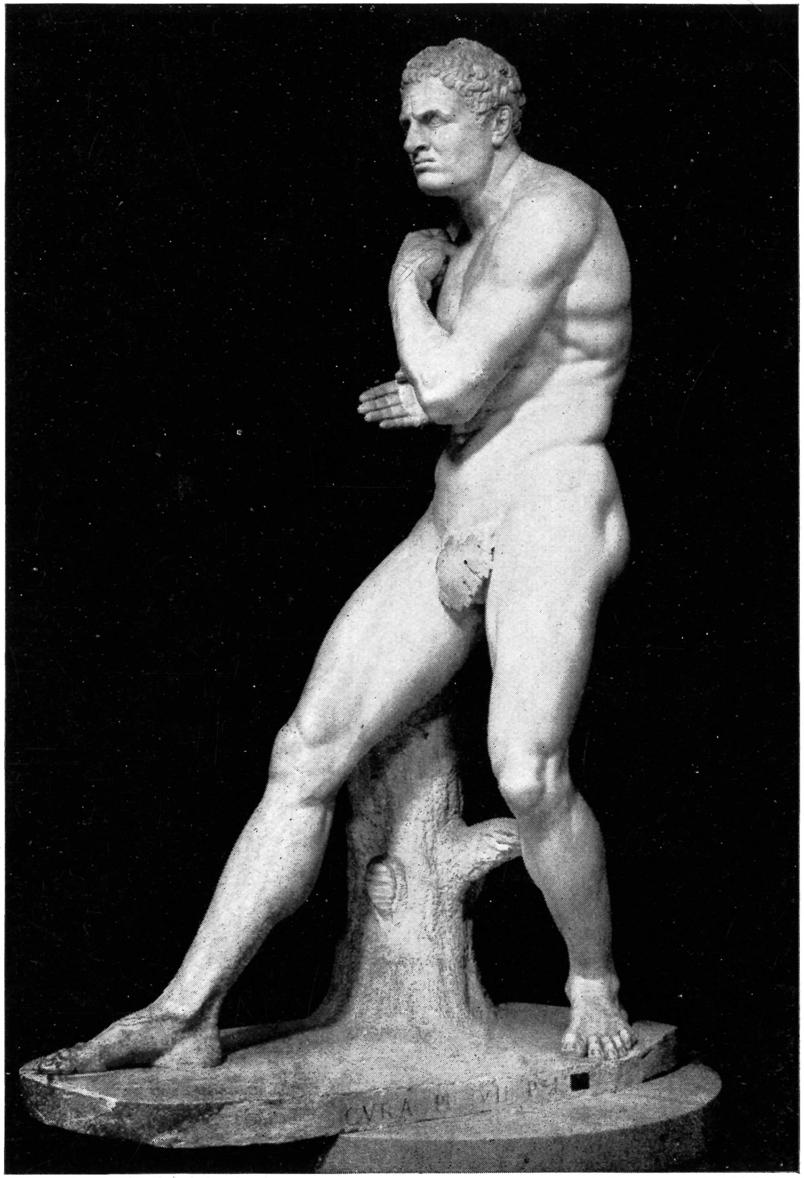
222. Minerva.
Minerve.
Minerva.
Minerva.



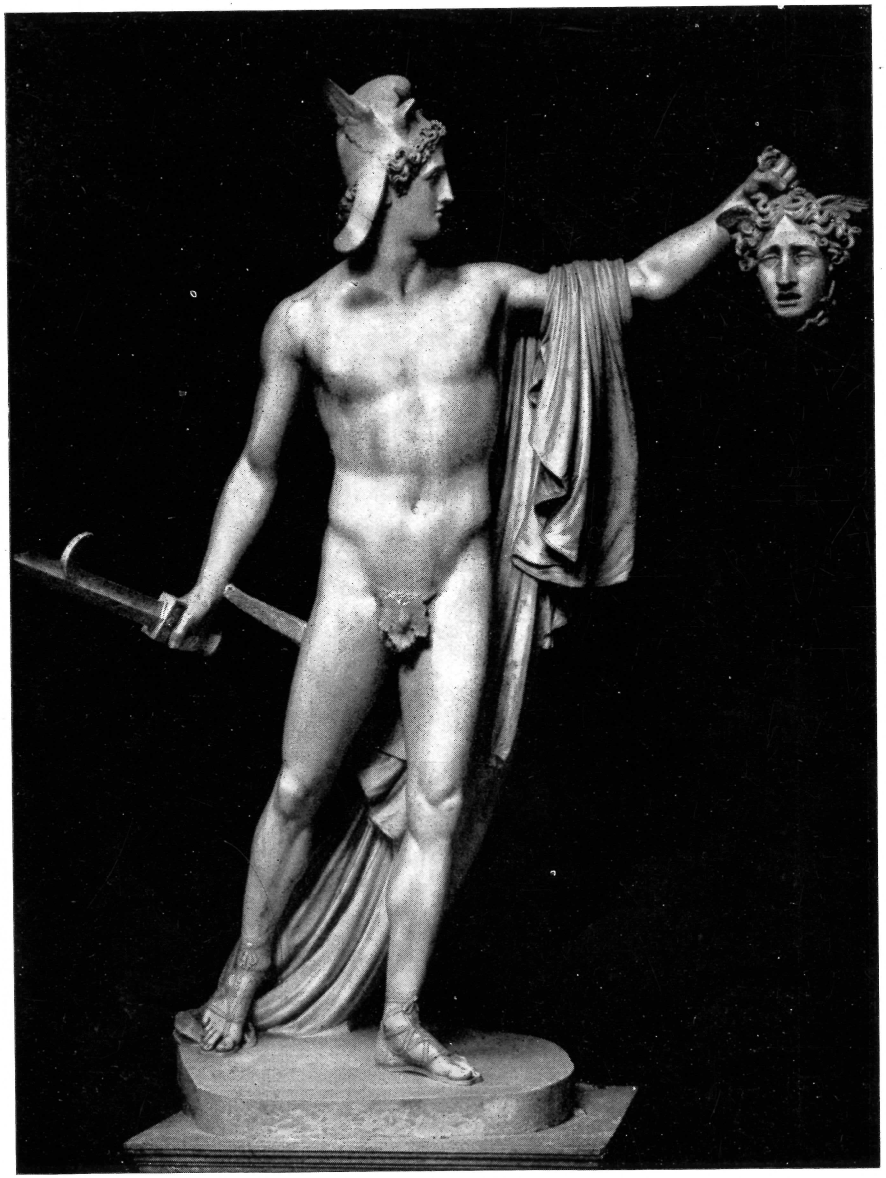
223. Demostene.
Démosthène.
Demosthenes.
Demosthenes.



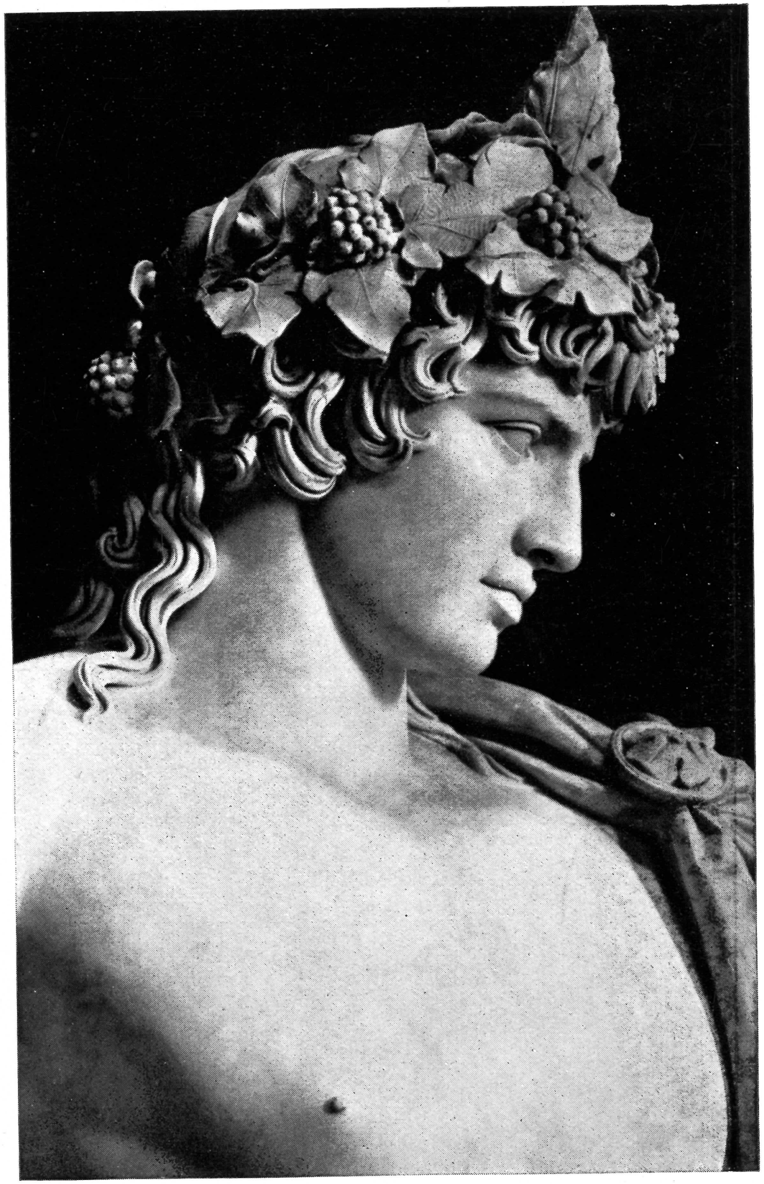
224. Greugante. Opera di A. Canova.
Greugante. Oeuvre de Canova.
Creugas. Work of A. Canova.
Creugas, von A. Canova.



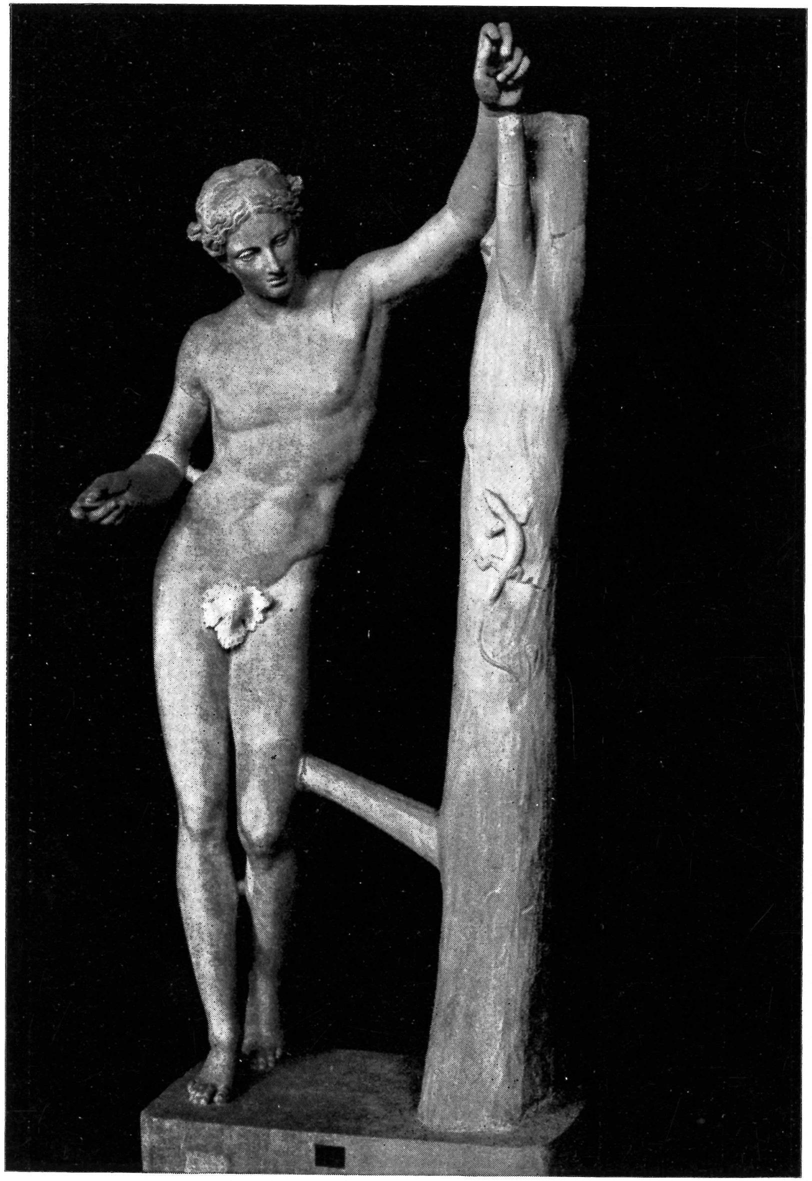
225. Damossene. Scultura di A. Canova.
Damoxène. Sculpture de Canova.
Damoxenos. Sculpture by Canova.
Damoxenos, von Canova.



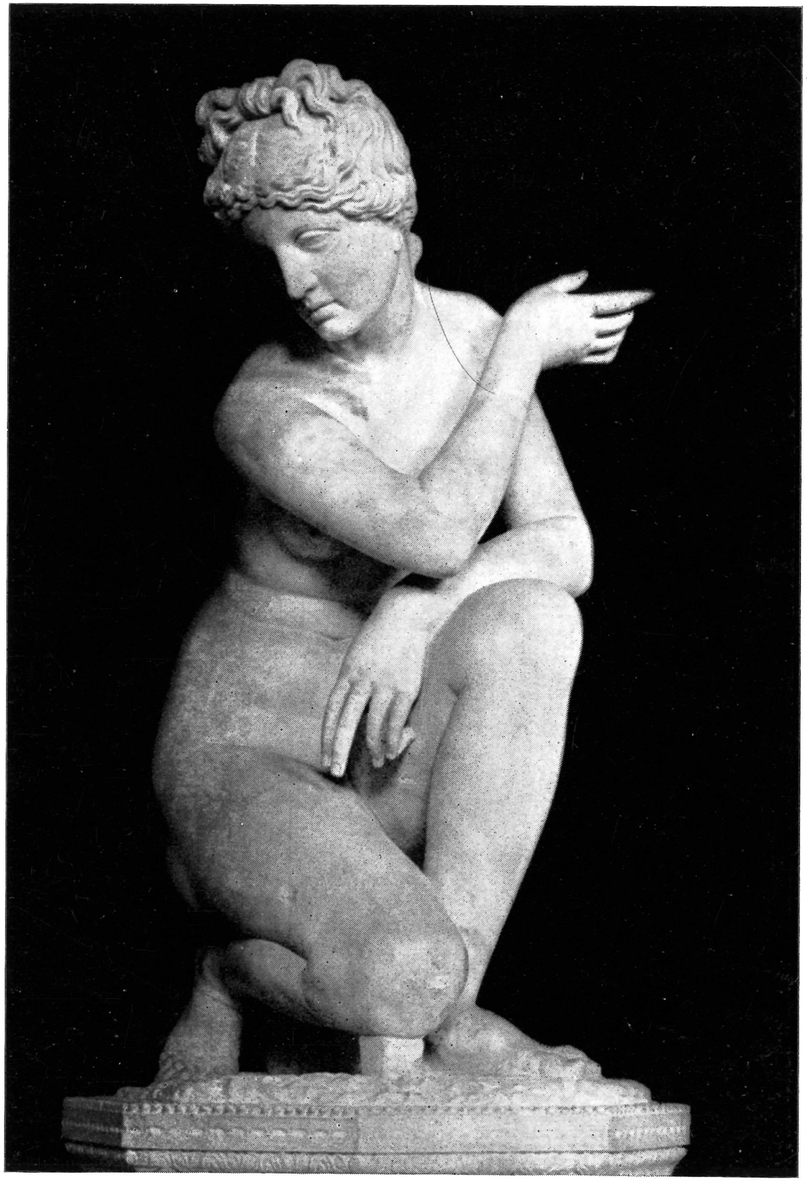
226. Perseo. Scultura di A. Canova.
Persée. Sculpture de Canova.
Perseus. Sculpture by A. Canova.
Perseus, von Canova.



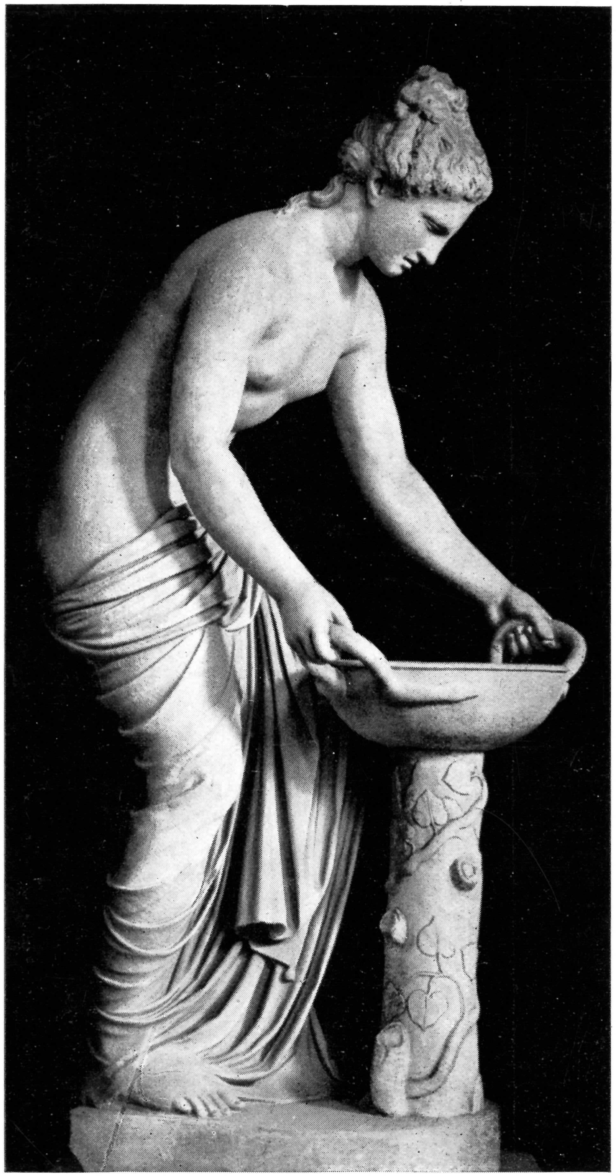
227. Antinoo baccante. Dettaglio.
Antinoüs bacchante. Détail.
Antinous bacchante. Detail.
Der Bacchant Antinoos. Teilstück.



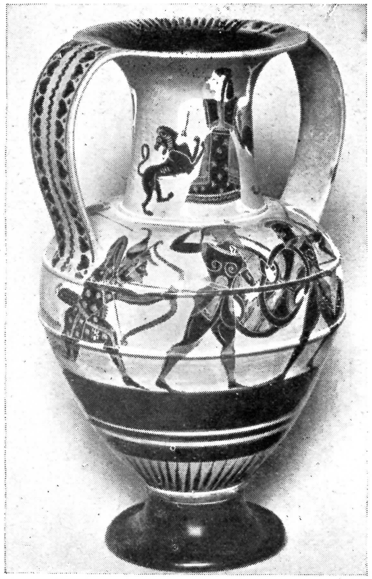
228. Apollo Sauroctono.
Apollon.
Apollo Sauroctonos.
Apollo mit der Eidechse.



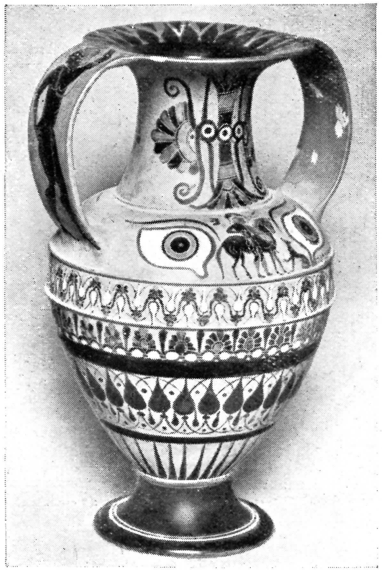
229. Venere Afrodite.
Vénus Aphrodite.
Venus Aphrodite.
Venus Aphrodite.



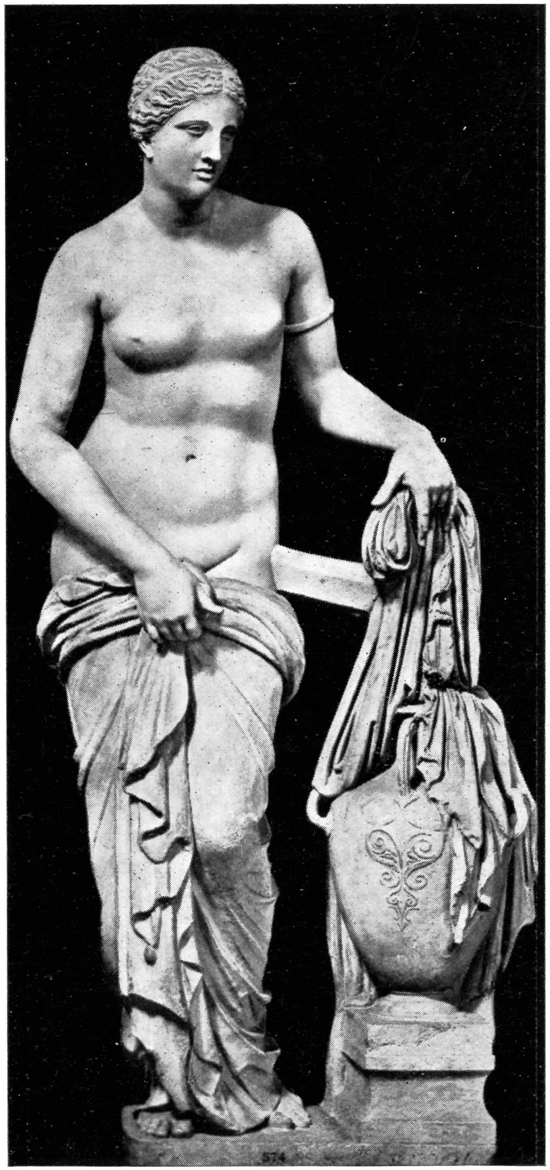
230. Danaide.
Les Danaïdes.
Danaides.
Danaide.



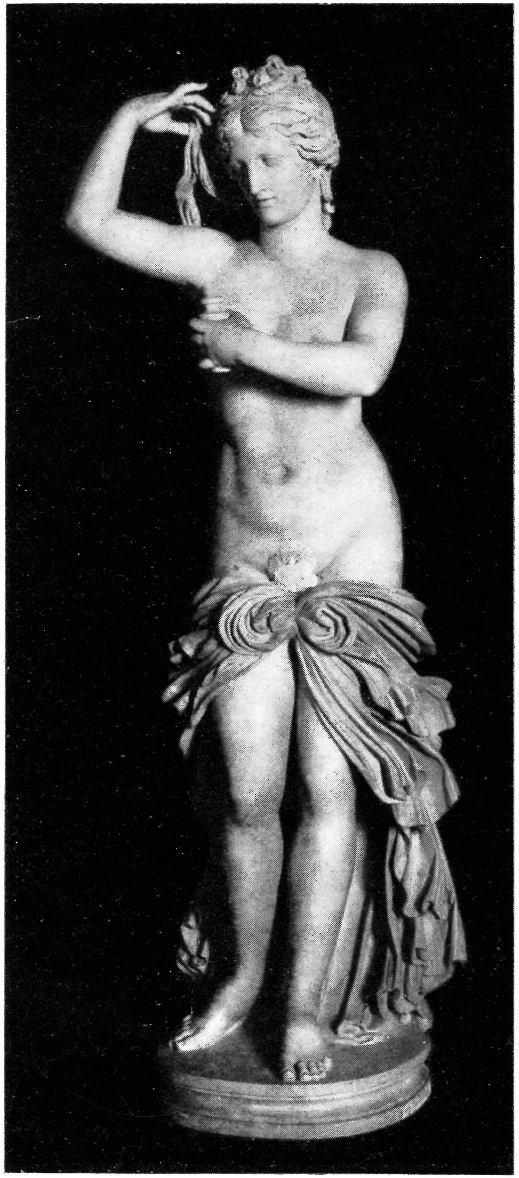
231. Vaso etrusco — Vase étrusque — Etruscan Vase — Etruskische Vase



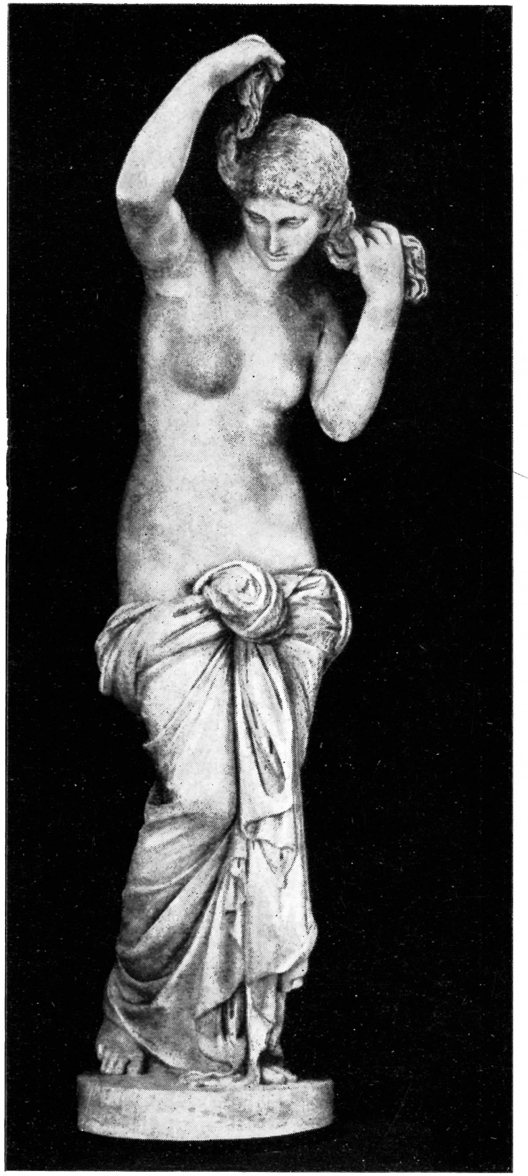
232. Vaso etrusco — Vase Etrusque — Etruscan Vase — Etruskische Vase



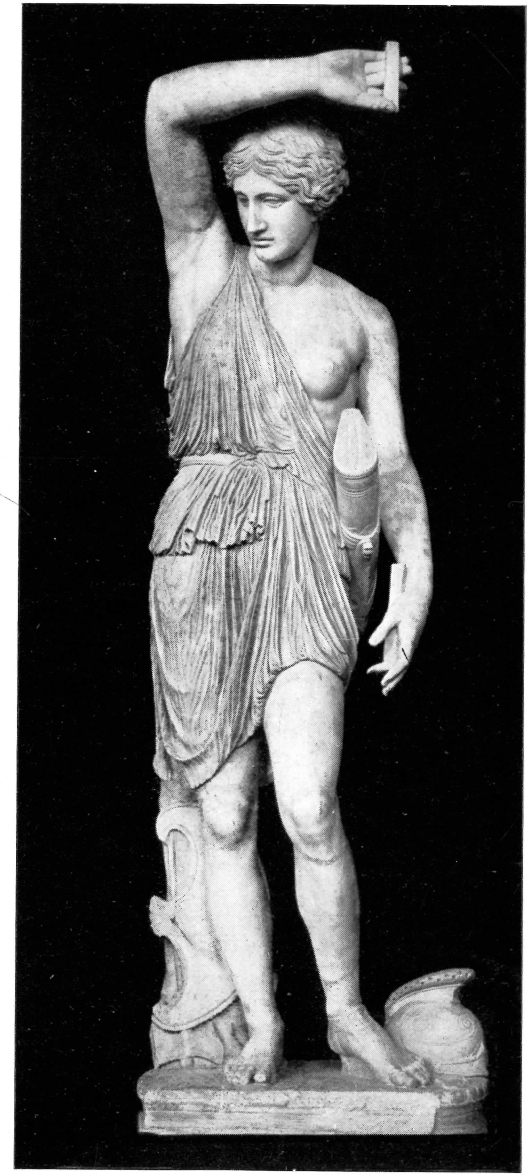
233. Venere Gnida.
Vénus de Cnide.
Venus of Cnidos.
Venus von Knidos.



234. Venere Anadiomene.
Vénus Anadyomène.
Venus Anadyomene.
Venus Anadyomene.



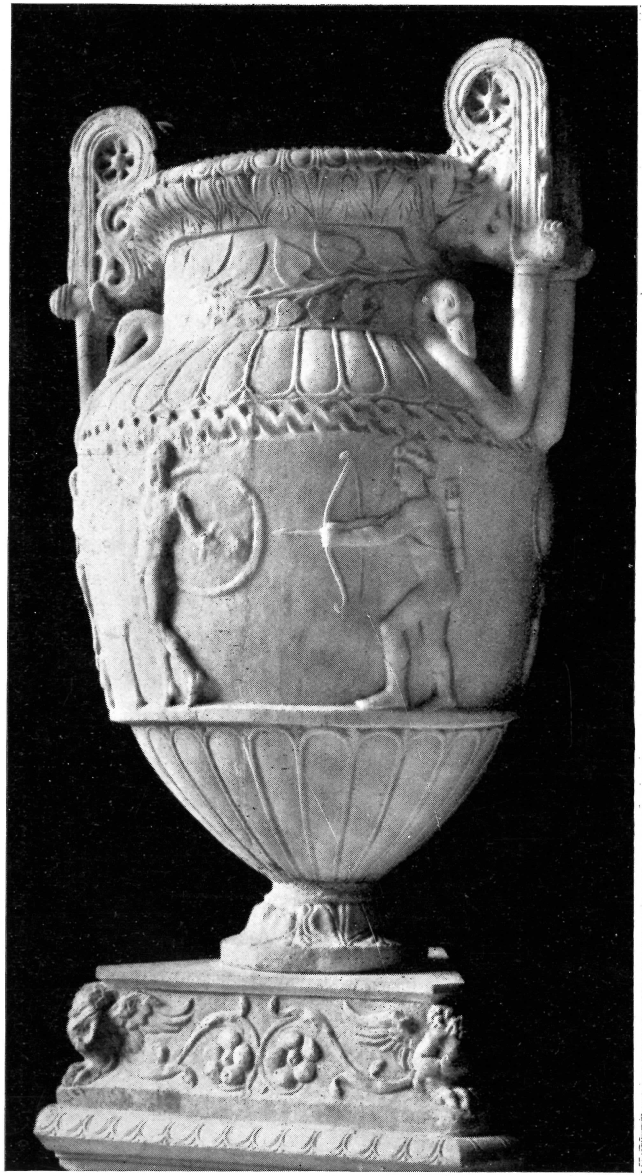
235. Venere Anadiomene.
Vénus Anadyomène.
Venus Anadyomene.
Venus Anadyomene.

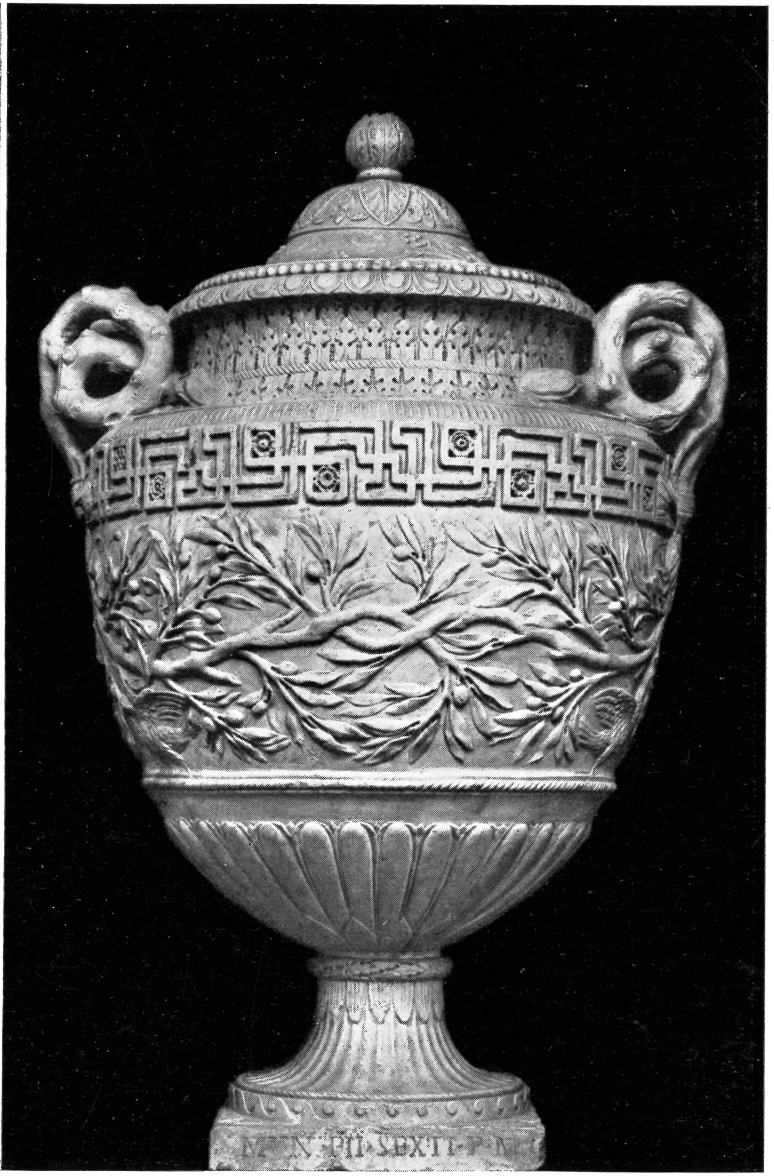


236. Amazzone.
Amazones.
Amazons.
Amazonen.

237. Arianna addormentata.
Ariane endormie.

The steeping Ariadne.
Die schlafende Ariadne.

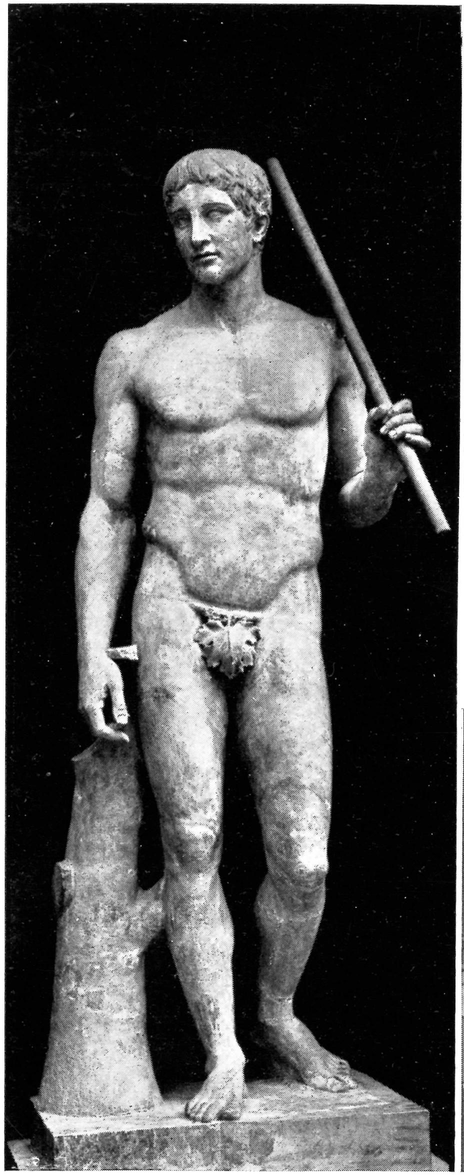


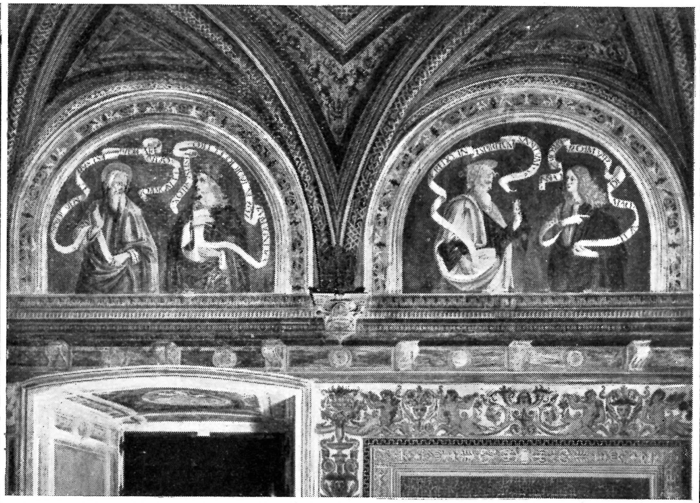


238. Vaso.
Vase.
Vase.
Vase.

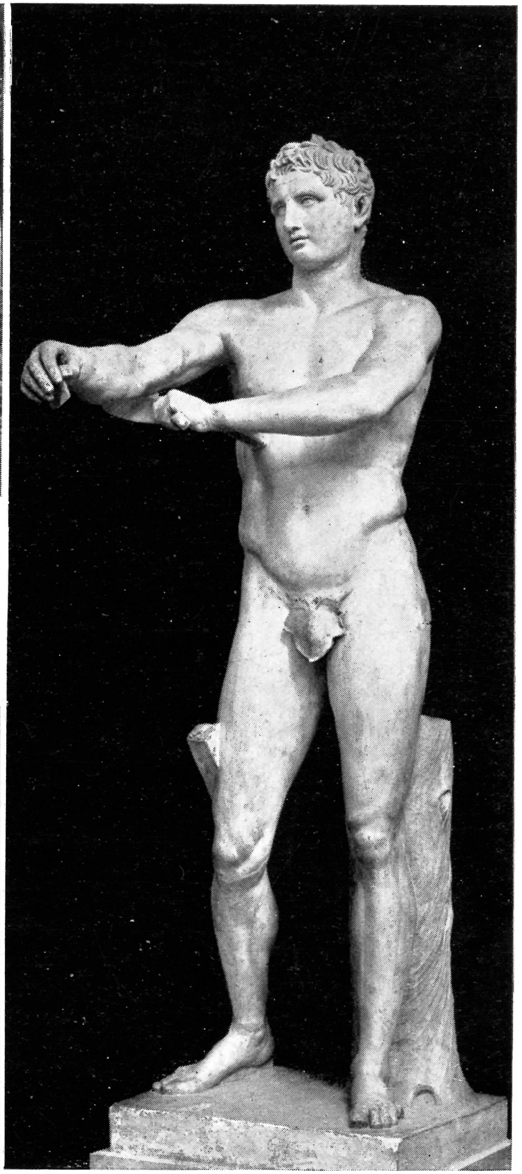
239. Candelabro.
Candélabre.
Candelabra.
Kandelaber.

240. Vaso.
Vase.
Vase.
Vase.





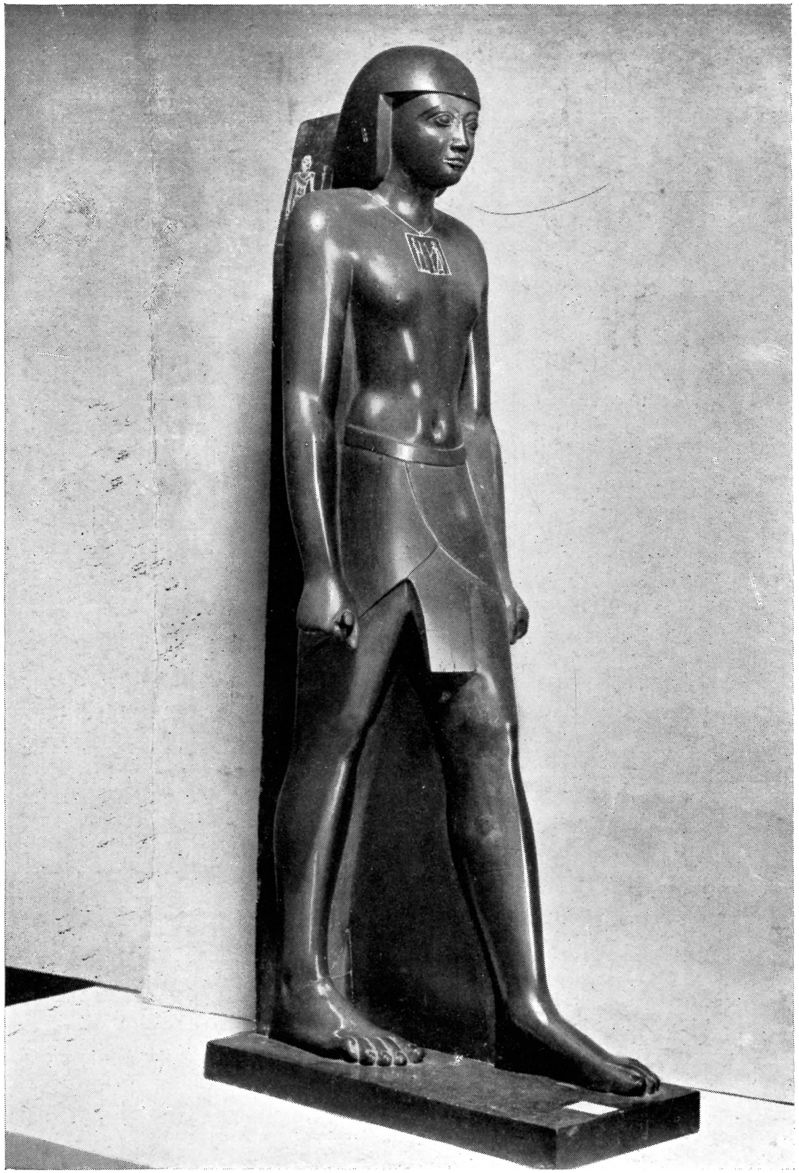
242. Lunette nelle Sale Borgia. Opera del Pinturicchio e scolari.
Lunettes des Appartements Borgia. Oeuvre du Pinturicchio et de ses élèves.
Lunettes in the Borgia Apartments. Work of Pinturicchio and pupils.
Fensterbögen in den Apartamenti Borgia. Pinturicchio und Schule.



241. Doriforo di Policleto.
Le Porte-lance de Polyclète.
Lance-bearer of Polycletus.
Lanzenträger des Polycletus.

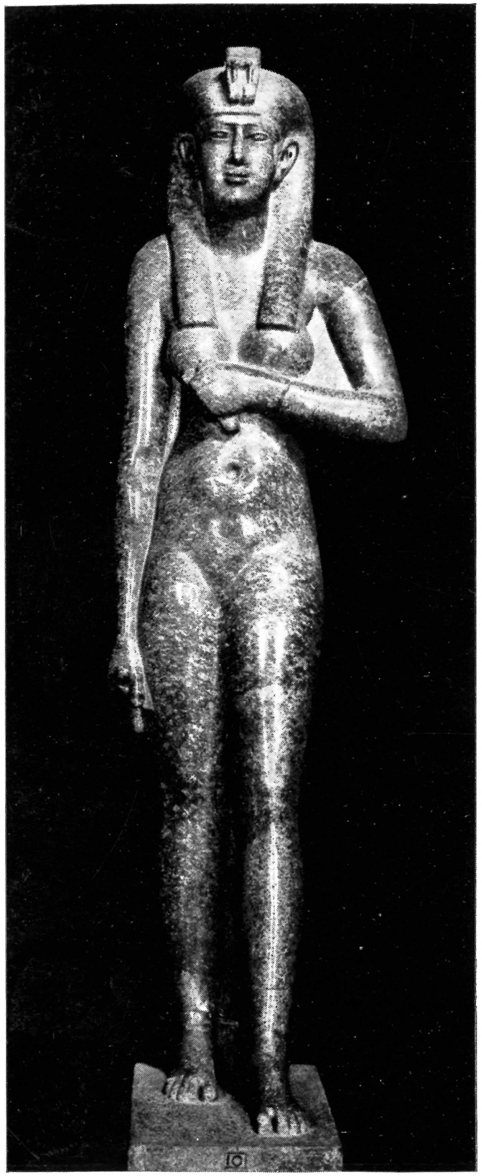
243. Sarcofago con figure di fauni e baccanti.
Sarcophage avec figures de faunes et de bacchantes.
Sarcophagus with figures of fauns and bacchantes.
Sarkophag mit Gestalten von Faunen und Bacchanten.

244. Apoxyomenos di Lisippo.
Apoxyomène de Lysippe.
Apoxyomenos of Lysippus.
Apoximenos des Lysippus.

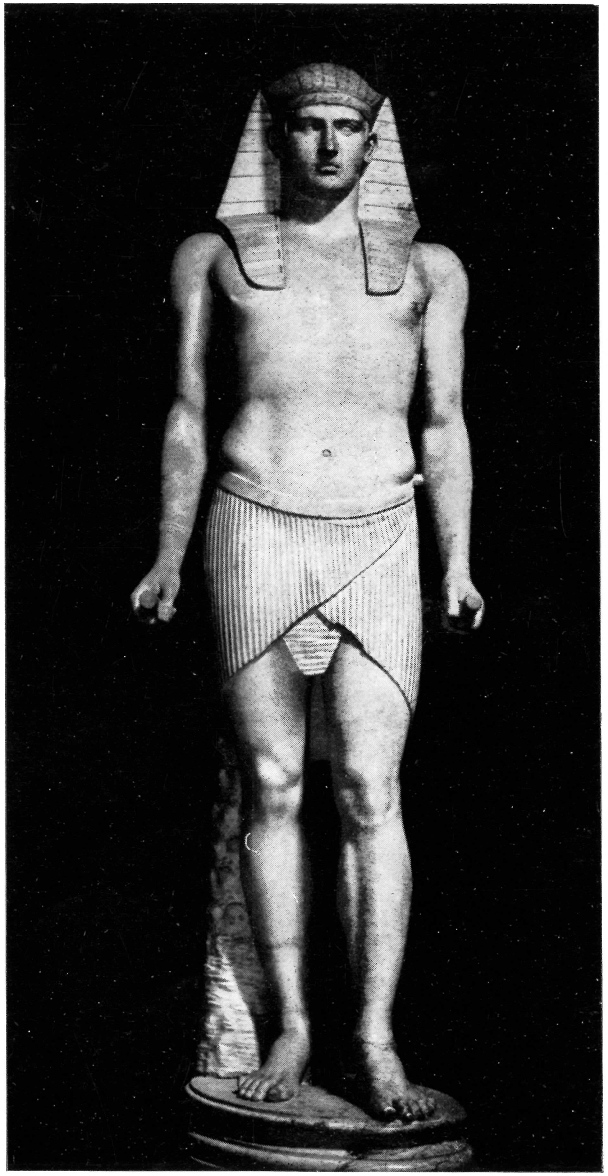


245. Statuetta funebre dell'epoca Saitica (Museo Egizio).
Statuette funéraire de l'époque Saïtique (Musée Egyptien).
Funeral statuette of the Saitic period (Egyptian museum).
Grabfigur aus der Saitischen Periode (Aegyptisches Museum).

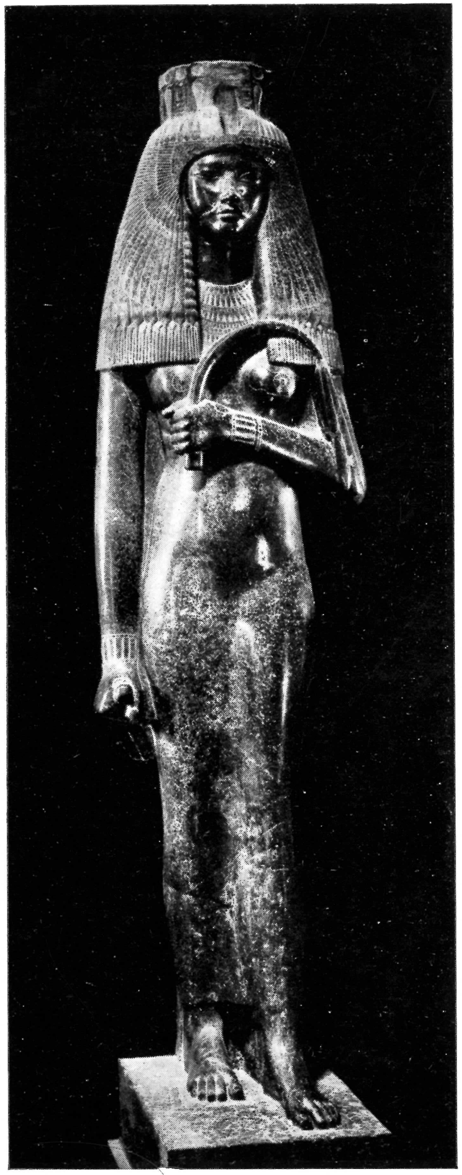
246. Naoforo. Antica scultura egizia.
Naophore. Antique sculpture égyptienne.
Naophorus. Ancient Egyptian sculpture.
Naophorus. Alte aegyptische Bildhauerarbeit.



247 Principessa reale dei Tolomei. Museo egizio.
Princesse royale des Ptolémées. Musée égyptien.
Royal Princess of the Ptolemys'.
Ptolemäische Königsprinzessin. (Aegyptisches Museum).

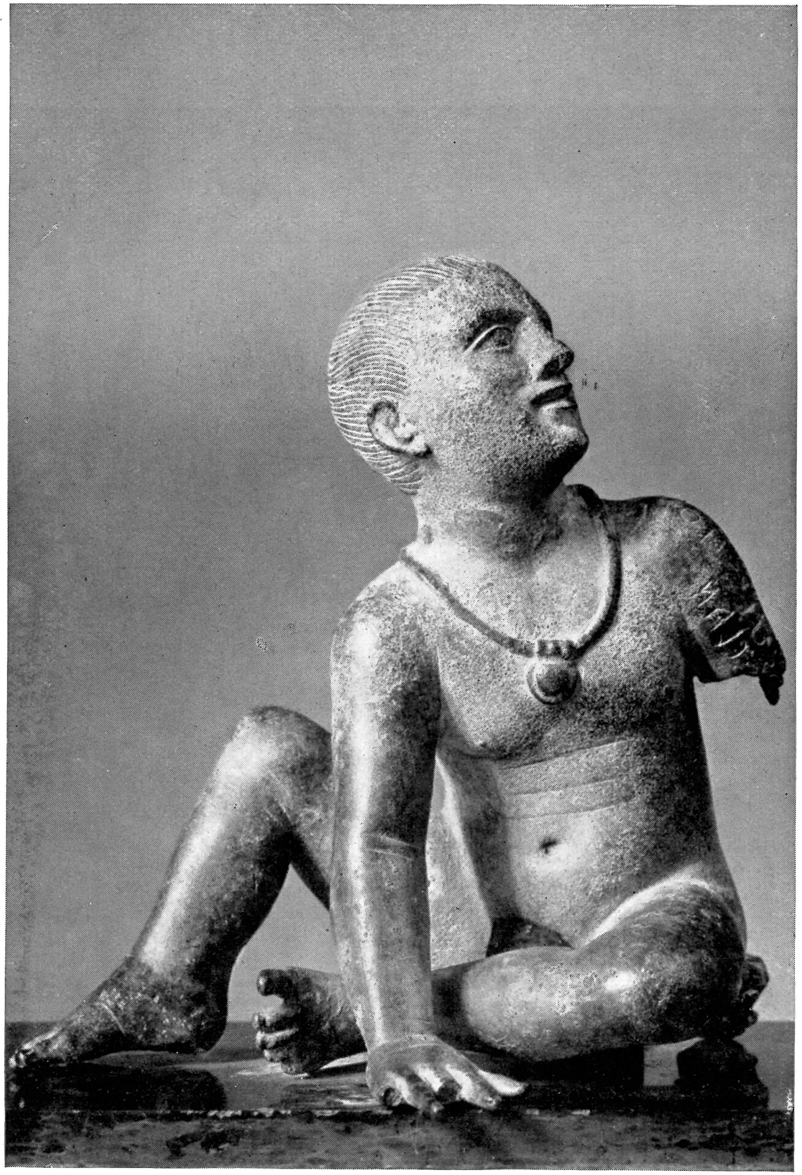


248. Antinoo Egizio di Villa Adriana.
Antinoüs Egyptien de la Villa d'Adrien.
Egyptian Antinous from Hadrian's Villa.
Aegyptischer Antinoos aus der Villa Hadrians.

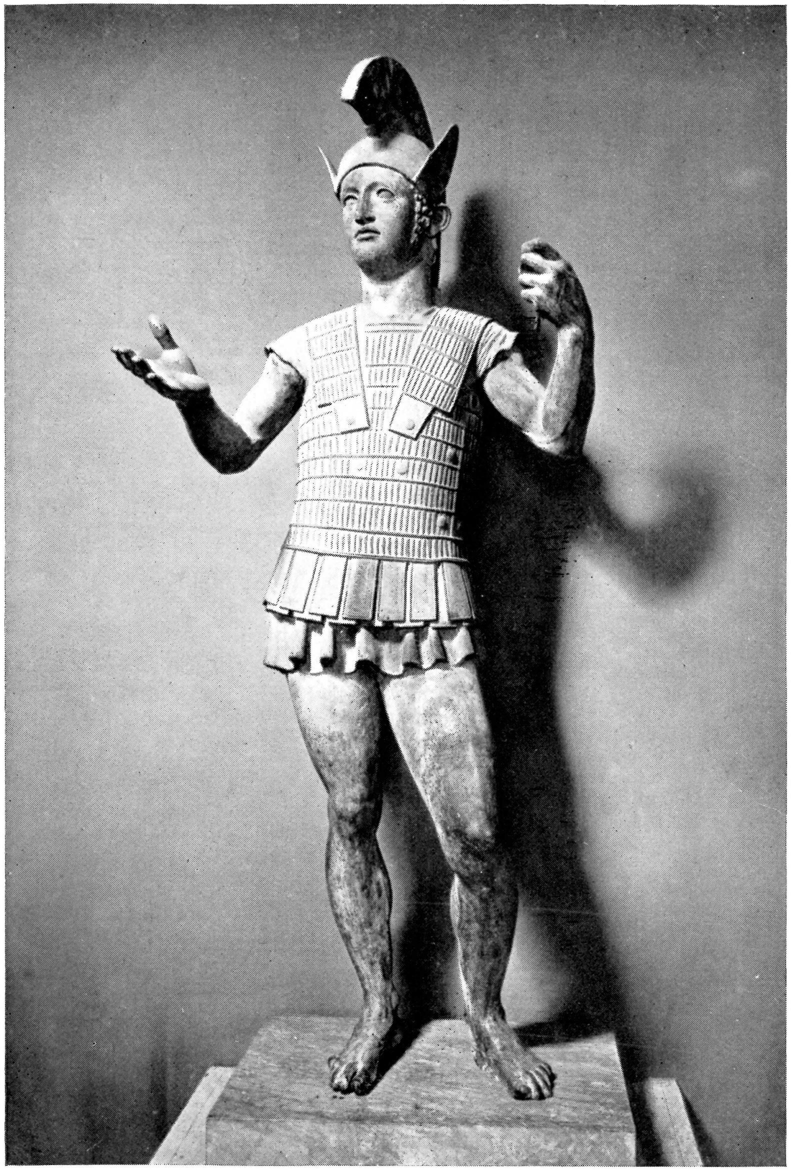


249. La regina Tuaa, madre di Ramesse II.
La reine Tuaa, mère de Ramsès II.
Queen Tuaa, mother of Ramses II.
Die Königin Tuaa, Mutter Ramses' II.

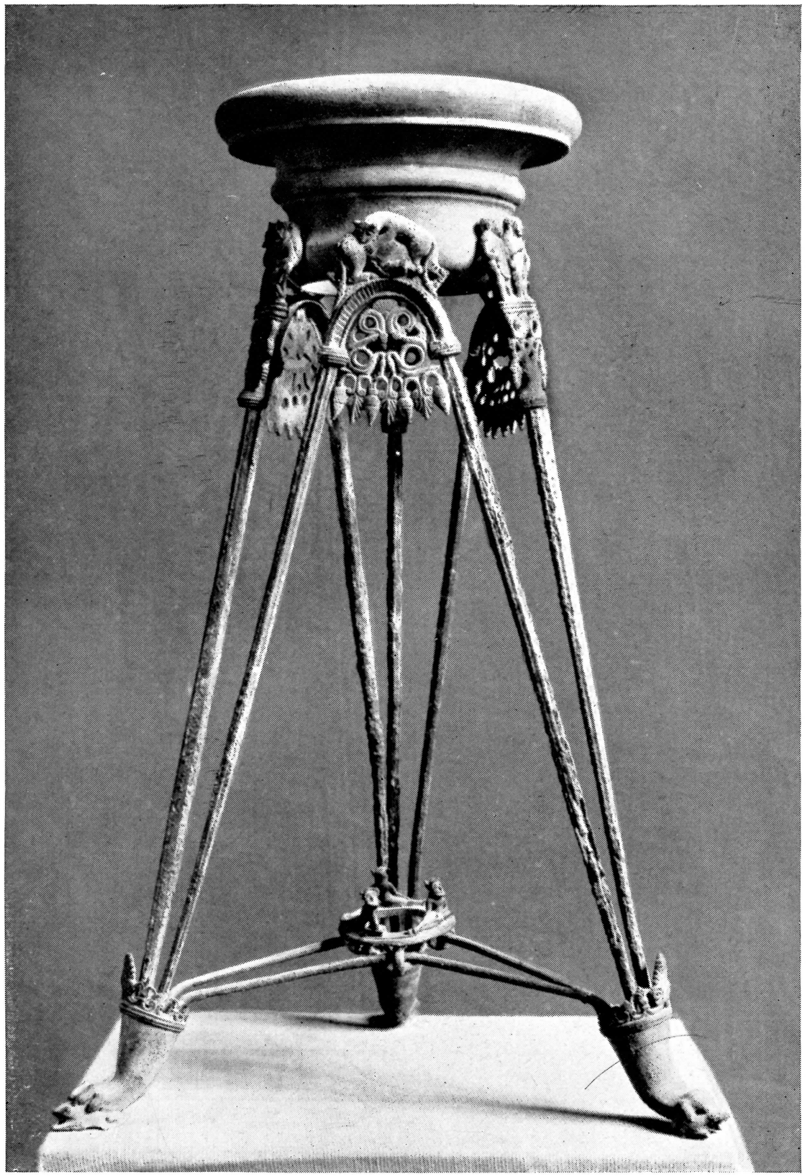
250. Figurina votiva di giovinetto. Arte etrusca III secolo.
Figurine votive de jeune homme. Art étrusque. III^{e} siècle.
Votive representation of a youth. Etruscan art. III Century.
Weihebild eines Jünglings. Etruskische Kunst, 3. Jahrhundert.



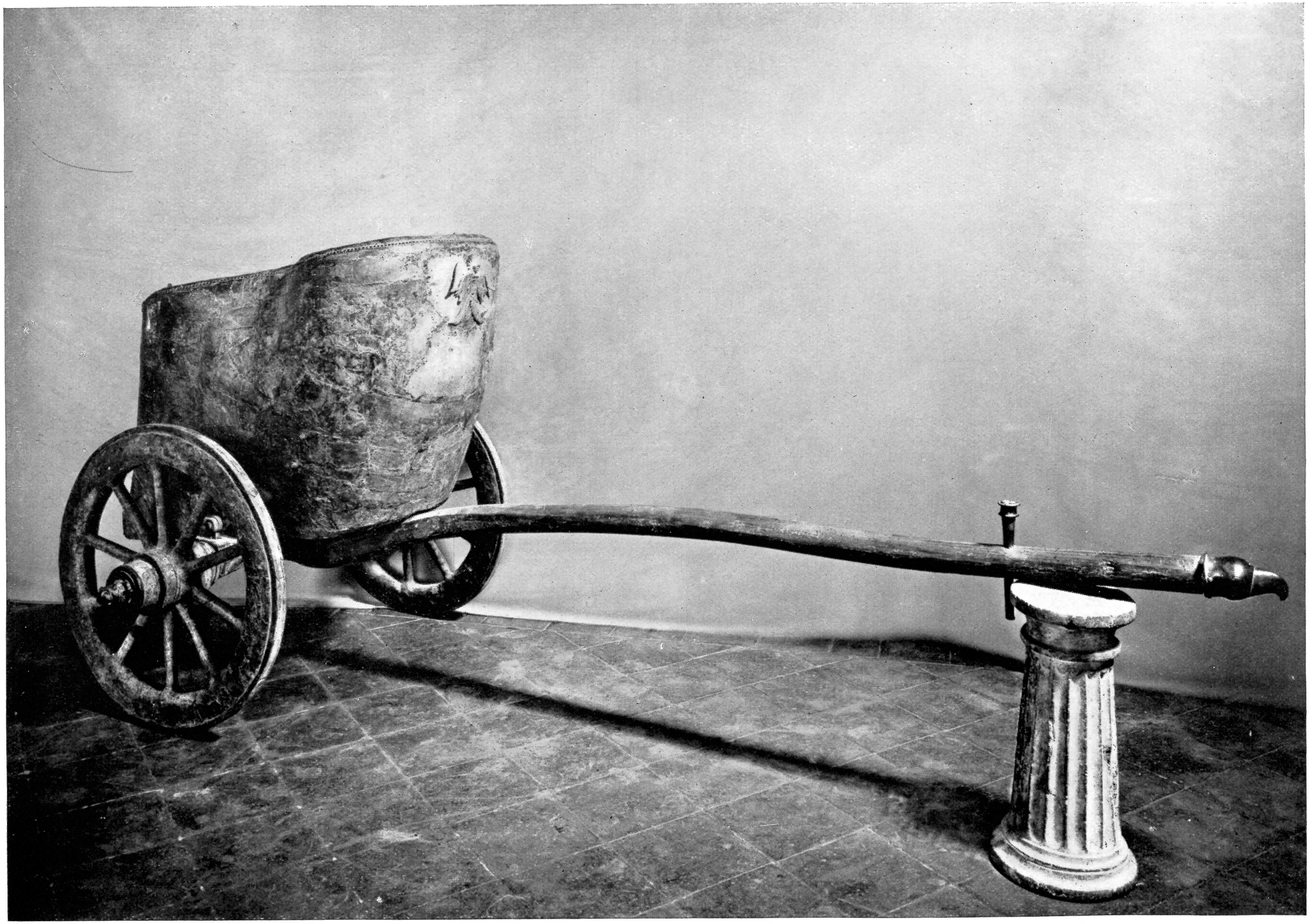
251. Figurina votiva di giovinetto. Arte etrusca. III secolo
Figurine votive de jeune homme. Art étrusque. III^{e} siècle.
Votive representation of a youth. Etruscan art. III Century.
Weihebild eines Jünglings. Etruskische Kunst, 3. Jahrhundert.



252. Marte di Todi. Arte etrusca. IV secolo.
Mars de Todi. Art étrusque. IVᵉ siècle.
Mars de Todi. Etruscan art of IV Century.
Mars von Todi. Etruskische Kunst des 4. Jahrhunderts.



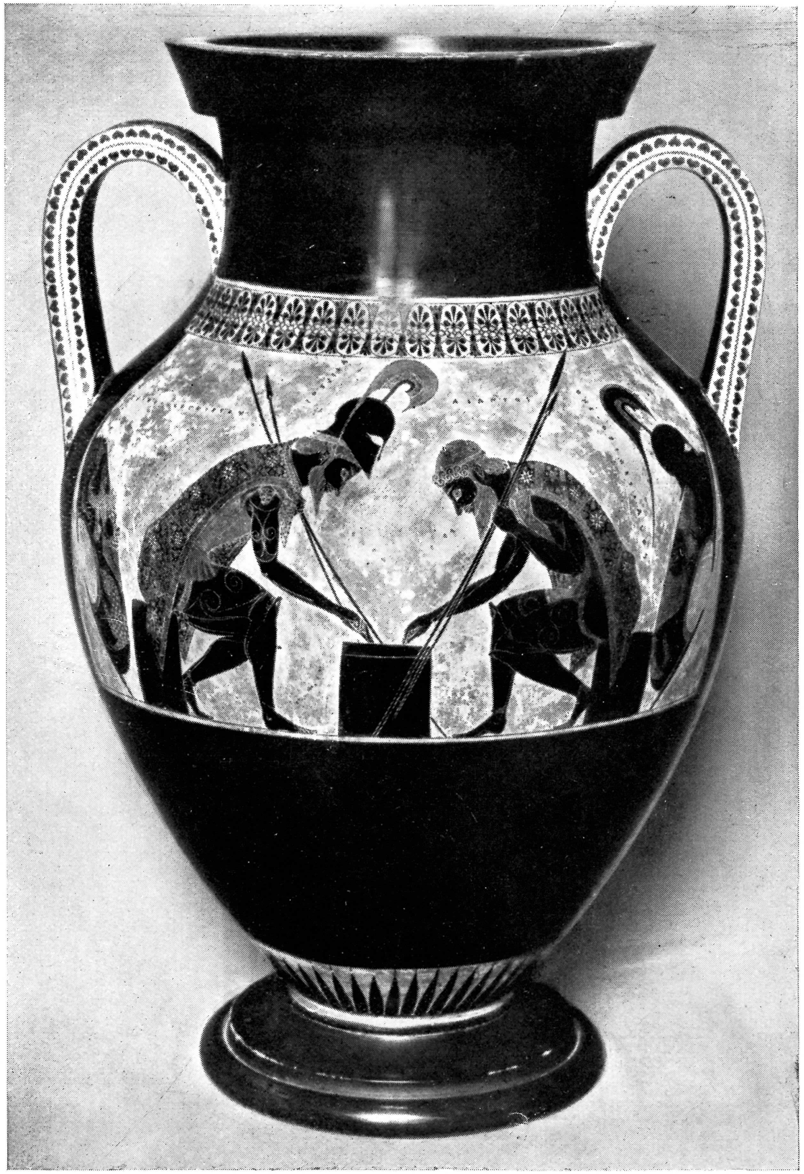
253. Tripode in bronzo. Arte etrusca.
Trépied de bronze. Art étrusque.
Bronze tripod. Etruscan art.
Dreifuss in Bronze. Etruskische Kunst.



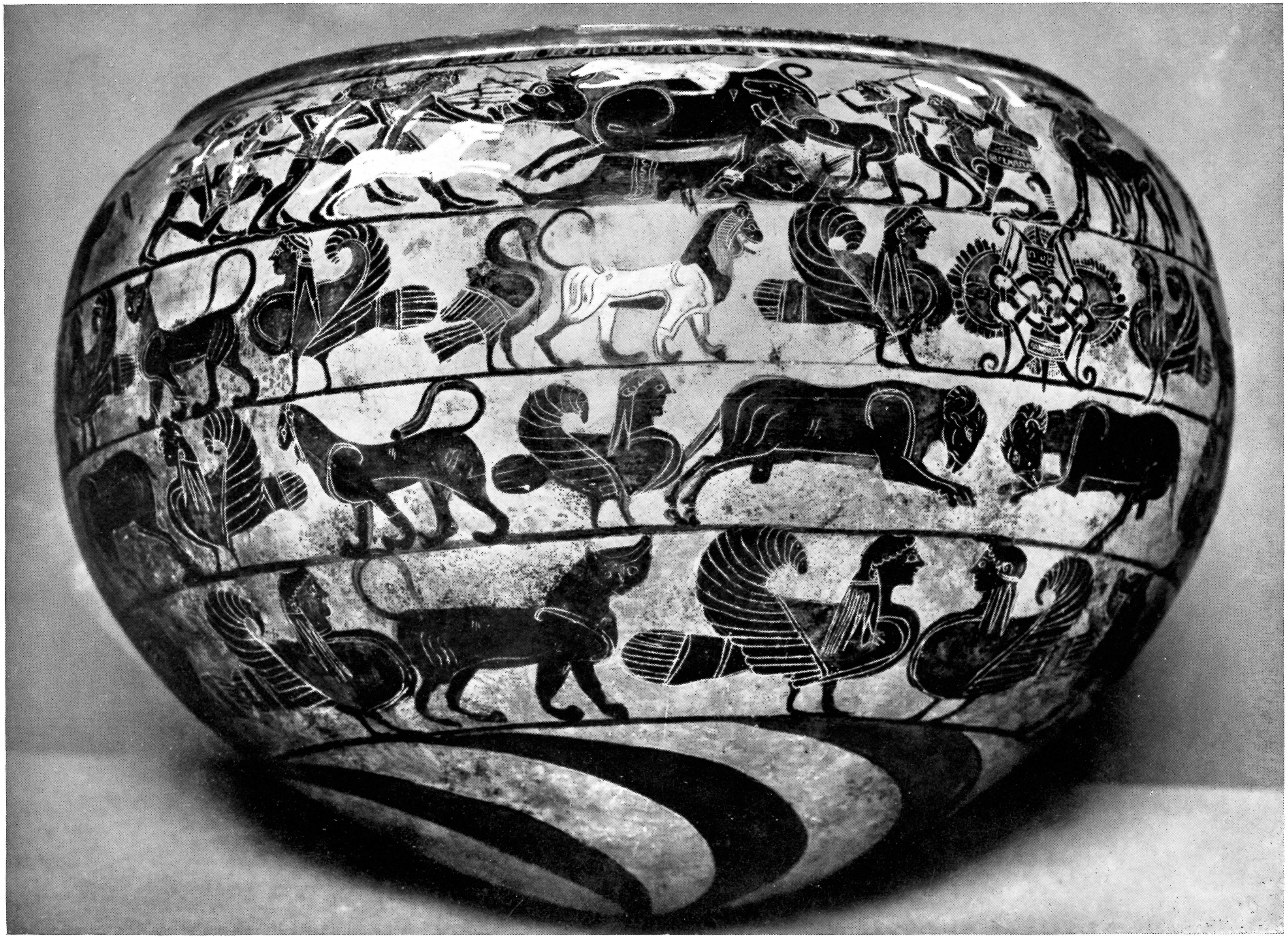
254. Biga votiva. Arte etrusca. IV secolo.
Char votif. Art étrusque. IV^e siècle.

Votive chariot. Etruscan art of IV Century.
Weihe-Zweigespann. Etruskische Kunst des 4. Jahrhunderts.

255. Cratere attico con pitture a colori. V secolo.
Vase attique avec peintures polychromes. V^{e} siècle.
Attic vase with multi-coloured paintings. V Century.
Attischer Mischkrug mit mehrfarbigen Malereien 5. Jahrhundert.



256. Anfora attica. Ajas ed Achilleus giuocanti coi dadi (2^{a} metà del VI secolo a. C.).
Amphore attique. Ajax et Achille jouant aux dés (2^{e} moitié du VI^{e} siècle a. C.).
Attic Amphora. Ajax and Achilles playing dice (2nd half of VI Century B. C.).
Attische Amphore. Ajax und Achilles beim Würfelspiel(2. Hälfte des 6. Jahrh. vor J. Ch.).



257. Deinos Corinzio. Attico a sospensione. In alto la caccia al Cignale Calidonio. (1ª metà del VI secolo a. C.).
Noces corinthiennes. Attique à suspension. En haute la chasse au sanglier Calidonien (1ère moitiè du VIᵉ siècle a. C.).

Corinthian wedding-feast. Attic art, to be hung up. Above: hunting Caledonian wild-boar (1st half VI Cent. B. C.).
Korinthische Hochzeit. Zum Aufhängen. Oben die Jagd auf den Kalidonischen Eber. (1. Hälfte des 6. Jahrhunderts vor J. C.).

CRONOLOGIA DEI PONTEFICI ROMANI

CON L'ANNO DELLA LORO ELEZIONE

Era Volgare

1. 42 - S. Pietro di Bethsaide in Galilea, stabilisce la sede in Roma.
2. 67 - S. Lino da Volterra in Toscana.
3. 78 - S. Anacleto, o Cleto, ateniese.
4. 91 - S. Clemente I, romano.
5. 100 - S. Evaristo di Bethléem.
6. 109 - S. Alessandro I, romano.
7. 119 - S. Sisto I, romano.
8. 127 - S. Telesforo, greco.
9. 139 - S. Igino, ateniese.
10. 142 - S. Pio I, di Aquileja.
11. 157 - S. Aniceto, siro.
12. 168 - S. Sotero di Fondi in Campania.
13. 177 - S. Eleuterio di Nicopoli.
14. 193 - S. Vittore I, africano.
15. 202 - S. Zefirino, romano.
16. 219 - S. Callisto I, romano.
17. 223 - S. Urbano I, romano.
18. 230 - S. Ponziano, romano.
19. 235 - S. Antero, greco.
20. 236 - S. Fabiano, romano.
21. 251 - S. Cornelio, romano.
22. 252 - S. Lucio I, romano.
23. 253 - S. Stefano I, romano.
24. 257 - S. Sisto II, ateniese.
25. 259 - S. Dionisio, greco.
26. 269 - S. Felice I, romano.
27. 275 - S. Eutichiano, toscano.
28. 283 - S. Cajo, dalmata.
29. 296 - S. Marcellino, romano.
30. 308 - S. Marcello I, romano.
31. 310 - S. Eusebio, di Cassano in Calabria.
32. 311 - S. Melchiade, africano.
33. 314 - S. Silvestro I, romano.

Era volgare

34. 336 - S. Marco, romano.
35. 337 - S. Giulio I, romano.
36. 352 - Liberio, romano.
37. 354 - S. Felice II, romano.
38. 366 - S. Damaso I, portoghese.
39. 384 - S. Siricio, romano.
40. 398 - S. Anastasio I, romano.
41. 401 - S. Innocenzo I, di Albano.
42. 417 - S. Zosimo, greco.
43. 418 - S. Bonifacio I, romano.
44. 422 - S. Celestino I, della Campania.
45. 432 - S. Sisto III, romano.
46. 440 - S. Leone I detto il Grande, romano.
47. 461 - S. Ilario, di Cagliari.
48. 467 - S. Simplicio, di Tivoli.
49. 483 - S. Felice III, romano.
50. 492 - S. Gelasio I, romano.
51. 496 - S. Anastasio II, romano.
52. 498 - S. Simmaco, di Sardegna.
53. 514 - S. Ormisda, di Frosinone.
54. 523 - S. Giovanni I, toscano.
55. 526 - S. Felice IV, di Benevento.
56. 530 - Bonifacio II, romano.
57. 532 - Giovanni II, romano.
58. 535 - S. Agapito, romano.
59. 536 - S. Silverio, di Frosinone.
60. 538 - S. Virgilio, romano.
61. 555 - S. Pelagio I, romano.
62. 560 - Giovanni III, romano.
63. 574 - Benedetto I, romano.
64. 578 - Benedetto I, romano.
65. 590 - S. Gregorio I, detto il Grande, romano.
66. 604 - Sabiniano, di Volterra.
67. 607 - Bonifacio III, romano.

Era volgare

68. 608 - Bonifacio IV, di Valeria nel paese dei Marsi.
69. 615 - S. Deodato, romano.
70. 619 - Bonifacio V, napoletano.
71. 625 - Onorio I, della Campania.
72. 640 - Severino, romano.
73. 640 - Giovanni IV, dalmata.
74. 642 - Teodoro I, greco.
75. 649 - S. Martino I, di Todi.
76. 654 - S. Eugenio I, romano.
77. 657 - S. Vitaliano, di Segni.
78. 672 - S. Adeodato, romano.
79. 676 - Dono I, romano.
80. 678 - S. Agatone, siciliano.
81. 682 - S. Leone II, siciliano.
82. 684 - S. Benedetto II, romano.
83. 685 - Giovanni V, di Antiochia.
84. 687 - Conone, siciliano.
85. 687 - S. Sergio I, originario di Antiochia.
86. 701 - Giovanni VI, greco.
87. 705 - Giovanni VII, greco.
88. 708 - Sisinnio, siriano.
89. 708 - Costantino, siriano.
90. 715 - S. Gregorio II, romano.
91. 731 - S. Gregorio III, siriano.
92. 742 - S. Zaccaria, greco.
93. 752 - Stefano II, romano.
94. 752 - Stefano III, romano.
95. 757 - S. Paolo I, romano.
96. 768 - Stefano IV, siciliano.
97. 772 - Adriano I, romano.
98. 795 - S. Leone III, romano.
99. 816 - Stefano V, romano.
100. 817 - S. Pasquale I, romano.

	Era volgare	
101.	824	- Eugenio II, romano.
102.	827	- Valentino, romano.
103.	827	- Gregorio IV, romano.
104.	844	- Sergio II, romano.
105.	847	- S. Leone IV, romano.
106.	855	- Benedetto III, romano.
107.	858	- S. Nicolò I, romano.
108.	867	- Adriano II, romano.
109.	872	- Giovanni VIII, romano.
110.	882	- Marino I, di Gallese.
111.	884	- Adriano III, romano.
112.	885	- Stefano VI, romano.
113.	891	- Formoso, romano.
114.	896	- Bonifacio VI, romano.
115.	896	- Stefano VII, romano.
116.	897	- Romano, di Gallese.
117.	897	- Teodoro II, romano.
118.	898	- Giovanni IX, di Tivoli.
119.	900	- Benedetto IV, romano.
120.	903	- Leone V, d'Ardea.
121.	903	- Cristoforo, romano.
122.	904	- Sergio III, romano.
123.	911	- Anastasio III, romano.
124.	913	- Landone, della Sabina.
125.	914	- Giovanni X, romano.
126.	928	- Leone VI, romano.
127.	929	- Stefano VIII, romano.
128.	931	- Giovanni XI, romano.
129.	936	- Leone VII, romano.
130.	939	- Stefano IX, tedesco.
131.	943	- Marino II, romano.
132.	946	- Agapito II, romano.
133.	956	- Giovanni XII, romano.
	963	- Leone VIII, usurpa il pontificato.
134.	964	- Benedetto V, romano.
135.	965	- Giovanni XIII, romano.
136.	972	- Benedetto VI, romano.
137.	974	- Dono II, romano.
138.	975	- Benedetto VII, romano.
139.	983	- Giovanni XIV, vescovo di Pavia.
	984	- Bonifacio VII - Usurpò il pontificato nel 984 facendo uccidere Giovanni XIV.
140.	985	- Giovanni XV, romano.
141.	985	- Giovanni XVI, romano.
142.	996	- Gregorio V, tedesco.
	997	- Giovanni XVII, calabrese, vescovo di Piacenza, usurpa il papato l'anno 997.
143.	999	- Silvestro II, d'Orilac in Alvernia.
144.	1003	- Giovanni XVIII, di Rapagnano.
145.	1003	- Giovanni XIX, romano.
146.	1009	- Sergio IV, romano.
147.	1012	- Benedetto VIII, tuscolano.
148.	1024	- Giovanni XX, romano.
149.	1033	- Benedetto IX, romano.
150.	1044	- Gregorio VI, romano.
151.	1046	- Clemente II, sassone.
152.	1048	- Damaso II, di Baviera.
153.	1049	- S. Leone IX d'Alsazia.
154.	1055	- Vittore II, svevo.
155.	1057	- Stefano X, lorenese.
156.	1058	- Benedetto X, romano.
157.	1058	- Niccolò II, di Borgogna.
158.	1061	- Alessandro II, milanese.
159.	1073	- S. Gregorio VII, di Soana.
160.	1086	- Vittore III, di Benevento.
161.	1088	- Urbano II, di Reims.
162.	1099	- Pasquale II, della diocesi di Viterbo.
163.	1118	- Gelasio II, di Gaeta.
164.	1119	- Callisto II, nato a Quingey in Savoia.
165.	1124	- Onorio II, di Bologna.
166.	1130	- Innocenzo II, romano.
167.	1143	- Celestino II, di città di Castello.
168.	1144	- Lucio II, di Bologna.
169.	1145	- Eugenio III, di Pisa.
170.	1153	- Anastasio IV, romano.
171.	1154	- Adriano IV, inglese.
172.	1159	- Alessandro III, senese.
173.	1181	- Lucio III, di Lucca.
174.	1185	- Urbano III, milanese.
175.	1187	- Gregorio VIII, di Benevento.
176.	1187	- Clemente III, romano.
177.	1191	- Celestino III, romano.
178.	1198	- Innocenzo III, di Anagni.
179.	1216	- Onorio III, romano.
180.	1227	- Gregorio IX, di Anagni.
181.	1242	- Celestino IV, milanese.
182.	1243	- Innocenzo IV, di Genova.
183.	1254	- Alessandro IV, di Anagni.
184.	1261	- Urbano IV, di Trojes in Sciampagna.
185.	1265	- Clemente IV, nato a Saint-Gilles sul Rodano.
186.	1271	- Gregorio X, piacentino.
187.	1276	- Innocenzo V, savojardo.
188.	1276	- Adriano V, genovese.
189.	1276	- Giovanni XXI, di Lisbona.
190.	1277	- Nicolò III, romano.
191.	1281	- Martino II, di Montpensier detto comunemente Martino IV, perchè vanno sotto questo nome anche i papi Marino I e II.
192.	1285	- Onorio IV, romano.
193.	1288	- Niccolò IV, di Ascoli.
194.	1294	- S. Celestino V, napoletano.
195.	1294	- Bonifacio VIII, di Anagni.
196.	1303	- Benedetto XI, di Treviso.
197.	1305	- Clemente V, di Guascogna.
198.	1316	- Giovanni XXII, di Cahors.
199.	1334	- Benedetto XII, nato a Saverdun.
200.	1342	- Clemente VI, nato nella diocesi di Limoges.
201.	1352	- Innocenzo VI, nato nella diocesi di Limoges.
202.	1362	- Urbano V, nato a Grissac nei Gévaudan.
203.	1370	- Gregorio XI, nato nella diocesi di Limoges.
204.	1378	- Urbano VI, napoletano.
205.	1389	- Bonifacio IX, napoletano.
206.	1404	- Innocenzo VII, di Sulmona.
207.	1406	- Gregorio XII, veneziano.
208.	1409	- Alessandro V, di Candia.
209.	1410	- Giovanni XXIII, napoletano.
210.	1417	- Martino V, romano.
211.	1431	- Eugenio IV, veneziano.
212.	1447	- Niccolò V, di Sarzana.
213.	1455	- Callisto III, spagnuolo.
214.	1458	- Pio II, senese.
215.	1464	- Paolo II, veneziano.
216.	1471	- Sisto IV, di Savona.
217.	1484	- Innocenzo VIII, genovese.
218.	1492	- Alessandro VI, di Valenza.
219.	1503	- Pio III, senese.
220.	1503	- Giulio II, di Savona.
221.	1513	- Leone X, fiorentino.
222.	1522	- Adriano VI, di Utrecht.

	Era volgare	
223.	1523	- Clemente VII, fiorentino.
224.	1534	- Paolo III, romano.
225.	1550	- Giulio III, romano.
226.	1555	- Marcello II, di Montepulciano.
227.	1555	- Paolo IV, napoletano.
228.	1559	- Pio IV, milanese.
229.	1566	- S. Pio V, ligure.
230.	1572	- Gregorio XIII, bolognese.
231.	1585	- Sisto V, di Grottammare nelle Marche.
232.	1590	- Urbano VII, romano.
233.	1590	- Gregorio XIV, milanese.
234.	1591	- Innocenzo IX, bolognese.
235.	1592	- Clemente VIII, fiorentino.
236.	1605	- Leone XI, fiorentino.
237.	1605	- Paolo V, romano.
238.	1621	- Gregorio XV, bolognese.
239.	1623	- Urbano VIII, fiorentino.
240.	1644	- Innocenzo X, romano.
241.	1655	- Alessandro VII, senese.
242.	1667	- Clemente IX, di Pistoia.
243.	1670	- Clemente X, romano.
244.	1676	- Innocenzo XI, di Como.
245.	1689	- Alessandro VIII, veneziano.
246.	1691	- Innocenzo XII, napoletano.
247.	1700	- Clemente XI, di Urbino.
248.	1721	- Innocenzo XIII, romano.
249.	1724	- Benedetto XIII, romano.
250.	1730	- Clemente XII, fiorentino.
251.	1740	- Benedetto XIV, bolognese.
252.	1758	- Clemente XIII, veneziano.
253.	1769	- Clemente XIV, di S. Angelo in Vado.
254.	1775	- Pio VI, di Cesena.
255.	1800	- Pio VII, di Cesena.
256.	1823	- Leone XII, nato alla Genga.
257.	1829	- Pio VIII, di Cingoli.
258.	1831	- Gregorio XVI, di Belluno.
259.	1846	- Pio IX, nato a Sinigallia.
260.	1878	- Leone XIII, di Carpineto.
261.	1903	- Pio X, di Riese nel Veneto.
262.	1915	- Benedetto XV, di Pegli in Liguria.
263.	1922	- Pio XI, di Desio (milanese).
264.	1939	- Pio XII, romano, attuale pontefice.

NOTA DEGLI ARTISTI NOMINATI IN QUESTO VOLUME

Abbreviazioni: *A.* Architetto - *P.* Pittore - *S.* Scultore

Algardi Alessandro - Bologna - *A. S.* -, 1602-1654.
Amici Luigi - Iesi - *S.* -, 1813-1897.
Baroccio Federico - Roma - *P.* -, 1528-1612.
Beato Angelico - (fra Giovanni da Fiesole) - *P.* - 1387-1455.
Bernini Gianlorenzo - Roma - *A. S.* -, 1598-1680.
Bolgi Andrea - Carrara - *S.* -, 1605-1656.
Botticelli Sandro - Firenze - *P.* -, 1444-1510.
Bracci Pietro - Roma - *S.* -, 1700-1773.
Buonarroti Michelangelo - Firenze - *A. P. S.* -, 1475-1564.
Canonica Pietro - Torino - *S.* -, 1869 - vivente.
Canova Antonio - Possagno - *S.* -, 1757-1832.
Caravaggio (Amerighi Michelangiolo da) - *P.* -, 1560-1609.
Cornacchini Agostino - Pescia - *S.* -, 1685-1741.
Crivelli Carlo - Venezia - *P.* -, 1468-1493.
Della Porta Guglielmo - Milano - *S. A.* -, 1500-1579.
Di San Martino Arrigo - *S.* -, XVIII Sec.
Domenichino (Zampieri Domenico detto il) - Bologna - *P.* - 1581-1641.
Du Quesnoy Francesco - Bruxelles - *S.* -, 1594-1643.
Fontana Carlo - Roma - *A.* -, 1634-1714.
Fracassini Cesare - Roma - *P.* -, 1838-1868.
Fuga Fernando - Firenze - *A.* -, 1699-1780.
Ghirlandaio (Bigordi Domenico detto il) - Firenze - *P.* -, 1449-1494.
Giotto (di Bondone) - Firenze - *A. P. S.* -, 1267-1337.
Giulio Romano (Pippi Giulio) - Roma - *P.* -, 1492-1546.
Guercino (Giov. Franc. Barbieri detto il) - Bologna - *P.* -, 1591-1666.
Leonardo da Vinci - *A. P. S.* -, 1452-1519.
Lisippo - Sicione - *S.* -, IV sec. a. C.
Maderna Carlo - Roma - *A.* -, 1556-1629.
Mantegna Andrea - Padova - *P.* -, 1430-1505.
Maratta Carlo - Roma - *P.* -, 1625-1713.
Martini Simone - Siena - *P.* -, 1283-1344.
Melozzo degli Ambrosi - Forlì - *P.* -, 1438-1494.
Mirone - Eleutera - *S.* -, 480 a. C.
Mochi Francesco - Montevarchi - *S.* -, 1580-1646.
Monot Stefano - Besançon - *S.* -, 1698-1733.
Murillo Bartolomeo - Siviglia - *P.* -, 1618-1682.
Penni Giovanni Francesco - Firenze - *P.* -, 1488-1528.
Peruzzi Baldassare - Siena - *A. P.* -, 1481-1536.
Perugino (Vannucci Pietro detto il) - Città della Pieve - *P.* -, 1446-1524.
Pinturicchio Bernardino - Perugia - *P.* -, 1454-1513.
Policleto - Sicione - *S.* -, 452-412 a. C.
Pollajuolo Antonio - Firenze - *S. P. A.* -, 1429-1498.
Reni Guido - Bologna - *P.* -, 1574-1642.
Rosselli Cosimo - Firenze - *P.* -, 1439-1507.
Rossi Mattia - Roma - *A.* -, 1637-1695.
Rusconi Camillo - Milano - *S.* -, 1658-1728.
Sacchi Andrea - Nettuno - *P.* -, 1600-1661.
Sano di Pietro - (di Domenico) - Siena - *P.* -, 1406-1481.
Sanzio Raffaello - Urbino - *P. A.* -, 1483-1520.
Sassoferrato (Salvi Giambattista da) - *P.* -, 1605-1685.
Tenerani Pietro - Carrara - *S.* -, 1789-1869.
Thorwaldsen, Bertel - Copenhagen - *S.* -, 1770-1844.